زهير حميدان

اعلام الحضارة العربيّة الإسلاميّة

في العلوم الأساسيّة والتطبيقيّة

العهود: الزنكية والأيوبية والمملوكية

المجلد الرابع

من المدخل ٨٤٥ ـ ١٢٨٢

أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية:
العهود الزنكية والأيوبية والمملوكية.../ زهير حميدان .-
دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٦. - مج ٤؛ ٢٤ سم.

بآخره فهارس متنوعة.

١- ٩٢٥ ح م ي أ   ٢ - ٩٢٦ ح م ي أ   ٣ - العنوان
٤ - حميدان

مكتبة الأسد

الايداع القانوني : ع - ٥٦٤/ ٥/١٩٩٦

أعلام الحضارة العربية الإسلامية
في العلوم الأساسية والتطبيقية
المجلد الرابع

حرف العين

٨٤٥ - العباس الغساني الرسولي
الملك الأفضل - السلطان الأعظم
...... ــــ ٦٧٤ هـ = ١٣٦٢ م

العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول الغساني. سلطان اليمن الأعظم. باحث في النبات والفلاحة والزراعة.

آثاره:

- كتاب بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين: ويقع في ستة عشر باباً ومقدمة. فيه دراسة عن الأرض والسماء والمياه وأوقات الفلاحة وزراعة القطاني والبقول في اليمن ودفع الآفات التي تضر بالزراعة والأشجار. نسخه الخطية في:

١- اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير برقم (١/ غربية/ زراعة) من سنة ١٣٦٢هـ. في صفحة العنوان من تأليف يحيى بن اسماعيل الغساني (ت٧٦٠هـ = ١٣٥٨م). وهذا خطأ وقع فيه الناسخ.

٢- دار الكتب المصرية برقم (٤٢٣/ زراعة وري) من سنة ١٣٤٩هـ. نشر الباحث (سيرجان R. B. Serjent) بعض أجزاء من هذه النسخة في (مجلة دراسات عربية Arabian Studies) سنة ١٩٧٤م. وهناك نسخة ثانية برقم (١٥٥/ زراعة) من مجموعة القاضي الأكوع. مصورة بمعهد المخطوطات في الكويت. يُرجح أنها من خطوط القرن الثامن أو التاسع الهجريين.

٣- استنبول - متحف طوب قابي - أحمد الثالث برقم (٢٤٢٢/ ٢) وثانية برقم (٢٤٣١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٦).

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٦١ . د. عيسى : تاريخ النبات ١١٠ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٢٤ . د. صالحية وعبدالله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والري ٧-٩ .

٨٤٦ - عبد الباسط الغرْسي
زين الدين
٨٤٤ هـ = ١٤٤٠ م ــــ ٩٢٠ هـ = ١٥١٤ م

عبد الباسط بن خليل بن شاهين الغرسي المعروف بابن الوزير . طبيب . فقيه . مؤرخ . تولى عدة نيابات في حماه وصفد والقدس والاسكندرية . توفي يوم الثلاثاء ٥ ربيع الآخر .

آثاره :

- رسالة في بيان طبيعة الأفيون وتأثيراته العامة . وآراء بعض الأطباء في طبيعته وتأثيراته : في دمشق - الظاهرية برقـ (٩٠٧/ ١٩/ مجموع) .
- كتاب في الطب .
- كتاب في الوفيات : على حروف العجم .
- الروض الباسم : تاريخ .
- نيل الأمل في ذيل الدول : في التاريخ .

مصادر ترجمته :

د. عيسى : معجم الأطباء ٢٤٥ نقلاً عن ابن اياس : بدائع الزهور ٤/ ٣٧٤ . طباعة استنبول . د. صالحية وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٣١٥ .

٨٤٧ – عبدالجبار الخِرقي
أبو محمد
... ... ـــ ٥٢٧ هـ = ١١٣٢ م

عبد الجبار بن عبد الحارث بن أبي محمد الخرَقي. فيَ نوادر المخطوطات العربية في تركية: عبد الجبار بن عبد الجبار الخِرَقي المتوفى سنة ٥٢٧هـ. فلكي. من مدينة خرق قرب مرو في جمهورية تركمنستان.

آثاره:

– منتهى الادراك في تقاسيم الأفلاك: نسخه الخطية في:

١ – طهران – مجلس شوراي نسخة للجزء الأول والثاني بدون رقم. الجزء الأول مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٣٥) والثاني برقم (٨٣٦).

٢– برلين برقم (٥٦٦٩).

٣– باريس برقم (٢٤٩٩).

– التلخيص في العدد الوفق: مرتب على ثلاثة فنون. نسخته الخطية في استنبول ضمن مجموع برقم (٤٨٤٣) من ص (١٢ب–٢٢ب) من القرن ٨هـ. منقولة عن نسخة كتبت من نسخة كان خط المؤلف على ظهرها. أشكالها ناقصة.

– الملخص: في طهران برقم (١٢٨٦) ذكره بروكلمن.

– التبصير في علم الهيئة: النسخ الخطية في:

١ – استنبول – ايا صوفيا برقم (٢٥٨١/٢٥٧٨) وثانية في الفاتح برقم (٣٣٨٥) وثالثة في جار الله برقم (١٤٨٣) ورابعة في سليم آغا برقم (٢/ ٧٤١). وخامسة في سراي أحمد برقم (٢٠/ ٣٣٤١) وسادسة في بشير آغا برقم (١٠٥).

٢ – الفاتيكان برقم (١٠/ ٢٦٠/ V. Borg).

٣– برلين برقم (٥٦٧٠).

٤– غوتا برقم (١٣٨٤).

مصادر ترجمته :

بروكلمن ١/ ٦٢٤ (٤٧٣) والملحق ١/ ٨٦٣. سوتر ٢٧٦.

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ١/ ٤٥٠.

٨٤٨ - عبدالجبار العكبري

جلال الدين - أبو محمد

٦١٩ هـ = ١٢٢٢ م ـــ ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م

عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبي النصر بن عبد الباقي بن عكبر البغدادي العكبري. طبيب. مفسر. فقيه. أديب. من مواليد بغداد عام ٦١٩هـ. في طبقات الحنابلة لابن رجب وفي تاريخ الاسلام للذهبي ولد في حدود ٦٢٠. وفي الشذرات عام ٦١٠هـ وفي طبقات المفسرين للسيوطي في حدود ٦٠٢هـ. ولكنهم اتفقوا على وفاته في بغداد عام ٦٨١هـ في شهر رجب.

آثاره :

- في الفقه وأصوله في تفسير القرآن والوعظ.

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات الذهب ٥/ ٣٧٤. السيوطي : طبقات المفسرين ١٦. البغدادي : هدية العارفين ١/ ٤٩٩. الزركلي : الاعلام ٤/ ٤٨.

٨٤٩ - عبد الحليم بن تيميه

شهاب الدين - أبو المحاسن

٦٢٧ هـ = ١٢٢٩ م ـــ ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ م

عبدالحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن تيميه الحراني. فلكي. حاسب. فرائضي. ولد بحران سنة ٦٢٧هـ ثم سافر الى حلب ثم الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته في سلخ ذي الحجة. له عدة كتب.

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات الذهب ٥/ ٣٧٦ . النعيمي : الدارس ١/ ٧٤ . كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٩٦-٩٧ .

٨٥٠ – عبد الحميد الخُسْروشاهي

شمس الدين

٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م ـــ ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م

عبدالحميد بن عيسى الخسروشاهي . طبيب . حكيم . محدث . ولد بخسروشاه بايران ثم رحل الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته . عاصر بن أبي أصيبعة واجتمع به بدمشق .

آثاره :

– مختصر كتاب الشفاء لابن سينا – الحسين بن عبد الله – .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٤٨-٦٥٠ . السبكي : طبقات الشافعية ٥/ ٦٠ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٥٥ ، ١٩١٣ . البغدادي : هدية ١/ ٥٠٦ . مرتضى المطهري : الاسلام وايران ٣٩٠ .

٨٥١ – عبد الرحمن الجوهري

زين الدين

... ... ـــ ٩٠٠ هـ = ١٤٩٤ م

عبدالرحمن الصالحي الجوهري الدمشقي . موقت بالجامع الأموي . في بروكلمن : عبد الرحمن بن بنفشا الجوهري الصالحي . في تاريخ الفلك للعزاوي : عبد الرحمن بن عماد الدين بن أحمد الصالحي المتوفي عام ٨٤١هـ = ١٤٣٧م . في الضوء اللامع للسخاوي عام ٩٠٠هـ .

آثاره :

- الدر النظيم في تسهيل التقويم : ترجمه من زيج أولغ بك . نسخه الخطية في :

١- دمشق - الظاهرية برقم (٣٠٩٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥١١/ ٢٨) وثانية برقم (٩٢٣٢) كُتبت برسم سالم بن الشيخ أحمد السبكي ونقلت عن نسخة مؤلفها بخطه وقوبلت عليها وصححت حسب الطاقة (مقدمة وجداول) . وثالثة يذكرها العزاوي في (تاريخ الفلك) في الظاهرية برقم (٣٤/ فلك) :

٢- حلب - الأحمدية برقم (٩٥٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٩١) .

٣- برلين برقم (٥٧٥٧) .

- الطراز المعلم في تسهيل الحكم : ويسمى التسهيل : في خزانة الأزهر كما يذكر العزاوي .

- تسهيل القمر عن زيج أولغ بك : في دمشق : الظاهرية برقم (٣١٠٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٤١/ ٢٣) . تحتوي على جداول .

- الكواكب الزاهرة في العمل بجيب الدائرة : في باريس برقم (٩/ ٢٥٢١) .

- رسالة في الكواكب الثابتة : في بغداد - الأوقاف برقم (١٧/ ٥٤٤٤/ مجاميع) - جداول فلكية .

- تذكرة الفهيم في عمل التقويم .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٤/ ٥٨ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٢/ ٩٦٧ . العزاوي : تاريخ علم الفلك في العراق ١٧٩ . خوري : فهرس مخطوطات الظاهرية - هيئة ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٧ . فهرس المخطوطات المصورة في معهد التراث بحلب ١٤٣ ، ٢١٢-٢١٣ . الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٣٩ . بروكلمن ٢/ ١٦١ (١٣٠) .

مجلة المجمع العلمي - دمشق : مجلد ٢٨ ص ٤٢٩ - العزاوي .

٨٥٢ ـ عبد الرحمن الحنبلي
زين الدين ـ أبو الفرج
٧٨٢هـ = ١٣٨٠م - ٨٥٦هـ = ١٤٥٢م

عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الدمشقي الصالحي الحنبلي المعروف بابن داود. كيميائي. عنده خبرة بالادوية المفردة. والنبات والاحجار والحيوان. تأثر بما كتبه الدميري في (حياة الحيوان الكبرى) وبخاصة عن منافع لحوم الحيوان. ولد بدمشق ونشأ بها. رحل إلى القدس وتوفي فيها في ٢٩ ربيع الآخر.

آثاره:

ـ نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار:
نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية نسخة أولها حرف العين من فصلين برقم (٩٢١١) أتم نسخها يوسف بن سليمان النقاش عام ١٠٧٧هـ.

٢ ـ دار الكتب المصرية ـ الخزانة التيموريه برقم (٤٦/ طبيعيات) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩) أتم نسخها محمد بن أحمد بن طه عام ٨٤٨هـ.

٣ ـ استنبول ـ فيض الله نسخة للجزء الأول (من أوله إلى حرف الدال) برقم (١٧٦٦) من عام ٨٥٥هـ.

٤ ـ استنبول ـ كوبرللي برقم (١٩٧/ ٢/ ج) بخط عبد الرحمن بن إبراهيم المغنساوي عام ١٠٦٩هـ وثانية للجزء الأول برقم (٩٨٨) بخط عبد اللطيف بن علي بن محمد المصري من عام ٨٨٨هـ..

ـ تسلية الواجم في الطاعون الهاجم.

ـ فتح الاغلاق في الحث على مكارم الأخلاق.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٤/ ٦٣، ابن العماد: شذرات ٧/ ٢٨٨ - ٢٨٩ النعيمي: الدارس ٢/ ٢٠٢ - ٢٠٣. بروكلمن ٢/ ١٢١ والملحق ٢/ ١٥١، ١٧١. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٢٧٣ - فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٨٣. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة ٣/ ٤/ ٢١٧

٨٥٣ - عبد الرحمن السيوطي
جلال الدين - أبو الفضل
٨٤٩هـ - ١٤٤٥م - ٩١١هـ - ١٥٠٥م

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي. موسوعي بحث في معظم العلوم والفنون من طب وفلك وحيوان وتاريخ، كما اتقن علوم الدين من فقه وتفسير وحديث، وبرع في علوم اللغة من نحو وصرف وقواعد... نسب إلى أسيوط في صعيد مصر. أخذ العلم في مجالس شيوخ القاهرة. فجلس في حلقة ابن حجر العسقلاني. وقرأ الطب في مجلس محمد بن إبراهيم الدواني. والميقات والفلك في مجلس العز بن محمد الميقاتي. وأخذ علوم الدين في مجالس كثير من العلماء والفقهاء.. جلس الى التدريس في مدارس القاهرة وأولها المدرسة الشيخونيه - كان يقول بالاجتهاد ويعتبر نفسه أول المجتهدين في عصره فقد قال عن نفسه: (.. قد أقامنا الله في منصب الاجتهاد لنبين للناس ما دعى اليه اجتهادنا تجديداً للدين). كما كان يقول: (لا أناظر إلا من هو مجتهد مثلي. وليس في العصر مجتهداً إلا أنا..) ولذلك اختلف مع معاصريه في مسألة الاجتهاد وتعرض لهجومهم. كما قال المناوي في (الفيض القدير ١/ ١١).

آثاره:

وهي كثيرة وقد أحصيتُ له ما يقارب من (٩٨٠) بين كتاب ورسالة ومقالة، في علوم الدين والدنيا من فقه وتفسير ولغة وتاريخ وطب وفلك. المتواجدة في المكتبات العالمية. و سأذكر الكتب المتعلقة بالطب والفلك والطبيعة. . فقط وهي:

ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة: وقد اختلف الباحثون في نسبة هذا الكتاب، فبعضهم نسبه للسيوطي كما جاء في نسخة المتحف العراقي. وآخرون نسبوه الى المهدي بن علي الصنوبري كما جاء في نسخة الخزانة التيموريه برقم (١١) وبرقم (٣٧٤/ طب) وفي نسخة الظاهرية أيضاً. وباحثون نسبوه الى شمس الدين الذهبي. أما النسخ التي سُجل عليها اسم السيوطي فهي في:

١-ـ بغداد ـ خزانة الأوقاف برقم (٥٦٥) ومن عام ١١٨٤هـ. وثانيه، برقم (١/ ٥٦٩/ مجامع).

٢ ـ الاسكندريه ـ البلديه برقم (ن/ ١٧٩/ د).

٣ ـ المغرب ـ تطوان ضمن مجموع برقم (٤٣).

طبع كتاب الرحمة في القاهرة عام ١٣١١هـ. وعام ١٩٧٠م. وفي بيروت عام ١٩٨٣م ونشرته دار القلم، ودار أسامه عام ١٩٧٩م.

ـ الطب النبوي: طبع عدم مرات. نسخه الخطية في:

١ ـ الطائف ـ مكتبة عبد الله بن عباس برقم (٢٥/ ٢٥) مقابلة على الأصل.

٢ ـ دار الكتب القطرية ضمن مجموع برقم (١٠٨٢/ ٦/ ٢٣) من ص(١١٢ ـ ١٢٧).

ـ مختصر الطب النبوي: في برلين برقم (٦٢٩٧).

ـ المقامات الطبية.

ـ فوائد لعلاج بعض الأمراض: مثل أمراض المعدة، ووجع الأذنين

وحصر البول والشقيقة والمرارة والبواسير وأمور جنسية، وأمراض اخرى متعددة. في بيروت ـ مكتبة د. سامي حداد برقم (٨٢) فرغ من نسخها محمد بن محمد المصكتي الساحلي المالكي في ٢٢ ذي القعدة عام ١٢٩٧هـ.

ـ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي: تُرجم الى الانكليزيه والفرنسيه وطبع بالقاهرة عام ١٨٧٠م ثم عام ١٨٨٧م. حققه حسن محمد مقبولي الأهدل وصدر في بيروت عن مؤسسة الكتب الثقافية في صنعاء ـ مكتبة الجيل الجديد في (٥٠٢ص) وتوزيع دار الفكر.

ـ النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة: أوله (.. قال رسول الله(ص): (ثلاث يزدن في قوة البصر، النظر الى الخضرة والى الماء الجاري والى الوجه الحسن). نسخه الخطية في:

١ ـ تونس ـ المكتبة الوطنية برقم (٢٨٢٥).

٢ ـ خزانة ابن يوسف بمراكش ضمن مجموع.

٣ ـ في الخزانة التيموريه بالقاهرة.

ـ اتمام الدرايه لقراء النقابة: في علوم مختلفة. طبيعة.. دين... في المكتبة البريطانية برقم (Add/Rich /٧٥٢٣). مطبوع.

ـ ديوان الحيوان: وهو كتاب اختصر فيه (حياة الحيوان) للدميري. وزاد على ما قاله الدميري من أسماء الحيوان. اقتبسها من كتب اللغة كالجمهرة لابن دريد والصحاح للجوهري والمجمل لابن فارس وكتاب الطير للنضر بن شميل. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية بعنوان (عنوان الديوان في أسماء الحيوان) برقم (٨٣٧٧) بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشيهر بابن العجمي الزاير الاحمدي من عام ١٠٢٤هـ.

ـ الهيئة السنية في الهيئة السُنية: نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم(٥٨٨١) وثانية برقم (٦٦١٩/ مجموع)

بخط محمد بن محمد النشرتي في عام ٩٧٤هـ. وثالثة برقم (٨٧٣٧) ورابعة برقم (٥٠١٦) بخط حديث.

٢ ـ الطائف ـ مكتبة عبد الله بن العباس برقم (٢٦/ ١١).

٣ ـ دار الكتب القطريه برقم (١٠١٨) بخط عثمان بن ابي بكر من عام ١١٠٩هـ.

٤ ـ برلين برقم (٥٦٩٧).

٥ ـ دبلن ـ شستر بتي برقم (٤٢٠٥) وثانية برقم (٥٤٩١).

مصادر ترجمته:

وهي كثيرة منها: السيوطي: حسن المحاضرة ١٥/ ٣٣٥ ـ ٣٤٤. السخاوي: الضوء اللامع ٤/ ٦٥، الشويكاني: البدر الطالع ١/ ٣٢٨ ـ ٣٣٥، ابن العماد: شذرات ٨/ ٥١ حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٨، ٦٦٧، البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٤٣ ـ ٥٤٤.

سركيس: معجم المطبوعات ١٠٨٠، الزركلي: الأعلام ٤/ ٧١ ـ ٧٣، كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨. محمد إبراهيم الشيباني وأحمد الخازندار: دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها (الكويت ـ مكتبة ابن تيميه ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). سامي حمارنه: فهرس مخطوطات الطب والصيدلة ـ الظاهريه ٥١١. خوري ـ فلك ٣٧ ـ ٣٨ ـ جغرافيه ١٦، ١٥٩، ١٣٦. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٧٠ ـ ١٧١. جامعة الرياض: فهرس خاص بمؤلفات السيوطي ١٨، ٥٨، ٣٤، ١٢٤. فهرس دار الكتب القطريه ٢/ ٥٤٧ ـ ٥٥٥. عثمان حسين: فهرس مخطوطات مكتبة عبد الله بن عباس ـ في الطائف ٣٨١، ٣٩٦، فهرس مخطوطات دار البلديه بالاسكندريه ٣/ ١٨. فهرس مخطوطات المكتبة العامة بتطوان ٥١. فهرس مخطوطات الظاهريه ـ علوم اللغة العربية ١٠٠ ـ ١٠١، ١٥٢، ٢٢٩، ٣١٦، ٣٢٥، ٥١٠ ـ التاريخ وملحقاته ٣، ٧٥، ٤/ ١٣٥، ١٤٢ وصفحات كثيرة. وفهارس الحديث والتصوف فقه. . . حمارنه: فهرس

المكتبة البريطانية ٢٢٣ ـ ٢٢٤ . د. حداد وفيلد : فهرس مكتبة سامي حداد ـ بيروت ١١٩ ـ ١٢٠ بروكلمن ٢/ ١٨٧ والملحق ٣/ ٥٢٤ . لوكلير ٢/ ٢٩٨ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٧٥ ـ ٧٦ .

مجلة المورد : ١٩٧٨م عدد ٧ ص ٣١١ ـ ٣٦٤ . هدو : المخطوطات العربية في مكتبة فيض الله افندي باستنبول .

M. ullman: Die Midizin in islam - Lieden - Koln 188.

٨٥٤ ـ عبد الرحمن الداودي
.... ـ ٨٥٦هـ = ١٤٥٢م

عبد الرحمن بن داود الحنبلي القادري الدمشقي الداودي . عالم بالنبات .

آثاره :

ـ نزهة النفوس والأفكار في معرفة النبات والأشجار : وهو معجم للنبات والأشجار والحشرات ، والمواد الطبية ، مع وصف دقيق وعلمي . نسخته الخطية في القاهرة ـ خزانة تيمور برقم (٣/ ٣٦٢) من عام ٨٤٨هـ . من (٤٤٧) صفحة .

ـ سر الاسرار في معرفة الجواهر والأحجار : في خزانة تيمور .

ـ مختصر مفردات ابن البيطار ـ . عبد الله بن أحمد المالقي . في دبلن جستر بتي برقم (٤٠١٣) .

مصادر ترجمته :

السخاوي : التبر المسبوك ٤٠١ ، زيدان : آداب اللغة ١/ ٢٧٣ .

د. صالحيه وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٣٩٧ ، بروكلمن : الملحق ٢/ ١٧١ .

٨٥٥ - عبد الرحمن بن الدَّيان

عبد الرحمن بن الديان. حكيم. باحث في علوم الطبيعيات والرياضيات والألهيات. كان حياً عام ٦٦٧هـ. إذ فرغ من تأليف كتابه (ادراك الحقائق. .) في السنة ذاتها.

آثاره:

- إدراك الحقائق في المنطق والطبيعيات والرياضيات والألهيات: فرغ من تصنيفه عام ٦٦٧هـ.
- عيون الحكمة.

مصادر ترجمته:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ١٣٤. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٣٧.

٨٥٦ - عبد الرحمن الأَقْفَهْسي

عبد الرحمن بن علي بن محمد الأَقْفَهْسي الصوفي. فلكي رياضي. من تلامذة ابن المجدي وأخذ عنه. توفي في حدود عام ٨٥٠هـ.

آثاره:

- الجوهر المكنون في الحساب المصون: في الفلك. نسخه الخطية في:
  ١ - بغداد - مكتبة عباس العزاوي الخاصة نسخة بخط المؤلف.
  ٢ - في برلين برقم (٥٦٩٢).
- الأمثلة الظاهره في حساب ربع الدائرة.
- رسالة في الاسطر لاب.

مصادر ترجمته:

- العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٨٤ - ١٨٥. بروكلمن ٢/ ١٥٩ (١٢٩).

٨٥٧ ـ عبد الرحمن السيواسي
أمين الدين ـ أبو محمد
... . ـ ٧٣٣هـ = ١٣٣٢م

عبد الرحمن بن عمر السيواسي المعروف بالأَبْهَري. طبيب، رياضي. فلكي. أقام مدة بحماه ثم تركها إلى حلب وامتهن الطب فيها. الى حين وفاته عن عمر لم يتجاوز الـ ٤٨ سنة.

مصادر ترجمته:

كحاله: العلوم العمليه ـ الطب ٨٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٢ ـ ٢٦٣.

٨٥٨ ـ عبد الرحمن التستري
نورالدين
... ... ـ ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م

عبد الرحمن بن عمر بن علي الجعفري التستري ويقال الشُشْتري كما جاء في الدرر. طبيب أخذ الطب عن ابن القسيس. برع في الأدب وأيام الناس من العرب والعجم. تَصوَّف وشيَّد خانقاه وجعل نفسه شيخها، توفي في بغداد بعد عمر طويل.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٣٣٩ ترجمة (٢٣٣٥). كحاله: العلوم العمليه ـ الطب ٨٦. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٢.

٨٥٩ ـ عبد الرحمن الرشيدي
زين الدين
٧٤١هـ = ١٣٤٠م ـ ٨٠٣هـ = ١٤٠٠م

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن لاجين المعروف بالرشيدي. رياضي. ميقاتي. فرضي. قاهري المولد. زار دمشق وسمع الحديث فيها وحدّث. ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها.

آثاره:

- شرح القصيدة الجعبريه بالجبر والمقابلة.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٤/ ١١٩. ابن العماد: شذرات ٧/ ٢٩. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٦٦.

٨٦٠ ـ عبد الرحمن العتائقي
كمال الدين
٦٩٩هـ = ١٢٩٩م ـ ٧٨١هـ = ١٣٧٩م

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن يوسف العتائقي الحلي. طبيب. فلكي. من مواليد الحلة بالعراق. يقول كوركيس عواد: له نحو ثلاثين كتاباً مخطوطاً في خزانة العزاوي بالنجف.

آثاره:

- التصريح في شرح التلويح بالطب.
- شرح الايلاقي في الطب.
- شرح صفوت المعارف بعلم الهيئه..

- شرح تعريب الزبدة للطوسي في علم الهيئة.
- شرح ديوان المتنبي.
- شرح نهج البلاغة: فرغ منه عام ٧٨٠هـ.

مصادر ترجمته:

عباس القمي: سفينة بحار الأقدار ومدينة الحكم والآثار ٢/ ١٥٧ كوركيس عواد: خزائن الكتب القديمه في العراق ١٣٥. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ١٤. الزركلي: الاعلام ٤/ ١٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٦٧. بروكلمن ٢/ ٢١٨ (١٦٨).

٨٦١ ـ عبد الرحمن الطيبي
أبو القاسم
٥٦٣هـ = ١١٦٧م ـ ٦٢٤هـ = ١٢٢٦م

عبد الرحمن بن أحمد بن حمدان الطيبي المعروف بالصائب. حاسب. فرضي. فقيه. نشأ في واسط بالعراق ودرس فيها. استوطن بغداد وكان أحد المعيدين بالمدرسة النظاميه ببغداد. توفي في شهر صفر.

آثاره:

- مختصر بالفرائض.

مصادر ترجمته:

ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ١٢٢، السبكي: طبقات الشافعية ٥/ ٦٥ البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٢٤. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٦٨.

٨٦٢ـ عبد الرحمن البسطامي
.... ـ ٨٥٨هـ = ١٤٥٤م.

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البسطامي. طبيب. باحث في الأدوية.

آثاره:

ـ الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة: رسالة مختصرة في الأدوية التي تعالج الطاعون. في بغداد ـ خزانة الأوقاف برقم (٣/ ٣٦٩/ مجاميع) مخرومة الأخر . من عام ٨٣٨هـ.

ـ وصف الأودية في كشف آفات الوباء: في جامعة لوس انجلس برقم (M. S. A. R. /٢١/٤)

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٥٠، الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٥. بروكلمن ٢/ ٣٠٠ والملحق ٢/ ٣٢٣.

_ A. Z. iskandars: A discriptive list of Arabic. Manuscripts on Medicine And Science of the Univevsity of california los - Angels p. 84.

٨٦٣ـ عبد الرحمن المنوفي
.... ـ ٨٨٢هـ = ١٤٧٧م

عبد الرحمن بن محمد بن موسى المنوفي القاهري. طبيب كحال. تتلمذ عليه عدد كثير من طلاب العلم. توفي في مستهل صفر.

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٤/ ١٥٢ ـ ١٥٣ (٣٩٤). د. عيسى : معجم الأطباء ٢٦٣ . كحاله : العلوم العمليه ـ الطب ٩٤ .

٨٦٤ ـ عبد الرحمن بن صغير
كان حياً سنة ٨٠١هـ = ١٣٩٨م

عبد الرحمن بن ناصر بن صغير . طبيب . كان رئيساً للأطباء سنة ٨٠١هـ.

مصادر ترجمته :

د. عيسى : معجم الأطباء ٢٦٤ . نقلا عن السخاوي في الضوء اللامع .

٨٦٥ ـ عبد الرحمن المصري
كان حياً سنة ٥٦٧هـ = ١١٧١م.

عبد الرحمن بن نصر المصري . اشتغل بعلم الطبيعة وصنع الموازين . لذلك جعله صلاح الدين الأيوبي بعدما ملك مصر سنة ٥٦٧هـ . محتسباً فيها .

آثاره :

ـ كتاب في الموازين : وهو من أجود الكتب في بحث الموازين .

مصادر ترجمته :

طوقان : العلوم عند العرب ٤١ ، كحاله : العلوم البحته ـ الطبيعة ٢١٩ ـ ٢٢٠ .

٨٦٦ ـ عبد الرحمن الأصفوني
نجم الدين
.... ـ ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م

عبد الرحمن بن يوسف الأصفوني. رياضي.

آثاره:

ـ المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية في الجبر والمقابلة: في بغداد ـ خزانة الأوقاف برقم (٤٢٧٢) نسخها محمد بن بدوي الجزائري العسكري في مدرسة العرب باصفهان عام ١١١٥هـ.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٩٩. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١١٥ بروكلمن ٢/ ٢٢٧.

٨٦٧ ـ عبد الرحيم المزين
شمس الدين
.... ـ ٥٦٥هـ = ١١٦٩م

عبد الرحيم المزين. فلكي. من العراق.

آثاره:

ـ رسالة في علم الفلك: في بغداد ـ الأوقاف برقم (٤/ ١٠١٠٠١/ مجاميع).

مصادر ترجمته:

الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٤١.

٨٦٨ ـ عبد الرحيم الموصلي
نجم الدين
٦٥٣هـ = ١٢٥٥م ـ ٧٣٠هـ = ١٣٢٩م

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن نصر الموصلي المعروف بابن الشحام الشافعي. طبيب. فقيه. قدم الى دمشق واستوطنها. جلس للتدريس في الجاروخية[1] والظاهرية البرانية[2]. توفي بدمشق.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنه ٢/ ٣٥٦ (٢٣٨٨). النعيمي: الدارس ١/ ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٢.

٨٦٩ ـ عبد الرحيم بن عبد الله
عماد الدين

عبد الرحيم بن عبد الله. طبيب. كان حياً عام ٧٨٥هـ = ١٣٨٣م. حينما فرغ من تأليف (شرح على وسائل الوصول..).

آثاره:

ـ شرح على وسائل الوصول إلى مسائل الفصول في الطب: فرغ منها عام ٧٨٥هـ.

(١) الجاروخية: وتقع داخل باب الفرج والفراديس. شمالي الجامع الأموي بناها جاروخ التركماني، الملقب بسيف الدين.

(٢) الظاهر البرانية: وتقع خارج باب النصر بمحلة المنيع، بين نهرى قنوات وبانياس على الميدان بالشرف الأعلى. أي مكان ثكنة وزواية المولويه وبستان الأعجام. بناها الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي عام ٦٧٦. بجوار الجامع الأموي. وكانت دار والد صلاح الدين.

مصادر ترجمته :

البغدادي : هدية العارفين ١/ ٥٦١ . كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٢٠٧ .

٨٧٠ ـ عبد الرحيم الدّخوار
مهذب الدين ـ أبو محمد
٥٦٥هـ = ١١٦٩م ـ ٦٢٨هـ = ١٢٣٠م

عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي المعروف بابن الدَّخوار . طبيب . شاعر . أديب . ولد في دمشق . أخذ الطب عن والده كحال دمشق . وعن رضي الدين الرحبي وعن موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران وغيرهم . تولى رئاسة البيمارستان النوري بدمشق . وأوقف بيته لتدريس الطب وسُمي المدرسة الدخواريه . درس في مجلسه تلامذة كثيرون منهم ابن أبي أصيبعة . . توفي ليلة الاثنين في ١٥ صفر . ودفن بسفح قاسيون .

آثاره :

ـ الجنينة في الطب .

ـ تعاليق ومسائل في الطب وشكوك طبية والجواب عليها .

ـ مقالة في الإستفراغ : ألفها عام ٦٢٢هـ .

ـ مختصر الحاوي للرازي في الطب .

ـ مايقع في الأدوية المفردة من التصحيف : في استنبول ـ حكيم اوغلي برقم (٥٧٤) بخط مأمون بن محمد بن مأمون الاسطبهاني الإيجي من عام ٦٩٨هـ .

ـ كتاب الرد على شرح ابن صادق لمسائل حنين بن اسحاق .

ـ مقالة يرد فيها علي رسالة ابي الحجاج يوسف الاسرائيلي، في ترتيب الأغذية اللطيفة والكثيفة في تناولها.

ـ شرح تقدمة المعرفة لأبقراط: صنفه لتلميذه كمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن مسلم أتم نسخه مأمون بن محمد بن مأمون الاسطبهاني الإيجي يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ٦٩٨هـ في مدينة حماة في (القربحيه..؟). نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكندريه ـ البلديه برقم (٣٤٢٠/ ج ـ ف/ ٣٣٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٧٥).

٢ ـ استنبول ـ حكيم اوغلي برقم (٥٧٤).

٣ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (٢/ ٥٣٣/ ١) وثانية برقم (١٩١/ ٢).

ـ مختصر كتاب الاغاني للاصفهاني.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة. عيون الأنباء ٧٢٨ ـ ٧٣٦. أبو شامه: ذيل الروضتين ١٥٩. ابن طولون: القلائد الجوهريه ٢٣١. ابن العماد: شذرات ١٢٧، النعيمي: الدارس ٢/ ١٢٧ ـ ١٣٠، اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ٦٥ ـ ٦٦. ابن تغري: النجوم الزاهره ٦/ ٢٧٧. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٠٩ والعلوم العمليه ـ الطب ٦٧ ـ ٦٨. د، عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢١٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٦٣. فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ـ الطب ٢٢. بروكلمن ١/ ٦٤٧ (٤٩١) الملحق ١/ ٨٩٦ سارتون: ٢/ ١٠٩٩. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ١٠ ـ ١١.

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعيه السورية لتاريخ العلوم ـ حلب ١٩٧٨م. عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الاسلامي ص ٢٠١ ـ ٢٣٢.

د. عمر موسى باشا: آداب الطب عند العرب في العصر الوسيط ١٣٥ ـ ١٩٩.

٨٧١ ـ عبد الرزاق الشيباني
كمال الدين
٦٤٢هـ = ١٢٤٤م ـ ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م.

عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي المعروف بابن الفوطي. فلكي. ولد ببغداد وتوفي فيها.

آثاره:

ـ تذكرة من قصد الرصد: مفقود.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ٨٠.

٨٧٢ ـ عبد الرزاق بن أبي سرور

عبد الرزاق بن الفرج بن أبي السرور، كيميائي. عاش في العصر المملوكي ظناً.

آثاره:

ـ رسالة في الصنائع الحسان والأدوية المجربة: في استنبول ـ نور عثمانية ضمن مجموع برقم(٣٦٣٦). من ص(٣١ب ـ ٤٩أ)من القرن ١٠هـ.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركيه ١/ ٢٣.

٨٧٣ ـ عبد الرزاق الكاشاني

عبد الرزاق بن محمد الكاشاني. منجم. فلكي. عاصر أولغ بيك المتوفى عام ٨٥٣هـ.

آثاره :

ـ الأشكال التي تحتاج إليها في تسهيل فهم كتاب المخروطات لابولينوس : صنفه لأولغ بك . مخطوطة في استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٥١٣/ ٢) فرغ عام ٨٤٠هـ من تأليفه .

مصادر ترجمته :

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٤٣٣ .

٨٧٤ ـ عبد السلام
موفق الدين
كان حياً عام ٦٤٨هـ = ١٢٥٠م

عبد السلام . طبيب . حموي الأصل . درس الطب في دمشق وحلب . ثم دخل في خدمة الملك الناصر يوسف بن محمد بن غازي صاحب حلب ودمشق عام ٦٤٨هـ . زار مصر ثم عاد إلى حماه .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٧٥٥ـ٧٥٧ . وله قصيدة في مدحه .

٨٧٥ ـ عبد السلام المقدسي
عز الدين
.... ـ ٦٧٨هـ = ١٢٧٩م

عبد السلام بن أحمد المعروف بابن غانم المقدسي . طبيب فيلسوف . توفي ولما يبلغ العقد الخمسين .

آثاره :

ـ كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار : قام بدراسته وتحقيقه

أحمد عبد القادر صلاحيه وصبحي حباب في مجلة التراث العربي بعنوان (التعريف بكتاب كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار). وجاء في التعريف: (ان هذا الكتاب رحلة خيالية بديعة قام بها الشيخ العالم في رحاب الطبيعة ونظر بعين الفاحص المتفكر في عناصرها فوجدها عالماً آخر يعج بالحركة والنشاط. يشبه العالم الانساني. غير أنه ما يزال على فطرته. فينطقه ويحادثه ليتعرف على خصائصه وأوصافه الدالة على عظمة الخالق وحكمته في خلقه.) نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٧٧٨) في اخرها نقص في بعض الكلمات.

٢ - دار الكتب المصرية برقم (٧٧٦٠/ العروض والقوافي) بخط محمد بن يحيى الريحاوي بتاريخ السبت العشر الاخير من شهر ذي القعدة سنة ٩٨٢هـ محفوظة لدى عبد العزيز أباظه.

٣ - الاسكندرية - البلدية برقم (٣٩٦٤/ أدب).

٤ - الموصل - خزانة الاوقاف العامة برقم (١٤٤).

٥ - الجزائر - المكتبة الوطنية برقم (٧٢٦) واخرى برقم (١٨٤١).

٦ - تونس - دار الكتب الوطنية برقم (٢٣٧٣).

٧ - المغرب - الرباط - الخزانة العامة برقم (D /١٥٤٨) بخط أبو القاسم بن محمد المكلاني ١٠٠٤هـ.

٨ - المغرب - تطوان ضمن مجموع برقم (٦٢٨).

٩ - استنبول - السليمانيه - لاله لي نسخة نفيسه برقم (٥٦٥) لعلها من خطوط القرن ٨هـ. كتبت برسم خزانة أحمد بن محمد بن يزيد الحزمي. فيها رسوم توضيحه ملونة لموضوعات الكتاب. وثانية في اياصوفيا برقم (٤٢٠٠) بخط محمد بن علاء الدين التوقاني. وثالثة في خراجي أوغلي برقم (١٢٤٠/ ٢) من عام ٩٠٩هـ. ورابعة في أحمد الثالث برقم (١٥١٦)

وخامسة في مكتبة عارف حكمت برقم (٢٦) مذهبة. عليها بعض التعليقات.

١٠ - السويد - جامعة اوبسالا بدون رقم. فيها نقص في أولها. وفيها صور جميلة ملونة لبعض الزهور كالبنفسج والنرجس ولبعض الحيوانات كالفهد... في آخرها بيت من الشعر:

وَمُت مثل ما مات أهل الهوى فذابوا اشتياقاً فنالوا المنى

١١ - الاسكوريال برقم (١٠٨٣٢).

١٢ - باريس برقم (٤٦٤٤) وثانية برقم (٦١٢٢) وثالثة برقم (٣/٦٤١).

١٣ - الأمبر وزيانا برقم (D /٤١٣).

١٤ - بودليانا برقم (٤٢٤) واخرى برقم (٨٥٠).

١٥ - المتحف البريطاني برقم (١٥٢٨) وثانية برقم (٧٥١) وثالثة برقم (٦٥/ DL/ ٦٢٣٣/ شرقي).

١٦ - كمبردج برقم (٩٩/ ٢٢٩/ ٩٣١) واخرى برقم (٩٣٢/ ٢٢٩).

١٧ - منشستر برقم (٦٧٩٨).

١٨ - الهند - أصفيه برقم (٢٠١١).

مصادر ترجمته:

- اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ١٩٠، ابن الأثير: البداية والنهاية ١٣/ ٢٨٩. ابن العماد: شذرات ٥/ ٣٦٢، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٤٨٥-١٤٨٦. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٢٢، الزركلي: الأعلام ٤/ ١٢٨. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة ٣/ ٤/ ١٧٣-١٧٤. فهرس الظاهرية - طب ٣٤٧-٣٤٨. د. سامي حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ١٨٧-١٨٨. د. صالحيه. وعبد الله فليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٣٧٥-٣٨٠، بروكلمن ١/ ٤٥٠.

مجلة التراث العربي - دمشق: ١٩٨٩-١٩٩٠م. عدد ٣٧-٣٨ ص

١٦٧ ـ ١٧٣ . أحمد عبد القادر صلاحيه وصبحي حباب: التعريف بكتاب كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار لابن غانم المقدسي.

٨٧٦ ـ عبد السيد الاسرائيلي
بهاء الدين
... ... ـ ٧١٥هـ = ١٣١٥م

عبد السيد بن اسحاق بن يحيى الاسرائيلي الحكيم الفاضل بن المهذب. طبيب كحال. دخل الإسلام عام ٧٠١هـ. مع أولاده جميعاً. توفي بدمشق في جمادى الأخرة.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٣٦٦ (٢٤١٩). د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٦ـ٢٦٧.

٨٧٧ ـ عبد الصمد النهشلي
المولى ـ أبو أحمد
٧٠٣هـ = ١٣٠٣م ـ ....

عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل البغدادي الفارسي النهشلي[١] التبريزي[٢]. فلكي. منجم. عالم بالقراءات. تاريخ وفاته غير معروفه.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٧٤. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٩٩.

---

(١) نسبة الى بني نهشل من العدنانيه.

(٢) نسبة الى تبريز في الشمال الغربي من ايران. انظر معجم البلدان لياقوت.

٨٧٨ ـ عبد الصمد الجذامي
معتمد الدين ـ أبو محمد
٥٤٠هـ = ١١٤٥م ـ ٦٠٨هـ = ١٢١١م

عبد الصمد بن سلطان بن أحمد بن الفرج الجذامي الصويتي.
المعروف بابن قراميش. طبيب. لغوي ماهر.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الإسلام من سنة ٥٩٦-٦٠٩هـ. كحاله: العلوم العمليه-الطب ٦٣. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٧.

٨٧٩ ـ عبد العزيز الطبيب
... ... ـ ٦٠٤هـ = ١٢٠٧م

عبد العزيز الطبيب. توفي فجأة سنة ٦٠٤هـ: رثاه ابن عنين الشاعر بقوله:

فرادى ولا خلف الخطيب جماعة   وموت ولا عبد العزيز يطيب

مصادر ترجمته:

ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ٥٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٧.

٨٨٠ ـ عبد العزيز الدميري
أبو محمد
٦١٣هـ = ١٢١٦م ـ ٦٩٤هـ = ١٢٩٤م

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المصري المعروف بالدَّيريني.

فلكي. موقت. مغربي الأصل. ولد بالدميره بمصر وتوفي عام ٦٩٤هـ. وفي رواية عام ٦٩٩هـ. وفي اخرى ٦٩٧هـ.

آثاره:

- اليواقيت في معرفة المواقيت: أرجوزه نظمها يوم عيد النيروز، السبت من ربيع الأول عام ٦٧٥هـ. نسخها الخطية في:

١ - الموصل: خزانة محمد علي بن خليفه ضمن مجموع.

٢ - النجف - خزانة العزاوي ضمن مجموع بخط ابن البناء الألوسي.

٣ - استنبول - الحميديه برقم (١٤٥٣/ ٣) من عام ٨٥٨هـ.

- رسالة في الفلك: في خزانة الأزهر بدون رقم.

مصادر ترجمته

: العزواي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٩٩ - ٢٠٠. فهرس الازهريه ٦/ ٢٩٩. فهرس مخطوطات الموصل ٢٩٧. بروكلمن ١/ ٤٥٢، الملحق ٢/ ٨١٠. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيه ٢/ ١٧ - ١٨.

٨٨١ - عبد العزيز العراقي
أبو الأصبع
... ... - ٧٦٢هـ = ١٣٦٠م

عبد العزيز بن تمام السيماوي العراقي، كيميائي. رياضي. حكيم صوفي.

آثاره:

- قصيدة الغرور (نونية): شرحها محمد بن عبد الدائم القيرواني. ومحمد بن تميم المقاماتي. وايدمر بن علي الجلدكي شرحها بعنوان (كشف الافهام في شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام). كما شرحها أخرون ايضاً. نسخها الخطية في:

١ ـ بغداد ـ مكتبة الأب أنستاس الكرملي.

٢ ـ استنبول ـ لاله لي ضمن مجموع برقم (٢٢٧٢/ ٦) من ص (٨٨آ ـ ٩٠ب) من القرن ١٢هـ.

٣ ـ غوتا ـ ضمن مجموع برقم (١٢٥٧/٦) من ص (٨٤ب ـ ٨٦آ).

٤ ـ دبلن ـ شيستر بيتي ضمن مجموع برقم (٥٠٠٢/ ٥) من ص (١١٠ ـ ١١٥آ) من القرن ٩هـ.

ـ كشف الاسرار للافهام: منظومة في الكيمياء.

ـ مقامات في الكيمياء: نسخها الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٥/ ٣٨٤).

٢ ـ الهند ـ آصفيه بعنوان (رسالة في الكيمياء) برقم (٢/ ١٤١٤).

ـ شرح كشف الأسرار: في المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٩/ ١٣٠٠٦/ شرقي) من ص (٨٨ ـ ٩٥).

ـ العلم المكتسب في زراعة الذهب: محقق. في المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٤٠١٦) من ص (٩ ـ ١٩).

ـ الجامعة في معالم الطبيعي والرياضي والألهي.

ـ المقامات الفلسفية.

ـ الترجمات الصوفية.

مصادر ترجمته:

البغدادي: كشف الظنون ١٣٢٨، كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٤٤.

د. سامي حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ١٤٢ ـ ١٤٣. بروكلمن: تاريخ الادب العربي ٤/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٣١ ـ ٤٣٢.

٨٨٢ ـ عبد العزيز السلمي
موفق الدين
نحو ٥٥٠هـ = ١١٥٥م ـ ٦٠٤هـ = ١٢٠٧م

عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي . طبيب . خدم في البيمارستان النوري بدمشق . كانت له حظوة عند نور الدين الزنكي . كان مدرساً للفقه في المدرسة الأمينيه[1] . كما كان يتداول أمور الطب مع أطباءعصره في مجلس خاص به . ولد نحو عام ٥٥٠هـ . وتوفي يوم الجمعة العشرين من ذي القعدة . ودفن بجبل قاسيون بدمشق .

آثاره :

ـ امتحان الألباء لكافة الأطباء : نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصريه برقم (٤/ ٣٢) .

٢ ـ بيروت ـ مكتبة د. سامي حداد برقم (٤٧) أتم نسخها هدايت الله بن ناصر الدين علي خليل البغدادي في ١٢ ربيع الآخر سنة ٩٧٠هـ، وثانيه ناقصة برقم (٤٨) من ٢٤ آب عام ١٧٧٧م .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٧١ . الذهبي : تاريخ الاسلام من سنة ٥٩٦ إلى سنة ٦٠٩هـ. د. عيسى : معجم الأطباء ٢٦٨ . وتاريخ البيمارستانات ٢١٧ . سركيس : معجم المطبوعات ١٩٩٧ ، كحاله : العلوم

(١) الأمينيه : وتقع قبلي باب الزياده ويعرف اليوم بباب القوافين من أبواب الجامع الأموي بدمشق كان يسمى باب الساعات أيضا . وقيل أنها أول مدرسة بنيت بدمشق للشافعية بناها أتابك أمين الدوله ربيع الدولة كمشتكين بن عبد الله بن طغتكين واقف الأمينيه . وهي اليوم في سوق الحرير تحولت إلى مدرسة أهلية بعد ترميمها . انظر مخطط المنجد لدمشق رقم (٦٧) . والدارس ١/ ١٧٧ ـ ٢٠٥ . للنعيمي .

العمليه ـ الطب ٦٢ ـ ٦٣ . د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ـ بيروت ٨٠ ـ ٨١ . بروكلمن ١/ ٨٩٤ .

٨٨٣ ـ عبد العزيز البغدادي
عز الدين
٦٧٢هـ = ١٢٧٣م ـ ٧٥٠هـ = ١٣٤٩م

عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود بن شمايل البغدادي. طبيب. فقيه. ولد في رجب. سمع الكثير من العلماء في بغداد وأجازوه. توفي بالطاعون ببغداد ودفن بمقبرة الإمام أحمد بن حنبل.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الاسلام ـ سنة ٧٥٠هـ. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٨ .

٨٨٤ ـ عبد العزيز الجيلي
رفيع الدين ـ أبو حامد
... ... ـ ٦٤٢هـ = ١٢٤٤م

عبد العزيز بن عبد الواحد بن إسماعيل بن عبد الهادي بن محمد الجيلي. طبيب. متكلم فقيه. أصله من مدينة فيلمان شهر من إقليم الجيلان في ايران. استوطن دمشق وولي القضاء فيها. في رواية النعيمي توفي في ذي الحجة عام ٦٤٢هـ. وفي أخرى سنة ٦٤١هـ.

آثاره:

ـ اختصار الكليات من كتاب القانون لابن سينا ـ الحسين بن عبد الله .

ـ شرح كتاب الاشارات لابن سينا .

مصادر ترجمته :

النعيمي : الدراس ١/ ١٨٨ ـ ١٨٩ ، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٤٧ ـ ٦٤٨ ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ١٦٢ . ابن العماد : شذرات ٥/ ١٢٤ . الكتبي : فوات ١/ ٢٨٨ . ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨/ ٧٤٩، ابن تغري : النجوم الزاهره ٦/ ٣٥٠ ـ تاريخ ابن الوردي ٢/ ١٧٣ الزركلي : الأعلام ٤/ ١٤٦ ، كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٢٥١ ـ العلوم العمليه ـ الطب ١٧ .

٨٨٥ ـ عبد العزيز البَلَدي
عز الدين
... ... ـ ٧١٩هـ = ١٣١٩م

عبد العزيز بن عدي بن عبد العزيز البَلَدي . كان صيرفياً، ثم درس الطب وبرع به . رياضي برع في الجبر والمقابلة والفرائض . زار بلاد الشام والعراق وناب في القضاء توفي عام ٧١٩هـ في رواية ابن حجر . وفي اخرى ٧١٠هـ واخرى ٧١٧هـ .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنه ٢/ ٣٧٧ ـ ٣٧٨ . د . عيسى : معجم الأطباء ٢٦٩ . كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٢٥٣ .

٨٨٦ ـ عبد العزيز المصري
أسعد الدين
٥٧٠هـ = ١١٧٤ ـ ٦٣٥هـ = ١٢٣٧م

عبد العزيز بن علي المصري . طبيب . حكيم . زار اليمن ودمشق .

واجتمع بابن أبي أصيبعة سنة ٦٣٠هـ. ثم اجتمع به في القاهرة حيث استقر الى حين وفاته.

آثاره:

- نوادر الألبا في امتحان الأطبا: صنفه للملك الكامل بن العادل الأيوبي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٠٠ - ٦٠١، البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٧٩، وايضاح المكنون ٢/ ٦٨٠، الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤٧، كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٥٣ والعلوم العمليه - الطب ٧٠.

٨٨٧ - عبد العزيز الوفائي
عز الدين - أبو الفضل - أبو الفوائد
٨١١هـ = ١٤٠٨م - ٨٧٦هـ = ١٤٧١م

عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري الوفائي. المعروف بابن الأقباعي. فلكي. موقت بالجامع المؤيد بالقاهرة. ولد فيها. اختلف المؤرخون في سنة وفاته. اكثرهم قال أنها كانت ٨٧٦هـ. وأخرون سنة ٨٧٩هـ. وفي رواية ٨٧٤هـ. قال السخاوي: له مبتكرات في الوضعيات ولكنه كان ضنيناً بكثير من فوائده.

آثاره:

- النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات: فرغ من تأليفه في ١٧ صفر عام ٨٤٣هـ. نسخه الخطية في:

١ - الموصل - خزانة الحجيات.

٢ - دار الكتب المصريه برقم (٥/ ٢٦٠).

٣ ـ دمشق ـ الظاهريه برقم (٥٧٧٩/ مجموع) فرغ من نسخها مصطفى كرامه يوم الخميس أول ربيع الأخر عام ١٠٦٩هـ.

٤ ـ استنبول ـ الفاتح برقم (٣٤٤٨/ ١) من عام ٨٤٤هـ. وفي داماد ابراهيم ضمن مجموع برقم (٨٥٠/ ٢) من القرن١٠هـ. وثانية بعنوان (قطف الزهرات في العمل بربع المقنطرات) برقم (٨٥٠/ ٣) من القرن ١٠هـ. وثالثة بعنوان (الزهرات في العمل بربع المقنطرات) برقم (٨٥٠/ ٤) من القرن ١٠. وكلها ضمن مجموع واحد.

٥ ـ ليدن برقم (١١٢٣).

٦ ـ باريس برقم (٢٥٣١) واخرى برقم (٥/ ٢٥٤٤).

ـ الدرر المنثرات في العمل بربع المقنطرات: وهو مختصر النجوم الزاهرات. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصريه برقم (١٣٥/ ميقات) من عام ٨٤٧م.

٢ ـ باريس برقم (١٦/ ٢٥٤٤) واخرى برقم (٤٨٢٥).

ـ خلاصة الدرر في العمل بالقمر: ذكره بروكلمن.

ـ نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر: نسخه الخطية في:

١ ـ تونس ـ حسن حسني برقم (١٨٢٩١/ مجموع) نسخها عثمان الورداني من عام ١١٧٩هـ.

٢ ـ استنبول ـ الفاتح ضمن مجموع برقم (٣٤٤٨/ ٥) من القرن ٩هـ.

٣ ـ دبلن ـ شستر بيتي برقم (٣٦٨٤) من عام ٨٧٠هـ.

٤ ـ باريس برقم (٢/ ٢٥٣١).

٥ ـ ليون برقم (١١٢٥).

ـ ملخص نزهة النظر: في المتحف العراقي.

ـ العمل بالبسيطة الظلية: في منشستر برقم (ج/ ٣٦١).

ـ رسالة في العمل بالمقور: ذكرها بروكلمن.

ـ فائدة في حساب المنحرفات: في غوتا برقم (٣/ ١٣٨١).

ـ تحفة أو وسيله الطلاب في كيفية استخراج الأعمال الفلكيه بالحساب: في نيويورك ـ معهد اللاهوت اليهودي الأمريكي ضمن مجموع من عام ١١٦٨هـ.

ـ تحفة الطلاب بجمع عمدة الطلاب: في اكسفورد ـ بودليان برقم (٢/ ٢٨٦/ ٢).

ـ كفاية الوقت لمعرفة الدوائر.

ـ رسالة على جيب الثُمن: في النجف ـ مكتبة عباس العزاوي ـ العراق.

ـ اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية: وهي رسالة في حساب الدرج والدقائق. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٨٣٨٧/ مجموع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٧٠/ ميقات/ ١).

٣ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (٢/ ١٠٣٤) وثانية برقم (٥/ ٩٦٧/ ١).

٤ ـ نيهويورك ـ معهد اللاهوت اليهودي الامريكي ضمن مجموع رياضي من عام ١١٦٨هـ.

ـ رسالة في العمل بالربع المجيب: في دار الكتب المصرية برقم (٥/ ٢٤٨).

ـ قطف العقود في عمل الساعات على العمود أو نظم العقود في عمل الساعات على سطح العمود: في بغداد ـ خزانة الأوقاف برقم (٤/ ٦٣٠١/ مجاميع) مع جدوال فلكيه.

ـ رسالة في العمل بالمثلث: في الأزهر ضمن مجموع.

ـ كلام على مقنطرات خط الاستواء.

ـ شرح آلة دائرة المعدل: في النجف ـ مكتبة عباس العزاوي.

ـ دائرة المعدل: نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (١٠٦٦٠) من عام ١٣١٠هـ. مصورة بمعهد التراث

بحلب برقم (٩٥٩/ ٣١). وثانية برقم (٤٢٧٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٦٩/ ٢٤).

٢ - ليدن برقم (١١٢٤).

٣ - باريس برقم (١/ ٢٥٢١).

٤ - استنبول - لاله لي برقم (٢٧٢٦).

٥ - تونس - حسن حسني بعنوان (رسالة في دائرة المعدل) ضمن مجموع برقم (١٨٠٢٠). من ص (١٧ - ٢٥) واخرى ضمن مجموع برقم (١٨١٥٨) من ص (٧٤ - ٧٩).

- رسالة في العمل بثمن الدائرة: في الظاهرية برقم (٤٦٦٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٤٢/ ٢٣) واخرى برقم (٤٧٧٢/ مجموع).

- كتاب كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت: صنفه عام ٨٧٤هـ. نسخه الخطية في:

١ - تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٢٩١) من ص (٢٥ - ٢٨) بخط عثمان الورداني المصري.

٢ - الفاتيكان برقم (١/ ٢١٧).

- تقويم الكواكب السياره والبروج: في الظاهريه برقم (٤٦٦٢/ مجموع). مجموعة جداول .

- الروزنامه الوفائية: في الظاهرية برقم (٨٠٧١/ مجموع) مجموعة جداول. كان الفراغ من كتابتها والمذاكره فيها مع مولانا السيد عبد الرحمن عيديد باعلوي الأحد ٢٠ صفر عام ١٢٢٩هـ.

- زهرة القطاف في معرفة استخراج الإنحراف: في الظاهرية برقم (١٠٦٦٠) من عام ١٣٠١هـ.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٤/ ٢٣٢. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٥٠٢، ١٩٣٢، ١٩٤٩، ٢٠١٠ البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٦،

٦٥٩ . وهدية العارفين ١/ ٥٨٣ . كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٦١، الزركلي: الأعلام ٤/ ١٥٢ . العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٨٥ . خوري: مخطوطات الظاهريه - الهيئه ٥١، ٥٢، ٧٠، ٧١، ١٦٨، ١٦٩، ١٨٥، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٣٩، فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٨، ٣٣٦ . كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣٤ ـ ٣٥، ٩٢ . مخطوطات الموصل ١٢٠ . الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦١، منصور: فهرس مخطوطات حسن حسني - تونس ٣٩٥، ٣٩٨، ٣٩٩ ـ ٤٠٠ . بروكلمن ٢/ ١٥٩ (١٢٩) الملحق ٢/ ١٦٠ . سوتر ٤٣٧، د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ١٩٧ ـ ١٩٨ .

٨٨٨ ـ عبد العزيز بن مسعود
عز الدين
كان حياً عام ٧٩٥هـ = ١٣٩٢م

عبد العزيز بن مسعود بن عبد العزيز . فلكي . تولى قضاء المالكية بدمشق .

آثاره:

ـ كافيه السبب في العمل بالجيب . نسخها الخطية:

١ ـ في المغرب ـ سلا ـ الصبيحية برقم (٢٧٩/ ١٠) . في أخرها (نقل من الأصل بسماع هذه الرسالة على مؤلفها سنة ٧٩٥هـ. بجامع الأزهر وأجاز له ذلك كاتبها محمد بن خليل ابن إبراهيم الحراني الشافعي .

٢ ـ في الاسكوريال بعنوان (رسالة كافيه في العمل بالجيب) برقم (١٤/٩١٨).

مصادر ترجمته :

د. حجي . الصبيحيه بسلا المغرب ٢٥٦ .

- H. Derenbourg : Le Maruscrites Arabes de L. Escurial. To 2. Fa 3 P 24 - 25

٨٨٩ـ عبد العزيز الشيباني
أبو محمد
٥١٠هـ = ١١١٦م ـ ٥٩٢هـ = ١١٩٥م

عبد العزيز بن فارس الشيباني الاسكندراني . طبيب . توفي عن عمر ناهز (٨٢) سنة .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الإسلام سنة ٥٨١ـ٥٩٦ . د. عيسى : معجم الاطباء ٢٦٩ . كحاله : العلوم العملية ـ طب ٥٩ .

٨٩٠ ـ عبد الغفار القزويني
نجم الدين
... ... ـ ٦٦٥هـ = ١٢٦٦م

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني . رياضي . حاسب .

آثاره :

ـ كتاب في الحساب .

ـ العجاب في شرح اللباب : فقه .

مصادر ترجمته :

السبكي : طبقــات الشافعية ٥/ ١١٨ ، اليافعي : مرآة الجنان

٤/ ١٦٧ـ١٦٩ حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٢٥، ١٥٤٣، البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٨٧. الزركلي: الأعلام ٤/ ١٥٧، كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٦٧. د. فروخ: تاريخ العلوم ١٧٤، الدقر: فهرس الفقه الشافعي ٦٥. بروكلمن: الملحق ٢/ ٦٧٩.
مجلة المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٢٠ص ٣٤١ـ طلس. مجلد ٥٤ ص ٥١٦ ـ صفاء خلوصي.

٨٩١ ـ عبد الغني بن العرياني
... ... ـ ٨٥٤هـ = ١٤٥٠م

عبد الغني بن حسام الدين أحمد بن العرياني المصري. فلكي.

آثاره:

ـ غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق في الفلك والأقاليم: نسخه الخطية في:

١ ـ الموصل برقم (١٣) وثانية برقم (٢٣٤).

٢ ـ الجزائر برقم (١٥٥٤).

٣ ـ ميلانو ـ امبروزيانا برقم (٢٩١).

٤ ـ غوتا برقم (٢٫٢٠٦٦).

٥ ـ إكسفورد ـ بودليان برقم (٥٦٤).

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١. بروكلمن ٢/ ٢٨ـ٢٩: الملحق ٢/ ١٥٩ـ١٦٠.

٨٩٢ ـ عبد القادر الزيات
زين الدين
٨٢٠هـ = ١٤١٧م ـ ٨٩٢هـ = ١٤٨٦م

عبد القادر بن علي بن شعبان الزيات القاهري المعروف بابن شعبان. رياضي.

آثاره:

- شرح منظومة ابن المغربي في الحساب.
- شرح الحاوي لابن الهائم في الحساب.
- مختصر شرح ابن المجدي للجعبرية.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٤/ ٢٧٧ـ٢٧٨. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٨٦٦ البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٩٧. وإيضاح المكنون ١/ ٣٩٠. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٢٩٤.

٨٩٣ ـ عبد القادر المراغي
كمال الدين ـ أبو الفضل
... ... ـ ٨٣٨هـ = ١٤٣٤م

عبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي. رياضي. موسيقي. المعروف بالخواجه. توفي في مدينة هراة بوباء الطاعون.

منجزاته وإبداعاته:

أبدع آلة تشبه آلة الكاسات الصينية الموسيقية.

آثاره:

- زبدة الأدوار في شرح رسالة الأدوار.

ـ زبدة الألحان.

ـ جامع الألحان ـ مقاصد الألحان ـ.

مصادر ترجمته:

حسين محفوظ: معجم الموسيقا العربية ١٣٦ ـ ١٣٧. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ٢٢٩، ٢٤٧ ـ ترجمة مؤنس والعمد.

٨٩٤ ـ عبد القاهر البغدادي
أبو منصور
... ... ـ ٤٢٩هـ = ١٠٣٧م

عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي. في بعض المصادر. عبد القادر بن طاهر والأصح عبد القاهر لاتفاق معظم المصادر. رياضي. فيلسوف متكلم من نيسابور. توفي في اسفراين في خراسان ودفن فيها.

آثاره:

ـ التكملة في الحساب أو التكميل: قام بالتحقيق والدراسة والمقارنة. د. أحمد سعيدان مع رسالة في المساحة وملخص له بالانكليزية ـ من منشورات معهد المخطوطات التابع للمنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم ـ الكويت عام ١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م النسخ الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصريه برقم (٧٩٣/ ١/ رياضة) ورقة منها مفقوده.

٢ ـ استنبول ـ لاله لي برقم (١/ ٢٧٠٨) من القرن ٧هـ. بعض أوراقها ساقطة.

ـ رسالة في المساحة: حققها ونشرها د. سعيدان مع التكميل نسختها الخطية في استنبول ـ لاله لي برقم (٢٧٠٨/ ٢). تشتمل على رسوم هندسية غير دقيقة. وعلى مقدمه في المساحة من إملاء المظفر بن إسماعيل الافزاري.

٢ - وفي ايران - مشهد رضا برقم (٥٤٢٩).
- بحث في حساب اليد، ونظرية الاعداد والجبر والمقابلة.
- كتاب الفَرق وبيان الفِرق الناجية منهم: وقف على طبعه بمصر محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية بايدنبورغ. ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن. نشره عام ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م.
- بحوث تتعلق بمسائل الأرث.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٣٧٥. طوقان: تراث العرب ٣٠٤، د. سعيدان: مقدمة تحقيق التكمله في الحساب. وتحقيق كتاب الفصول في الحساب الهندي - لاحمد الاقليدسي - ١٨، ٢٠٠، ٤٥٤، ٤٦٩، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٨، ٥٠٥، ٥١٢، ٥١٤، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٦.
د. فؤاد شلهوب: مقدمة تحقيق الكافي في الحساب للكرجي. ١٩، ٢٠.
سركيس: معجم المطبوعات ١/ ١٤٠ - ١٤٥ سيد: فهرس المخطوطات المصوره - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٣٦، ٨١ - ٨٢ بروكلمن ١/ ٣٨٥. سوتر ١٩٩، سارتون ١/ ٧٠٦ - ٧٠٧.

_ F. SEZGin: Geschite des Arabischen schrifttums Band V lll-357.

٨٩٥ - عبد اللطيف الشرجي
سراج الدين
٧٤٧هـ = ١٣٤٦م _ ٨٠٢هـ = ١٣٩٩م

عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الشرجي[١] الزبيدي[٢] اليمني. فلكي. فقيه. نحوي. ولد بالشرجه وتوفي فيها.

(١) نسبة الى قرية الشرجه قرب زبيد.
(٢) نسبة الى بلدة زبيد في جنوب اليمن قرب شاطئ البحر الأحمر شمال ميناء مخا.

آثاره :

- مصنف بالنجوم .
- مختصر أبي عبادة في النحو .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٤/ ٣٥٢ . السيوطي : بغية الوعاة ٣١٢ . ابن العماد : شذرات ٧/ ١٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٧ ، ١٦٣١ ، ١٧٩٥ ، ١٨١٧ ، البغدادي : هدية العارفين ١/ ٦٦٦ .

٨٩٦ ـ عبد اللطيف بن عبد الواحد الحكيم ـ تقي الدين ٨٢٠هـ = ١٤١٧م ـ ٨٨٢هـ = ١٤٧٧م

عبد اللطيف بن عبد الواحد بن أخي العفيف . طبيب . في بدائع الزهور : عبد اللطيف بن عبد الواحد بن العفيف رئيس الطب والكحل . توفي في ربيع الأول .

مصادر ترجمته :

ابن أياس : بدائع الزهور ١/ ١٢٩ ـ طبعة استنبول . د. عيسى : معجم الأطباء ١٥٤ ـ ١٥٥ .

٨٩٧ ـ عبد اللطيف البغدادي موفق الدين ـ أبو محمد ٥٥٧هـ = ١١٦١م ـ ٦٢٩هـ = ١٢٣١م

عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي الموصلي ثم البغدادي

المعروف بابن اللبادأو ابن النقطة. من العلماء الموسوعين. طبيب. كيميائي. عالم بالتشريح والنبات والفلك والمنطق. أديب. محدث. نحوي متكلم. مؤرخ. جغرافي. . ولد ببغداد. ونشأ في بيت معظم أفراده من العلماء والفقهاء والمحدثين. زار معظم البلاد العربية. حدّث في بغداد والقدس وحران وبلاد الروم وملطيه والحجاز. وأُجيز إجازات كثيره. سكن مدة في دمشق. واشتغل بتدريس الطب فيها وفي حلب ثم سافر الى القاهرة ومارس فيها تشريح الجثث لدراسة أعضاء الجسم البشري. وأخيراً عاد إلى بغداد بعد غياب دام (٤٥) سنة عنها واستقر فيها إلى حين وفاته.

منجزاته وإبداعاته:

ـ يُعدّ الرائد الأول في اكتشاف مرض السكر وتشخيص أعراضه السريرية والتي لخصها بما يلي:

١ ـ استرسال البول وكثرته.

٢ ـ العطش الدائم بسبب التبول الكثير.

٣ ـ الهزال وجفوف البدن.

ثم وصف المعالجة القائمة على الحمية والتغذية المقننة والهدوء وراحة البال والنفس.

ـ أول من برهن على أن الفك السفلي هو قطعة واحدة مخالفاً راي جالينوس. وذلك بعد إقدامه على تشريح الجثث وإثبات رأيه بالمشاهدة والمعاينة المباشرة الحسية. يقول: (إلا أننا شاهدنا ألوفاً من العظام والهياكل، وقمنا بفحصها بدقة متناهية. وتحصلنا على نصيب وافر من المعرفة من هذه الدراسة وهي معرفة ما كنا لنحصل عليها من دراسة الكتب. وكان جالينوس قد علمنا بأن الفك الاسفل يتألف من عظمين يجمع بينهما نسيج ضام. غير أنا عاينا ألفي عظم ولم نجد فيها فكاً واحداً مؤلفاً من عظمين. إنه عظم واحد دون أي رفو..).

ـ بحث في تصالب أصناف الحمضيات لإنتاج أصناف جديدة بواسطة (التطعيم).

آثاره:

وهي كثيرة ذكرها ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء. تربو على (١٦٩) مؤلفاً منها (٥٣) في الطب. (١٠) في الحيوان. (٢) في السحر والمعادن. (٣) في الحساب والعلوم (١٠) في الطبيعيات. (٨) في الألهيات. (١٣) في اللغة وعلومها (٢) في الفقه. (٣) في التوحيد. (٩) في النقد الأدبي. (١٩) في المنطق. (٩) في السياسية. (٣) في التاريخ (٢) يجمع فيها علوم المنطق والألهيات والطبيعيات. (٢٣) متنوعه. أهمها:

آثاره في الطب والتشريح والدواء. منها:

ـ إختصار شرح كتب جالينوس لكتاب الأمراض الحادة لابقراط:

ـ شرح تقدمة المعرفة لأبقراط. نسخه الخطية:

١ ـ في الظاهريه برقم (١٣٤/ ط ـ م/ قديم/ ١٣٥٢). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٤٨/ ١٠/ مجموع).

٢ ـ في تونس ـ حسن حسني فيها نقص في أولها بعنوان (تقدمة المعرفة لابقراط) ضمن مجموع برقم (١٨١١٧) من ص (٢٨٣ ـ ٣٢٤).

٣ ـ في استنبول ـ كوبرللي ضمن مجموع برقم (٨٨٥) من ص (٩٥ب ـ ١٢٩ أ) وثانيه بعنوان (شرح كتاب الفصول لابقراط) ضمن مجموع برقم (٨٨٥)من ص (١ ـ ٩٥).

٤ ـ الهند ـ الآصفيه برقم (٢/ ٩٢٦).

ـ مقالة يرد فيها على كتاب علي بن رضوان في اختلاف جالينوس سطو طاليس.

ـ اختصار منافع الأعضاء لجالينوس.

ـ شرح مسائل حنين بن اسحاق: في برلين برقم (٨٨١).

- الطب من الكتاب والسنة: حققه عبد المعطي أمين القلعجي - بيروت - دار المعرفة ١٩٨٦م.

- مقالة في المبادىء بصناعة الطب.

- مقالة في شفاء الضد بالضد.

- مقالة في حد الطب.

- مقالة في المزاج.

- مقالة في البحران - الحمى -.

- مقالة في الحواس ومدركاتها ومراتبها ونسب بعضها الى بعض: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١/ ٨٨٩). حققها د. بول غليونجي و د. سعيد عبدو - اصدار وزارة الاعلام بالكويت عام ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م.

- مقالة في ديابيطس[١] والأدوية النافعة منه: حققها د. غليونجي. و د. سعيد عبدو - الكويت ١٩٧٢م.

- مقالة في التنفس والصوت والكلام.

- مقالات في آلات التنفس وأفعالها.

- مقالة في الجنس والنوع. أجاب فيها على سؤال سائل بدمشق عام ٦٠٤هـ.

- النصيحتين للأطباء والحكماء.

- كتاب النخبة: خلاصة الأمراض الحاده.

- اختصار كتاب القولنج لأحمد بن أبي الأشعث.

- مختصر في الحميات.

- مقالة في العطش.

- كتاب الكفايه بالتشريح.

- مقالة تشتمل على أحد عشر باباً في حقيقة الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها وكيفية تركيبها.

---

(١) وهو داء السكري - الاسم اغريقي -.

ـ مقالة في السقنقور .

ـ مقالة في الماء .

ـ كتاب في الترياق .

ـ اختصار كتاب الأدوية المفرده لحامد بن سمحون .

ـ اختصار كتاب الأدوية لابن وافد . ـ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير ـ .

ـ كتاب كبير في الأدوية المفرده .

ـ مقالة في ميزان الأدوية المركبة من جهة المركبات .

ـ مقالة في موازنة الأدوية والأدواء من جهة الكيفيات .

ـ مقالة في تعقب أوزان الأدوية .

ـ مقالة تتعلق بموازين الأدوية الطبية في المركبات .

أثاره في الكيمياء والنبات والحيوان والمعادن وعلوم اخرى منها :

ـ كتاب المحاكمة بين الحكيم والكيميائي .

ـ رسالة في المعادن وإبطال الكيمياء .

ـ إختصار كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري أحمد بن ونند .

ـ انتزاعات من كتاب ديسقوريدس في صفات الحشائش .

ـ انتزاعات في منافع الحشائش .

ـ مقالة في النخيل : كتبها بمصر عام ٥٩٩هـ .

ـ مقالة في الراوند : حررها بحلب عام ٦١٧هـ .

ـ مقالة في الحنطه .

ـ اختصار كتاب الحيوان لأحمد بن أبي الأشعث .

ـ المدهش في أخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا عليه أفضل الصلاة

والسلام: ابتدأ تأليفه في دمشق عام ٦٠٧هـ وأكمله بحلب عام ٦٢٨هـ. من مئة كراس.

ـ مقالة على جواب مسألة سئل عنها في ذبح الحيوان وقتله وهل ذلك سائغ في الطبخ وفي العقل كما هو سائغ في الشرع.

ـ كتاب الحيوان لارسطو طاليس.

ـ المغني المجلي في الحساب الهندي: في الظاهريه برقم (٣٠٧٨/ عام) من عام ١٣٣٠هـ.

ـ الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر أو آثارمصر: فرغ من تأليفه عام ٦٠٣هـ. في ١٠ شعبان في القدس. نسختة الخطية في طنطا ـ الجامع الأحمدي بعنوان (الفوائد والاعتبار..) برقم (خ/ ١٧٥/ ٤/ ٣٠٠١).

حقق الكتاب ونشر نصه العربي مع ترجمة فرنسية وتعليقات المستشرق (دوساسي) عام ١٨١٠م = ١٢٢٥هـ. وكذلك حققه المستشرق الانجليزي (بوكوك) قبل(دوساسي) ولم ينشره بنحو قرن.. وحققه د. علي محسن عيسى ما لله ونشره في مجلة المورد مجلد ١٣ عدد ٢ عام ١٤٠٤هـ.

طُبع ونشره مع ترجمة لاتينيه في اكسفورد عام ١٧٠٢م = ١١١٤هـ. بعنوان (العبر والخبر في عجائب مصر). المستشرق (هيدT. Hyde) وفي عام ١٨٠٠م = ١٢١٥هـ. نشره (هويتJ. Hwhite) في اكسفورد. وكذلك طبع بمطبعة وادي النيل بمصر عام ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م.

ـ كتاب في علم ما بعد الطبيعة: في القاهرة ـ مكتبة تيمور برقم (١١٦/ حكمه).

ـ الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والألهي. من عشرة مجلدات.

ـ العمدة في اصول السياسية.

ـ مقالة في السياسة العمليه.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٨٣ - ٦٩٦ - السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٥٩ . وبغية الوعاة ٣١١ . السبكي : طبقات الشافعيه ٥/ ١٣٢ . القفطي : إنباه الرواة ٢/ ١٩٣ . الكتبي : فوات ٢/ ٨٠٧ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤/ ٦٨ . ابن العماد : شذرات ٥/ ١٣٢ . العظم : عقود الجوهر ١٤٢ - ١٤٨ . حاجي خليفة : كشف الظنون . صفحات كثيرة . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٦١٤ - ٦١٦ . الزركلي : الأعلام ٤/ ١٨٣ - ١٨٤ ، كحاله : معجم المؤلفين ٦/ ١٥ والعلوم البحته - النبات ٣١٧ - ٣١٨ . والعلوم العملية - الطب ٦٨ والصيدلة ١٤٨ . د. دفاع : إسهام علماء العرب في علم النبات ٢٠٨ - ٢٢٥ . وصفحات اخرى . د. الشطي : الطب عند العرب ١٠٤ - ١٠٥ . العزواي : التعريف بالمؤرخين ١٥ - ٢٣ . د. دفاع : أعلام العرب في الطب ١٨٨ - ١٩٩ . د. أحمد رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ٢٩١ - ٢٩٦ . د. فروخ : تاريخ الفكر ٥٤٤ - ٥٤٥ . تاريخ العلوم ٢٠٨ . د. بدوي : دور العرب ٢٠٧ - ٢٣١ . وموسوعة المستشرقين ٩٢ ، ٢٣٢ . د. عيسى : تاريخ النبات ٥٨ - ٦٣ . كردعلي : كنوز الاجداد ٣٢٥ - ٣٣١ . د. حمارنه : فهرس الطب بالظاهريه ٤٣٢ - ٤٣٦ . منصور : مكتبة حسن حسني بتونس ١/ ٤١٠ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١ ، فهرس مخطوطات الجامع الأحمدي بطنطا ١٢٥ . بروكلمن ١/ ٦٣٢ (٤٨١) الملحق ١/ ٨٠٠ - ٨٨١ . لوكلير ٢/ ١٨٢ - ١٨٣ هونكه : العقيدة والمعرفة ١٢٠ ، ١٢٨ . فانديك : اكتفاء القنوع ٨٤ - ٥٨ . ماكس مايرهوف : تراث الإسلام - العلوم والطب ص ٤٨٤ ، ٤٩٣ ، ترجمة فتح الله .

المجلات والمؤتمرات :

التراث العربي - دمشق : ١٩٨٢م عدد ٧ ص ٦١ . د. سليمان قطايه : الأوبئة في الطب العربي .

المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٣٥ ص ٦٠٢، ومجلد ٤٥ ص ٣٣٢ ـ ٣٤١.

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب ـ الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م. د. محمد السيد غلاب: موفق الدين عبد اللطيف البغدادي في النبات.

٨٩٨ ـ عبد الله بن أبي الحوافر
... ... ـ ٧١١هـ = ١٣١١م

عبد الله بن أحمد بن رشيد بن عثمان بن أبي الحوافر. طبيب. ترأس أطباء مصر. وتوفي فيها ٢٣ شوال.

مصادر ترجمته:

النويري: نهاية الأرب حوادث عام ٧١١هـ.

٨٩٩ عبد الله بن قدامه
موفق الدين ـ أبو محمد
٥٤١هـ = ١١٤٦م ـ ٦٢٠هـ = ١٢٢٣م

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامه. فلكي. حاسب. فرائضي. فقيه. نحوي. هاجر من القدس مع أبيه وعائلته، ثُم ارتحل الى بغداد وسمع مشايخها. ذكر العدوي أن مولده كان في شعبان عام ٥٤١هـ. ووفاته في يوم عيد الفطر عام ٦٢٠هـ.

آثاره:

ـ علم النجوم: في الظاهريه برقم (١٠٧٣٢).

ـ علم البرهان في حقيقة القرآن . .

مصادر ترجمته :

العدوي : الزيارات ٥٨ . فهرس الظاهريه ـ الهيئة ٢٨٠ ـ ٢٨١ .

بروكلمن : الملحق ١/ ٦٨٩ .

مجلة المجمع العلمي بدمشق : مجلد ٢٦ ص ١٤٤ ـ ١٤٥ : عارف النكدي .

٩٠٠ ـ عبد الله اليافعي
... ... ـ ٧٦٨هـ = ١٣٦٦هـ

عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي . طبيب . ناظم .

آثاره :

ـ منظومة طبية (من البحر الطويل بقافية منوعه) : سرد فيها ما يستعمل فيها من الغذاء واللباس وما يزرع وما يؤكل وما يجب تجنبه خلال الشهور الروميه . في الاسكندرية ـ البلدية برقم (٢١٣٩/ د ـ ن/ ٢٩٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٧٤) .

ـ قصيدة على مقتضى شهور الروم ـ وما يستعمل من الغذاء وما يتجنب من سائر الأشياء : فيما يطرأ في أشهر السنة الروميه من تشرين أول إلى ايلول من تغير في أحوال الجو والنبات والانسان وما يؤكل من الفواكه والحبوب والخضار . في الظاهرية ضمن مجموع برقم (١١٢١٨) من ص (٨٠ ـ ٨٢) أتم نسخها رسلان بن حامد بن إسماعيل التقي في منتصف شوال عام ١٢٩٣هـ . مطلعها :

تعلم فنون العلم تسمو وتهتدي ... فما العلم إلا خير هاد ومرشد
وكن ذا اعتبار باختلاف زماننا ... وشمس بأبراج تروح وتغتدي

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٧. فهرس المكتبة البلديه بالاسكندريه - طب ٤٩. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٣٦. د. صالحيه وفليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٣٣٨-٣٣٩. بروكلمن ٢/ ١٧٦.

٩٠١ - عبد الله العُكبَري
محب الدين - أبو البقاء
٥٣٨هـ = ١١٤٣م - ٦١٦هـ = ١٢١٩م

عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي الأزجي. رياضي. فرضي. فقيه. لغوي. ولد وتوفي في بغداد.

آثاره:

- شرح ألفاظ في صفات الانسان والحيوان: في الظاهريه برقم (١٥٩/ ط م - قديم/ ٨٩١٨). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٨٩/ ٣/ مجموع).

مصادر ترجمته:

الصفدي: نكت الهميان ١٧٨، السيوطي: بغية الوعاة ٢٨١. أبو شامة. ذيل الروضتين ١١٩، تاريخ ابن الوردي ٢/ ١٣٨، ابن خلكان: أعيان الوفيات ١/ ٢٦٦. حاجي خليفة: كشف. صفحات كثيرة. البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٢٧، ٢/ ٣٩٩، ٤٤٣، ٦٠٤، ٦٠٦. زيدان: آداب اللغة ٣/ ٤٢، الزركلي: الاعلام ٤/ ٢٠٩. كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ٤٦-٤٧ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٢٨.

٩٠٢ ـ عبد الله المارداني
جمال الدين
... ... ـ ٨٠٩هـ = ١٤٠٦م

عبـد الله بن خليل بن يوسف المارداني نسبـة الى جـامع المارداني . بالقاهرة كما يقول السخاوي . ويقال المارديني نسبة الى أصوله المهاجرة من مدينة مـاردين شمـالي سـوريه وهو جد محمـد بن محمـد سبط المارديني . فلكي . موقت في جامع المارداني . بارع في الحساب . توفي كما جاء في الدر المنثور وفي الضوء اللامع سنة ٨٠٩هـ .

آثاره :

ـ غـاية الإنتـفـاع بالبـخش الذي في طرف قـوس الارتفـاع : في الاسكوريال برقم (٩/ ٩٧١) .

ـ رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيّب : نسخها الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهريه برقم (٩٣٣٣) أتم نسخها عبد القادر بن سلطان في القاهرة يوم الاربعاء عام ١٢٥٤هـ . وثانية بعنوان (رسالة في العمل بالربع المجيب برقم (٣١١٣/ مجموع) من عام ١١١٧هـ . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٠٣/ ٢٨/ مجموع) .

٢ ـ دار الكتب المصـريه برقم (١٠٥٠/ مـيـقـات) وثانيـة برقم (١٨٣/ ميقات ١/ ٤) من عام ٨٥٣هـ . بخط أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الكتاني العسقلاني الحنبلي .

٣ ـ استنبول ـ داماد إبراهيم ضمن مجموع برقم (٩/ ٨٥٠) من ص (١٠٧ب ـ ١١٤ب) من القرن ١٠هـ وفي مكتبة جانقري بعنوان (رسالة في العمل بالجيب) برقم (٢/ ٤٠٣) من عام ٨٦٩هـ .

٤ ـ ليدن برقم (٢٠/ ١١١٩).

٥ ـ برلين برقم (١٢٣/ ٥).

٦ ـ بودليان برقم (١/ ١٠٤١).

٧ ـ الاسكوريال برقم (٩٧٠).

ـ رسالة في ربع الدستور وتعريف رسومه: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٦/ ٩٧٠).

ـ الدر المنثور في العمل بربع الدستور: نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهريه برقم (١٠٠٥٢) بخط محمد طه السكاف الحمصي من عام ١٣٥٦هـ.

٢ ـ دار الكتب المصريه برقم (١٨١/ ميقات) من عام ١١٧٨هـ.

٣ ـ استنبول ـ راغب باشا ضمن مجموع برقم (١/ ٩٣١) من ص (٢٣٠أ ـ ٢٤٦أ) من عام ٨٦٧هـ. وفي لاله لي ضمن مجموع برقم (٢٧١٤) من ص (١٢٠ب ـ ١٥١ب) من القرن ١١هـ. وفي داماد إبراهيم ضمن مجموع برقم (٨٥٠) من ص (١٢٣أ ـ ١٨٣أ) من القرن ١١هـ. وفي متحف أركه اولوجي ضمن مجموع برقم (٥٨٩) من ص (١آ ـ ٢٦ب) من عام ١٠٧٣هـ. في مكتبة اسكيليت ضمن مجموع برقم (١١٧٦) من ص (١٠ب ـ ٤٥آ) من عام ٩٠٦هـ.

٤ ـ برلين برقم (٥٨٤٠).

٥ ـ باريس برقم (٢/ ٢٥١٩).

٦ ـ الاسكوريال برقم (١/ ٩٣١) من عام ٩٣١هـ.

٧ ـ المغرب ـ تطوان ضمن مجموع برقم (٣٠٤).

ـ شرح التبصرة للمروزي في الهيئة.

ـ الشبكة: في باريس برقم (٢٥٢٥) ذكرها بروكلمن.

ـ قصيدة: في برلين برقم (١/ ٧٨٨٢) ذكرها بروكلمن.

ـ العمل بربع الشجارية[1]: في استنبول ـ راغب باشا ضمن مجموع برقم (٤/ ١٢٧٧/ ١٤٥٨).

ـ الورقات أو رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوعة فيه المقنطرات: نسخها الخطية في:

١ ـ الظاهريه برقم (٣٠٩٧/ مجموع).

٢ ـ بغداد ـ خزانة الأوقاف برقم (٢/ ٥٤٣٣/ مجاميع). واخرى برقم (٤/ ٩٩٠/ ٩٩١١/ مجاميع) من عام ١١٨٦هـ.

٣ ـ دار الكتب المصريه بعنوان (رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات المطوية) برقم (١٣٨/ ميقات).

٤ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١/ ٩٧٠) في فهرس غزيري برقم (٩٦٣).

٥ ـ ليدن برقم (١١٢١).

٦ ـ برلين برقم (٢/ ٥٨٤١).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ١٩. ابن حجر: الدرر الكامنه ١٨٥ رقم (٢٨٢). ابن العماد: شذرات ٧/ ٨٤. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٩٣٢. الزركلي: الاعلام ٤/ ٨٥ خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ١٧١، ١٨٥، ١٨٧ ـ ١٩٤، فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٦٣. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٤٠، ١٦٢ ـ ١٦٣. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة ـ بالقاهرة ـ الفلك ٣/ ٣٣، ٤٦ ـ ٤٧، مخطوطات المكتبة العامة بتطوان ٣٤. د. طه محسن: مجموعات في مكتبات استنبول ٨٧ ـ منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

---

(١) الشجارية: آلة رصد.

بروكلمن ٢/ ٢١٨ (١٦٩). سوتر ٤٢١. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٤١٦-٤١٧.

_ H. Derenbourg : Les Mauscrits Arabes de L, Escurial To2 . Fa3. p.42. , 117.

٩٠٣ ـ عبد الله القاهري
ابن عبد الحق
... ... ـ ٨٩١هـ = ١٤٨٦م

عبد الله بن عبد الحق بن محمد بن عبد الحق القاهري المعروف بابن عبد الحق. طبيب جراح قدم الى دمشق واستقر فيها وخدم كرئيس للجرائحيين في البيمارستان النوري. وكان له مجلس علم فيه. توفي بدمشق في ربيع الأول.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ٢٢-٢٣. كحاله: العلوم العمليه- الطب ٩٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٢٣.

٩٠٤ ـ عبد الله عبد السيد
جمال الدين
... ... ـ ٧٣٥هـ = ١٣٣٤م

عبد الله بن عبد السيد. طبيب. خدم في البيمارستان النوري بدمشق. دخل الاسلام مع أبيه عام ٧٠١هـ. توفي بدمشق.

مصادر ترجمته :

تاريخ ابن الوردي ٢/ ٣١٠، كحالة : العلوم العملية ـ الطب ٨٧ . د. عيسى : معجم الاطباء ٢٣٣ .

٩٠٥ ـ عبد الله السيواسي
كان حياً سنة ٧١٦هـ = ١٣١٦م

عبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسي. طبيب. كان حياً سنة ٧١٦هـ. حينما انهى تصنيف كتابه (أعمدة الفحول).

آثاره :

ـ أعمدة الفحول في شرح الفصول لبقراط في الطب : فرغ من تأليفه سنة ٧١٦هـ. في الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ١٨٤٦/ د).

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٦٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٦/ ٧٦. فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ـ طب ٣٠. بروكلمن ٢/ ٣٠٢ (٢٣٣). الملحق ٢/ ٣٢٦.

٩٠٦ ـ عبد الله الكاشاني
كان حياً عام ٧٠٠هـ = ١٣٠٠م

عبد الله بن علي الكاشاني. كيميائي. مارس صناعة القيشاني في نبريز. كما ورد في كتابه (صناعة القيشاني). .

آثاره :

ـ كتاب عن صناعة القيشاني : فيه وصف عن صناعة القيشاني . فرغ من تأليفه عام ٧٠٠هـ. يقول د. فروخ : وصل الينا بخط يده .

مصادر ترجمته :

د. فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ٢٥٥ .

٩٠٧ ـ عبد الله البيضاوي
... ... ـ ٦٨٥هـ = ١٢٨٦م

عبد الله بن عمر البيضاوي القاضي . فلكي .

آثاره :

ـ كتاب طوالع الأنوار من مطالع الأنظار (في علم الهيئة) : طبع في القسطنطينيه عام ١٣٠٥ هـ وبمصر عام ١٣٣٣هـ. له شرح وحاشية .

ـ موضوعات العلوم وتعاريفها : في دار الكتب المصريه برقم (٣٨٤/ مجاميع) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩١) .

مصادر ترجمته :

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١٨ . نللينو : علم الفلك وتاريخه ٣٧ .

٩٠٨ ـ عبد الله الأنصاري
موفق الدين ـ أبو محمد
... ... ـ ٦٧٧هـ = ١٢٧٨هـ

عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصاري المعروف بالوزان . طبيب .

كحال. شاعر. أقام بمصر واستوطن القاهرة وتوفي فيها في مستهل صفر. من لطيف شعره:

هيفاء ما هز النسيم قوامها ... إلا وقال الغصن ليني قدسُبي
هي نور عيني لا ترى وبها أرى ... فهي البعيدة في المكان الأقرب

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الاسلام حوادث عام ٦٦٤ ـ ٦٨٠هـ. الكتبي: فوات الوفيات ١/ ٢٢٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٣٤ ـ ٢٤٢.

٩٠٩ ـ عبد الله الغياثي
كان حياً عام ٨٩١هـ = ١٤٨٦م

عبد الله بن فتح الكاتب البغدادي المعروف بالغياثي أو الغياث. فلكي. سكن بغداد. كان حياً عام ٨٩١هـ. عندما أتم كتابه (تاج المداخل في الفلك).

آثاره:

ـ تاج المداخل في الفلك: نقله من الفارسية الى العربية للشريف أبو جعفر. نسخه الخطية في:

١ ـ المتحف العراقي: أتمه في رجب عام ٨٧٩هـ.

٢ ـ استنبول ـ عاشر افندي برقم (١٧٧).

مصادر ترجمته:

العزواي: تاريخ علم الفلك ١١٨ ـ ١١٩. والتعريف بالمؤرخين ١/ ٢٤٩، ٢٥١.

٩١٠ ـ أبو عبد الله الجعفري
ركن الدين
... ... ـ ٧٣٨هـ - ١٣٣٧م

أبو عبد الله بن القويعَ الجعفري التونسي. طبيب. أديب. خدم في بيمارستان القاهرة. وكان يُدرّس الطب فيه. تولى نيابة الحكم في القاهرة وتوفي فيها.

مصادر ترجمته:

كحاله: العلوم العمليه ـ الطب. ٨٨.

٩١١ ـ عبد الله الحُرْبَوي
عماد الدين
٦٤٣هـ = ١٢٤٥م ـ ٧٣٦هـ = ١٣٣٥م

عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحُرْبَوي المعروف بابن الخوام ويقال ابن الخدام البغدادي. رياضي. طبيب. ولي رئاسة الطب في بغداد. صحب نصير الدين الطوسي محمد بن الحسن مدة وأخذ عنه. توفي عام ٧٣٦هـ. وفي الدرر الكامنه ٧٢٤هـ.

آثاره:

ـ اليتيمة في الحساب: في مكتبة ديار بكر ضمن مجموع برقم (٤/ ٢٢١٣/ آ) من (٤٤ب ـ ٦٣ب) من عام ٧٢٦هـ.

ـ الرسالة الشمسية في القواعد الحسابية: نسخها الخطية في:

١ ـ تركية ـ قسطموني ضمن مجموع برقم (٢٥٠٦/ ١) من ص (١آ ـ ٣٥آ) تمت يوم السبت ٢٦ رجب عام ٧٢٥هـ في المغيثيه ببغداد على يدي محمد بن الحسين بن الحاج محمد.

٢ ـ باريس برقم (٢٤٧٠).

ـ الفوائد البهية في القواعد الحسابية: عليها شرح ليحيى بن أحمد الكاشي بعنوان (ايضاح المقاصد لفوائد الفوائد) وشرح ثاني لعبد العلي البرجندي وشرح ثالث لكمال الدين حسن الفارسي بعنوان (أساس القواعد في أصول الفوائد). نسخه الخطية في:

١ ـ تونس ـ مكتبة حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٢٩٢) من ص (٧٢آ ـ ٩٨آ).

٢ ـ استنبول ـ شهيد علي برقم (١٩٨٩/ ٥) من عام ٧٩٨هـ وثانيه ضمن مجموع برقم (١٩٨١/ ١) من عام ١١٧٠هـ. وفي اياصوفيا برقم (٢٧٢٩). وفي سليم أغا برقم (٢/ ٢٧٦).

٣ ـ ايران ـ مشهد برقم (١٤٥/ ٤٦/ ٧١).

٤ ـ المتحف البريطاني برقم (٥٦١٥/ شرقي).

٥ ـ برلين برقم (٥٩٧٦).

ـ شرح المقالة العاشرة من كتاب اقليدس: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ جار الله أفندي ضمن مجموع برقم (٢٠٦٠) من ص(١٣٨آ ـ ١٣٩ب) من القرن ١٠هـ.

٢ ـ تركية ـ قسطموني ضمن مجموع برقم (٢٥٠٦/ ٢) من ص(٣٥ب ـ ٣٧آ) من عام ٧٢٥هـ.

ـ مقدمة في الطب.

ـ التذكرة السعدية في القواعد (القوانين) الطبية: في الموصل برقم (٣٣).

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٢٩٥. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ٢٠٧. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٧٠ـ ٧٢ والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٣٨ـ ١٥٧. الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٧٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٤٣ـ ٢٤٤ كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ١٢٦ والعلوم الطبية ٨٦. طوقان: تراث العرب ٣٥٥. صالح زكي: آثار باقية: ٢/ ٢٧٦ـ ٢٧٧. بروكلمن ٢/ ١٦٧. الملحق ٢/ ٢١٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٨٤ـ ٨٥.

٩١٢ ـ عبد المؤمن الدمياطي
شرف الدين ـ أبو محمد
٦١٣هـ = ١٢١٦م ـ ٧٠٥هـ = ١٣٠٥م

عبد المؤمن بن خلف الدمياطي الحافظ. بيطري. ولد بدمياط بدلتا مصر. توفي بالقاهرة.

آثاره:

ـ كتاب الخيل: من ثلاثة أجزاء. جمع فيها صفة الخيل ومعرفتها وألوانها ومحاسنها وأدويتها وأمراضها وعلاجها. نسخته الخطية في دمشق ـ الظاهرية برقم (٧٢/ ط/ ١٢٣١/ ب/ ٦٠).

مصادر ترجمته:

ابن كثير: البداية والنهاية ١٥/ ٤٠. ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٤١٧. ابن العماد: شذرات ٦/ ١٢. ابن الكتبي: فوات الوفيات ٢/ ١٧. د. شوكت الشطي: أبحاث عن تاريخ العلوم الطبية ٦٨. بروكلمن ٢/ ٨٨ ـ النسخة الألمانية.

٩١٣ ـ عبد المؤمن البغدادي
صفي الدين ـ أبو الفضائل
٦٨٨هـ = ١٢٨٩م ـ ٧٣٩هـ = ١٣٣٨م

عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود بن شمائل البغدادي المعروف بابن عبد الحق وابن شمائل. موسوعي. عالم بالفلك والرياضيات والفرائض. وتقويم البلدان والتاريخ والفقه والحديث والموسيقا والأدب. بغدادي المولد. زار دمشق وبلدان أخرى. وسمع بمكة. ثم عاد الى بغداد واستقر فيها الى حين وفاته في ١٠ صفر.

آثاره:

ـ المعرفة بدلائل القبلة.

ـ صنعة البناء والهندسة.

مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: في اختصار معجم البلدان لياقوت.

ـ مختصر تاريخ الطبري: في أربعة أجزاء.

ـ اللامع المغيث في علم المواريث.

مصادر ترجمته:

ابن رافع: تاريخ علماء بغداد ١٢٢ ـ ١٢٧. ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ٤١٨. ابن العماد: شذرات ٦/ ١٢١ ـ ١٢٢. الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٤٠٤، ٤٠٥ حاجي خليفة: كشف الظنون ٨٤٤, ٨٧٤، ١٤٦٥، ١٧٣٧. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٤٦٣، ٤٩٦ هدية العارفين ١/ ٦٣١. مقدمة تحقيق مراصد الاطلاع. كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ١٩٧.

العزاوي: تاريخ الفلك ٩٥ ـ ٩٦ والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٧٤ . جميل الشطي: مختصر طبقات الحنابلة ٦٠ .

- De slane: Catalogue des Manuscrits arabes. 392

- Mingana: Catalogue of Arbic Manuscripts. 494 - 495.

٩١٤ ـ عبد المجيد السامولي

عبد المجيد بن عبد الله السامولي السعودي. رياضي. من الهند. له كتب في العربية كما ذكر الزركلي في أعلامه. توفي بعد عام ٧٠٠هـ. وقيل كان حياً عام ٧٧٠هـ.

آثاره:

- الرسالة النافعة في الحساب والجبر والهندسة.

- قطعة من كتابه في علم الحساب: في جامعة ميتشيجان برقم (٧٩٦/ مجموعة آن آربر) بخط عبد الرحمن بن ولي الدين البرلسي. مصورة على شريط برقم (٣٥٦) في الجامعة الأردنية.

- رسالة في علم القبان وقسمة خطوطه: في دار الكتب المصرية برقم (٨٦/ رياضة ـ ف/ ١٥) يليها نبذة ومقالات في هذا الفن من تأليف السامولي ذاته.

- كشف الريب عن حل المتجسس على الغيب: في برلين برقم (٤٠٩٧).

مصادر ترجمته:

الزركلي: الاعلام ٤/ ١٩٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية ٢/ ١٠١ . سيد: فهرس المخطوطات

المصـورة بالقـاهرة ـ رياضـيـات ٣/ ٣/ ٥٠ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠١٨ ـ النسخة الألمانية .

٩١٥ ـ عبد الواحد المَشْهدي
... ... ـ ٨٣٨هـ = ١٤٣٤م

عبد الواحد بن محمد بن محمد المشهدي . فلكي، فقيه، محدث . من مدينة مشهد في ايران .

آثاره :

ـ أرجوزة بعنوان (معالم الأوقات في معرفة الاسطرلاب) : نسختها الخطية في : تركية ـ مغنيسا برقم (١٦٩٥/ ٤) من القرن ١٠هـ. وتتألف من (٥٥٢) بيتاً .

ـ شرح معالم الأوقات في معرفة الاسطرلاب : نسخها الخطية في :

١ ـ تركية ـ مغنيسا برقم (١٦٩٥/ ٥) بعنوان (شرح معالم الأوقات في معرفة الاسطرلاب) .

٢ ـ استنبول ـ الحميدية برقم (٧٨٤/ ١) من عام ١٠٩٤هـ .

ـ شـرح منظومـة الاسطرلاب : في حلب ـ الأحـمـدية برقم (١٣٢٢) مصورة بمعهد التراث بحلب (٢١٠٨) .

ـ شرح كتاب معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسي محمد بن الحسن، نسخته الخطية في : استنبول ـ جار الله برقم (٢١٠٨) من عام ٨١٥هـ .

مصادر ترجمته :

طاش كبري : الشقائق النعمانية ١/ ١٠٧ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٢٥ . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٦٣٢ . العزاوي : تاريخ علم

الفلك ١٤٥ـ١٤٦ . كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ٢٠٤ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٢٥ . د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٢٠٩ـ ٢١٠ .

٩١٦ ـ عبد الوهاب الشعراني
٨٩٨هـ = ١٤٩٢م - ٩٧٣هـ = ١٥٦٥م

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني. طبيب.

آثاره:

ـ مختصر تذكرة[1] السويدي إبراهيم بن محمد ـ في الطب: نسخها الخطية في:

١ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٤٠٣٦/ ج) طبعت بالقاهرة عام ١٢٩٦هـ. وثانيه برقم (ن/ ٢٩٢/ ب) طبعت بالقاهرة عام ١٣٠٥هـ وعلى هامشها (تذكرة الشيخ أحمد بن سلامة القليوبي المتوفي عام ١٠٦٩هـ.)

٢ ـ الولايات المتحدة ـ جامعة لوس انجلس برقم (٢٤/ MSAR) من عام ٩٥٣هـ.

٣ ـ مكتبة معهد ويلكم برقم (٧٩/ شرقي/ WMS).

٤ ـ جامعة رويال برقم (٣٠/ N) طبعت في القاهرة عام ١٩٨٠م ـ دار الكتاب العربي.

مصادر ترجمته:

فهرس المكتبة البلدية ـ الاسكندرية ـ طب ٤٣ .

---

١ ـ العنوان الكامل (كتاب التذكرة الهادية والذخيرة الكافية في الطب) لعز الدين إبراهيم بن محمد السويدي.

- A.S.tritton: Catalogue of oriental Manuscripts of Royl College of phisicians. P.186

- A.S. iskandar: Wellcome Catalogue. P.150

٩١٧ ـ عبد الوهاب بن سحنون
مجد الدين ـ أبو محمد
٦١٩هـ = ١٢٢٢م - ٦٩٤هـ = ١٢٩٤م

عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن سحنون التنوخي[١]. طبيب. خدم في بيمارستان الجبل بدمشق[٢]. شاعر. محدث. مدرس في المدرسة الدماغية[٣]، وخطيب جامع النيرب[٤]. توفي في شوال. ودفن في مقابر النيرب.

آثاره:

- مفرج النفس في الطب.
- ديوان شعر.

---

١ ـ نسبة الى قبائل يمنية انتشرت في حلب والمعرة وغيرهما من بلاد الشام. انظر ابن خلدون.

٢ ـ أو بيمارستان النيرب: ذكر ابن شاكر الكتبي في الفوات والذهبي في تاريخ الاسلام ذكرا بعض من قدم الى هذا البيمارستان من الأطباء دون ذكر من شيده أو تاريخ عمارته. ويقع في قرية النيرب على بعد نصف فرسخ من دمشق. ويقول الذهبي: إن التتار لما دخلوا دمشق سنة ٦٦٩هـ في ١٨ جمادى أحرقوا ومعهم الكُرج والأرمن مارستان الجبل وعدة مدارس.

٣ ـ بنتها جَدة فارس الدين بن الدماغ زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلي عام ٦٣٨هـ. تقع داخل باب الفرج قبلي وشرقي الطريق الآخذ الى باب قلعة دمشق الشرقي ـ انظر الدارس ١/ ٢٣٦.

٤ ـ يقع في قرية النيرب في الغوطة الغربية بالقرب من الربوة غرب دمشق انظر طلس: ثمار المقاصد في ذكر المساجد ١٠٢ والحاشية (٤). الدارس ٢/ ٤٣٨.

مصادر ترجمته:

محمد بن ابراهيم الجزري: التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه. وفيات سنة ٦٩٤هـ ـ مخطوط بحوزتي. الكتبي: فوات ٢/ ٢٠، الذهبي: تاريخ الاسلام سنة ٦٩١ـ ٧٠٠هـ. البغدادي: هدية العارفين ٦٣٨ ايضاح المكنون ١/ ٤٨٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٨١ـ٢٨٣. وتاريخ البيمارستانات ٢٤٦. كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ٢١٩. والعلوم العملية ـ الطب ٨٣. بروكلمن: الملحق ١/ ٩٠٠ ـ ٩٠١ ـ النسخة الألمانية.

٩١٨ ـ عبد الوهاب القوصوني
... ... ـ ٨٣٥هـ = ١٤٣١م

عبد الوهاب بن صدقة القوصوني القاهري. طبيب. تخرج به جماعة من الأطباء.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ١٠٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٨٣.

٩١٩ ـ عبد الوهاب الفرضي
كان حياً عام ٩٣٨هـ = ١٥٣١م

عبد الوهاب بن عبد القادر الفرضي. رياضي. فرضي.

آثاره:

ـ وسيلة (نزهة الألباب في علم الحساب): شرح. فرغ من تأليفه عام ٩٣٨هـ. على مقدمة لوالده. في الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٣٦٨٠/ ج) من عام ١١١٩هـ.

مصادر ترجمته :

فهرس مخطوطات البلدية بالاسكندرية ١٦ .

٩٢٠ ـ عبد الوهاب الشاوي
تاج الدين
٧٦٦هـ = ١٣٦٤م ـ ٨٥١هـ = ١٤٤٧م

عبد الوهاب بن محمد بن طريف الشاوي القاهري . ولد في القاهرة طبيب . برع في علم الميقات . فقيه . خدم في البيمارستان المنصوري بالقاهرة كطبيب كحال . وتوفي فيها يوم الجمعة ١٣ شوال .

مصادر ترجمته :

السخاوي : التبر المسبوك في ذيل السلوك ١٩٤ . د . عيسى : معجم الأطباء ٢٨٣ . وتاريخ البيمارستانات ١٦٢ .

٩٢١ ـ ابن عبد الله بن وَهْب

ابن عبد الله بن سليمان بن وَهْب . رياضي . غلبت عليه الهندسة . من علماء القرن ٩هـ ١٤ـ١٥م .

آثاره :

ـ كتاب شرح المشكل من كتاب اقليدس في النسبة .

مصادر ترجمته :

طوقان : تراث العرب في الرياضيات والفلك ٢٣٠ .

٩٢٢ ـ عثمان العتبي
فتح الدين ـ أبو العباس

عثمان العتبي القاضي. طبيب كحال. عاش ظناً في القرنين السابع أو الثامن الهجريين الثالث أو الرابع عشر الميلاديين.

آثاره:

ـ رسالة في تشريح العين: في استنبول ـ نور عثمانية برقم (٣٦٠٩/ ٢) من نحو القرن ٨هـ أو ١٢هـ.

ـ نتيجة الفِكر في علاج أمراض البصر: في استنبول ـ نور عثمانية برقم (٣٦٠٩/ ١) من نَحْو عام ٧٠٠هـ.

مصادر ترجمته:

بروكلمن ٢/ ١٧٠ ـ النسخة الألمانية. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٢٧٩ ـ ٢٨٠.

٩٢٣ ـ عثمان ابن أبي الحوافر
جمال الدين
٦٢٩هـ = ١٢٣٢م - ٧٠١هـ = ١٣٠١م

عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله القيسي ابن أبي الحوافر. طبيب. كتب في الحيوان. توفي يوم الجمعة ثاني صفر.

آثاره:

ـ منافع الأكوان في منافع الحيوان أو بدائع الألوان: في دبلن ـ شستربيتي برقم (٤٣٥٢).

مصادر تر جمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ٤٣٦ . الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٠٢ .

٩٢٤ ـ عثمان بن هبة الله بن أبي الحوافر
جمال الدين ـ أبو عمرو

عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي الحوافر القيسي . طبيب . دمشقي المولد . أخذ الطب عن مهذب الدين النقاش علي بن أبي عبد الله ورضي الدين الرحبي يوسف بن حيدره ـ وأخذ عنه كثيرون . من أجلهم علي، بن خليفة عم ابن أبي اصيبعة ، رحل الى القاهرة ودخل في خدمة الملك العزيز الأيوبي[1] الذي ولاه رئاسة الطب في مصر ثم انتقل الى خدمة الملك الكامل[2] الى حين وفاته بالقاهرة نحو عام ٦٢٠هـ = ١٢٢٣م .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٤ ـ ٥٨٥ . الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٠٢ .

٩٢٥ ـ عثمان الرَحْبي
جمال الدين
... ... ـ ٦٥٨هـ = ١٢٥٩م

عثمان بن يوسف بن حيدره الرَحْبي . طبيب . أخذ الطب عن والده يوسف بن حيدره وعن غيره بدمشق حيث ولد ونشأ فيها . خدم نور الدين

---

١ ـ العزيز عثمان بن يوسف صلاح الدين الأيوبي حكم مصر بين عامي (٥٨٩هـ = ١١٩٣م ـ ٥٩٥هـ = ١١٩٨م) .

٢ ـ الكامل : محمد بن العادل بن أيوب حكم مصر والشام بين عامي (٦١٥هـ = ١٢١٨م ـ ٦٣٥هـ = ١٢٣٧م) .

الزنكي. ثم سافر الى مصر بتجارة واستقر فيها لما علم بوصول التتر الى دمشق. توفي في القاهرة في ربيع الأول.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٨٢. كحالة: العلوم الطبية ٧٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٢١.

٩٢٦ـ عرب الحكيم

عرب الطبيب المشهور بالحكيم. حصل على الطب في بلاد الشام ثم رحل الى بلاد الروم.

مصادر ترجمته:

طاش كبري: الشقائق النعمانية ٢/ ٣٣٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٠.

٩٢٧ـ عُرْفَة الأرْمَوي
زين الدين ـ أبو الوفاء
... ... ـ ٩٣١هـ = ١٥٢٤م

عُرْفة بن محمد الأرْمَوي الدمشقي. حاسب. فرضي.

آثاره:

ـ شرح منظومة الوهاب للرمزي في الحساب.

ـ حاشية على اللمع: شرح على كتاب اللمع في الحساب لابن الهائم أحمد بن محمد ـ في دمشق ـ الظاهرية برقم (٧٥٧٧/ عام) أتم نسخها محمد بن أحمد التامري في ١٥ رجب عام ٩٨٤هـ.

ـ شرح نزهة النظار في قلم الغبار لابن الهائم: في الظاهرية برقم (٨٨١٥/ عام) بخط محمد بن يوسف عام ١١٥٩هـ.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٦٦٣. كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ٢٧٩. العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ رياضيات ٩، ٢٣.

٩٢٨ ـ العفيف رئيس الأطباء
... ... ـ ٨٤١هـ = ١٤٣٧م

العفيف. طبيب السلطان الأشرف بارسباي[١]. وسَّطَه[٢] السلطان مع طبيب آخر ـ الخضر ـ لتوهمه بأنهما قد فشلا في شفائه من مرضه. مما أثار نقمة الناس عليه. لعلو مكانة العفيف رئيس الأطباء عندهم. وكان ذلك في القاهرة يوم السبت ٢٤ شوال عام ٨٤١هـ.

مصاد ترجمته:

المقريزي: السلوك ٤/ ٨٣٢. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٠ ـ ٢٩١.

٩٢٩ ـ عفيف بن سُكَّره

عفيف بن عبد القاهر بن سُكّره اليهودي الحلبي. طبيب. كان حياً حينما قدّم لصلاح الدين الأيوبي مقالته عن القولنج عام ٥٨٤هـ.

آثاره:

ـ مقالة في القولنج: صنفها لصلاح الدين الأيوبي عام ٥٨٤هـ.

---

١ ـ الأشرف برسبابي الدقماقي الظاهري أبو النصر صاحب مصر جركسي الأصل (٧٦٦هـ = ١٣٦٥م ـ ٨٤١هـ = ١٤٣٨م) تسلطن بمصر عام ٨٢٤هـ = ١٤٢١م. انظر ابن اياس ٢/ ١٥.

٢ ـ وسطه: أي قتله والتوسيط من أنواع الاعدام في عصر المماليك وذلك بأن يُعرى الشخص من ثيابه ثم يشد الى خشبة مطروحة على الأرض ويضرب بالسيف تحت سرته بقوة كي يُقسم جسمه نصفين فتنهار أحشاؤه على الأرض. انظر اعلام الورى ص١٠٢ (وحاشية «٤»).

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٣٨ . كحالة : معجم المؤلفين ٦/ ٢٨٨ . والعلوم العملية - الطب ٥٧ - ٥٨ .

٩٣٠ - العلاء البيهقي

العلاء بن الحسين بن علي البيهقي . كيميائي . من بلدة بيهق .

آثاره :

- مفاتيح الكنوز في الكيمياء .
- كتاب معدن النوادر في معرفة الجواهر : يتحدث فيه عن الذهب والفضة والنحاس والرصاص والزمرد والياقوت ومعادن أخرى . حققه د . محمد عيسى صالحية - الكويت ١٩٨٣م . بالاعتماد على نسخته الخطية الوحيدة في استنبول - ايا صوفيا .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٥٧ . كحاله : معجم المؤلفين ٦/ ٢٩١ .

مجلة أخبار التراث العربي - الكويت : ١٩٨٣م عدد ٨ ص٢٢ .

٩٣١ - علاء الدين الدوادار
... ... - ٧٩٧هـ = ١٣٩٤م

علاء الدين طيبغا الدوادار[1] . فلكي . توفي عام ٧٩٧هـ . وفي رواية عام ٧٧٠هـ .

١ - الدوادار : لقب على الذي يحمل دواة السلطان أو الأمير . ويتولى أمرها مع ماينضم الى ذلك من الأمور اللازمة لهذا المعنى من الحكم وتنفيذ أمور وغير ذلك . وهو مركب من لفظين : أحدهما عربي وهو الدواة والثاني فارسي وهو دار ومعناه ممسك . فيكون المعنى (ممسك الدواة) وخذفت الهاء من آخر الدواة استثقالاً : انظر القلقشندي : صبح الأعشى .

آثاره:

ـ رسالة في الربع الشيكازي.

ـ غنية الرامي وغاية الرامي للمعاني.

ـ كتاب الرمي بالقوس والنشاب: في الولايات المتحدة ـ جامعة برينستون من عام ١٠٢٧هـ.

ـ بغية المرام وغاية الغرام: في استنبول ـ عاشر أفندي دون رقم.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك. بروكلمن: الملحق ٢/ ١٦٧. النسخة الألمانية. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية.

٩٣٢ ـ علي الحنفي خير الدين

علي الحنفي.. فلكي. كان حياً عام ٩١٦هـ حينما فرغ من تألف رسالته (نهاية البيان)

آثاره:

ـ نهاية البيان في مقادير الزمان: في الهيئة. فرغ منها عام ٩١٦هـ.

مصادر ترجمته:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٦٩١. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٨٥.

٩٣٣ ـ أبو علي الرُّهاوي

أبو علي الرُّهاوي.. طبيب. من بلدة الرُّها.

آثاره :

ـ أدب الطبيب : في عشرين باباً . في تركية ـ أدرنة برقم (١٦٨٥) من عام ٧٤٨هـ .

مصادر ترجمته :

د . سيزكين : تاريخ التراث العربي ٣/ ٢٦٣ ـ د . ششن : نوادر المخطوطات ١/ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ .

٩٣٤ ـ علي الرُّومي

علي الرّومي المرجوشي . كيميائي . وجد في القرن ٩هـ = ١٥م

آثاره :

ـ دور الأنوار في أسرار الأحجار : في دار الكتب المصرية دون رقم .

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٩٥ . بروكلمن ٢/ ٢٣٣ . النسخة الألمانية .

٩٣٥ ـ علي المناوي
... ... ـ ٩١٠هـ = ١٤٩٥م

علي المناوي . طبيب كحال .

آثاره :

ـ وقاية العين في شرح (تجريد كشف الرين لابن الاكفاني) : وهو شرح مستفيض بحجم يعادل حجم الكتاب الأساسي . وبتوبيب منسجم مع توبيب الأصل .

مصادر ترجمته :

د. نشأت حمارنة : بحث عن المناوي نور الدين .

٩٣٦ ـ علي بن الشاطر
علاء الدين ـ أبو الحسن
٧٠٤هـ = ١٣٠٤م - ٧٧٧هـ = ١٣٧٥م

علي بن إبراهيم بن محمد بن الهمام بن محمد بن إبراهيم بن حسن الأنصاري الدمشقي المعروف بابن الشاطر المطَعِم . إذ كان يتقن فن التطعيم من صغره ، وقد أثرى من وراء عمله هذا .

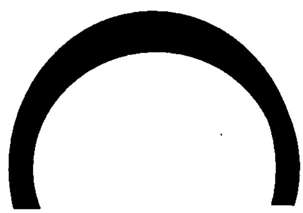
رياضي ، فلكي ، ميكانيكي . بارع في علم الساعات وصناعتها . تولى التوقيت في الجامع الأموي بدمشق ، وترأس المؤذنين فيه : زار القاهرة والاسكندرية طلباً للعلم . توفي عام ٧٧٧هـ باتفاق معظم من ترجم لحياته .

منجزاته وإبداعاته :

ـ أبدع أول ساعة ميكانيكية . يقول محمد أحمد دهمان في مقدمته لكتاب (علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي ص٥١) مايلي : (. . . وانتهى علم الساعات الى علي ابن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المتوفى ٧٧٧هـ . **فأخرجها من دائرة الماء الى دائرة الميكانيك** . ومن دائرة الخشب الصلب الى دائرة المعدن . وصنع ساعة صغيرة بعد أن كانت تبلغ عدة أمتار **فجعلها نحو ثلاثين سنتيمتراً . وأدخل فيها الآلات المعدنية** واستغنى عن الماء وآلاته الخشبية الطويلة . . .) ثم يذكر دهمان زيارة صلاح الدين(١) الصفدي المؤرخ لابن الشاطر في منزله . ووصفه لاسطرلاب رآه على حائط

١ ـ هو خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي . مؤرخ من مواليد صفد (٦٩٦هـ = ١٢٩٦م ـ ٦٧٤هـ = ١٣٦٣م صاحب كتاب الوافي بالوفيات . وتحفة ذوي الألباب لمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب .

في المنزل. . (وصورة هذا الاسطرلاب المذكور قنطرة نصف أو ثلث ذراع تقريباً يدور أبداً على الدوام في اليوم والليلة من غير ماء، وعلى حركات الفلك، لكنه رتبها على أوضاع مخصوصة تُعلم منها الساعات المستوية والساعات الرملية الزمانية. .) ويعلق دهمان على هذا بقوله: ومما ذكره الصفدي وسماه اسطرلاباً يُعلم أن ابن الشاطر هو أول مخترع لساعات الجدران، وأن ماسماه اسطرلاباً على التجوز، لأن الاسطرلاب ليس له حركة تدور وتسير، وآلة ابن الشاطر كانت تمشي وتسير وتتحرك، فهي بلا شك بدء الساعات التي وصلت الى أوروبة.



ر سم تخطيطي لساعة ابن الشاطر. عن دهمان

ـ أبدع آلة لضبط أوقات الصلاة وسماها (البسيط). كانت موضوعة في إحدى مآذن الجامع الأموي بدمشق حيث كان موقتاً فيه.

ـ أبدع اسطرلاباً قدمه للشيخ علي بن محمد الدربندي. محفوظ في مكتبة باريس الوطنية.

ـ يقول (ديفيد كنج) في مقالة نشرت له في (قاموس الشخصيات العلمية) مايلي:

(. . لقد عثر في بولونيا موطن (كوبرنيك[1]) على مخطوطات عربية عام ١٩٧٣م. ثبت أن (كوبرنيك) كان يأخذ عنها ويدعي لنفسه مايأخذ. .)

١ ـ اوكوبرنيكوس: فلكي بولوني الأصل (٨٧٥هـ = ١٤٧٠م ـ ٩٥٠هـ = ١٥٤٣م)

ثم يتابع قوله : (. . ولقد ثبت منذ عام ١٩٥٠م أن نظريات (كوبرنيك) في الفلك هي في أصلها مأخوذة عن ابن الشاطر الفلكي العربي المشهور ادعاها «كوبرنيك» لنفسه .) . . وبذلك يكون ابن الشاطر قد سبق «كوبرنيك» بقرون في وضع نظريته عن حركة الكواكب ودورانها حول الشمس أو مايسمى (بالنظام الشمسي) الآن .

ـ يقول سارتون في كتابه (المدخل الى تاريخ العلم : إن ابن الشاطر عالم فائق الذكاء . فقد درس حركة الاجرام السماوية بكل دقة . . وأثبت أن زاوية انحراف دائرة البروج تساوي (٢٣ درجة و٣١ دقيقة) عام ١٣٦٥م . علماً بأن القيمة المضبوطة والتي توصل إليها علماء القرن العشرين بوساطة الآلات الحاسبة هي (٢٣ درجة و٣١ دقيقة و٨ر١٩ ثانية .) .

آثاره :

نافت على الثلاثين . ولكن أكثرها مفقود حتى الآن .

ـ كشف أو ايضاح المغيب في العمل بالربع المجيَّب : نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١/ ٦٤/ ميقات) . من عام ٨٠٣هـ . وثانية برقم (١٢١٢/ ميقات) من عام ١١٩٩هـ . منقولة عن نسخة قديمة . وثالثة ذكرها بروكلمن برقم (٥/ ٢٧٣) .

٢ ـ مكتبة خراجي زاده برقم (٣/ ١٢/ هيئة) فرغ من نسخها علي بن محمد بن علي الدلامي يوم ٢٣ رمضان عام ٨٣٠هـ .

ـ نزهة السامع في العمل بالربع الجامع : نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٩٩/ ميقات) من عام ٧٨٩هـ . وثانية برقم (٣/ ٦٤/ ميقات) من عام ٨٠٣هـ . وثالثه برقم (٣٨/ ميقات) . ورابعة يذكر يذكرها بروكلمن برقم (٥/ ٢٨١) .

٢ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٣٠٩٨) من عام ١١٧٩هـ .

٣ ـ مكتبة خراجي زاده برقم (٣/ ١٢/ هيئة) فرغ من نسخها علي بن محمد الدلامي في ٢٥ رمضان عام ٨٣٠هـ.

ـ رسالة النفع العام في العمل بالربع التام: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق الظاهرية بعنوان (النفع العام في العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام رقم (٣٠٩٨/ مجموع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣٨/ ميقات) وفي الأزهر بعنوان نسخة الظاهرية.

ـ رسالة في الربع التام: نسخها الخطية في:

١ ـ برلين برقم (٥٨١٦).

٢ ـ ليدن برقم (١١١٥).

٣ ـ الفاتيكان برقم (٦/ ٣١٨/ ٥).

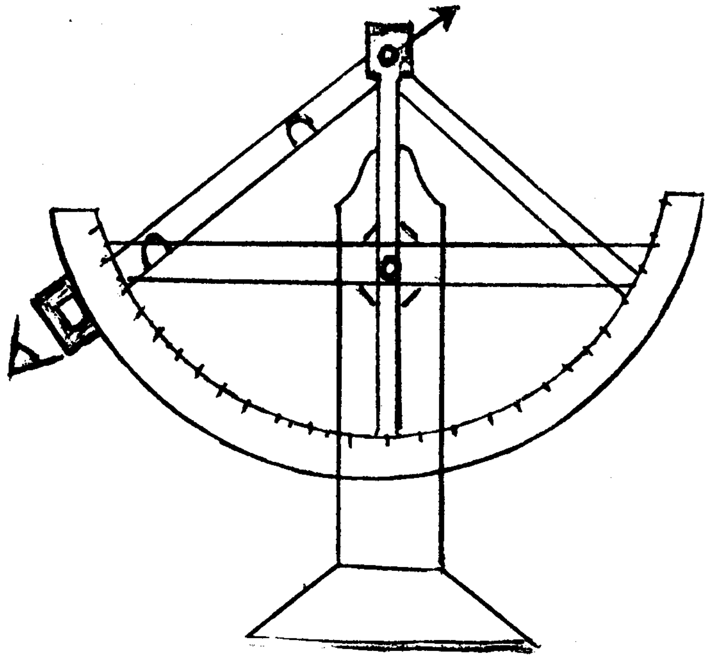
٤ ـ كوالا برقم (٢/ ٢٧٧) ذكرها بروكلمن.

ـ رسالة في العمل بالربع التام المجيّب: في استنبول ـ الحميدية. ضمن مجموع برقم (١٤٥٣) من ص(١٤٥ب ١٦٢ب) من القرن ٩هـ.

ـ رسالة في العمل بالربع الهلالي: في دمشق ـ الظاهرية برقم (٢٠٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٤٩٧/٢٧. في فهرس الهيئة (لعلها من تأليف علي بن ابراهيم.. ابن الشاطر).

ـ رسالة الروضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات: في الأحميدية بحلب.

ـ رسالة بالعمل بالربع الشكازية: في حلب ـ الأحمدية برقم (٩٦٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٧٦/ مجموع). وثانية بالرقم ذاته بالأحمدية بعنوان (الأشعة اللامعة في العمل بالجامعة ويليه خمس رسائل) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٠) وثالثة بعنوان (رسالة على الآلة المسماة بالمثلث) بالرقم ذاته في الاحمدية.



(ذات الربع) آلة قياس الارتفاع الزاوي

ـ الثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة : نسخها الخطية في :

١ ـ بريطانية ـ منشستر برقم (٣٦١).

٢ ـ بطرسبورغ ـ المتحف الآسيوي بعنوان (الأشعة اللامعة بالآلة الجامعة) برقم (١/ ١٩٠).

ـ رسالة في الاسطرلاب : نسخها الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٩٢٣٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٥٩٧/٣٤ كتبها طاهر بن أحمد الجزائري برسم الشيخ محمد أفندي الطنطاوي عام ١٣٠١هـ.

٢ ـ حلب ـ الأحمدية برقم (١٣٢٦).

٣ ـ تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٧٩٠٥) من ص(٢٤ ـ ٣٧).

٤ ـ طهران ـ مكتبة الجامعة.

٥ ـ المتحف البريطاني برقم (٤٠٧) وأخرى برقم (٤٠٨).

ـ مختصر في العمل بالاسطرلاب: في المغرب ـ سلا ـ الصبيحية برقم (١٢٤/ ٦). نسخه ملونة بخط محمد بن عبد الرحمن الخصاصي.

ـ تحفة الأحباب في الضروري والأصل في علم الاسطرلاب: نسخه الخطية في:

١ ـ تونس ـ حسن حسني بعنوان (تخبير الأحباب في الضروري من علم الاسطرلاب) برقم (١٨٠٧٠).

٢ ـ المغرب ـ سلا ـ الصبيحية برقم (١٢٤/ ٥) بخط محمد بن عبد الرحمن الخصاصي عام ١٢٧٤هـ وثانية بعنوان (تحفة الأحباب في الضروري بعلم الاسطرلاب) برقم (١٥٢/ ٦). وثالثة بعنوان (تحفة الأحباب في الضروري من الأصول في علم الاسطرلاب) برقم (٢٧٩/ ٥) في عام ١٢٩٤ هـ. ورابعة برقم (٤٥٥/ ٥).

ـ رسالة في العمل بالدقائق باختلاف الأفاق المرئية: في القاهرة برقم (٥/ ٣٠٦).

ـ رسالة في الهيئة الجديدة: في القدس ـ المكتبة الخالدية برقم (٥/ ٦٦).

ـ أرجوزة في الكواكب ورسالة استخراج التأريخ: يذكرها بروكلمن.

ـ جدول لأرض شمال في معرفة الغاية والنصف القوس والحديد: في ليدن برقم (١١١١). ذكره بروكلمن.

- آلة صندوق اليواقيت

- أرجوزة في الكواكب.

- رسالة تعليق الأرصاد.

- لفظ الجواهر في معرفة الخطوط والدائر.

- الزيج الجديد: نسخه الخطية في: ١ - ليدن برقم (٤/ ١١٣).

٢ - باريس برقم (٢٥٢٢).

٣ - بودليان برقم (١/ ٨٧٦) وأخرى برقم (٢/ ٢٧٨).

- لمعة ابن الشاطر: في حلب - الاحمدية برقم (١٣٠٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٨٢).

- زيج ابن الشاطر: اعتمد في وضعه على المشاهدة المباشرة بنفسه.

اختصره شمس الدين الحلبي وسماه (الدر الفاخر) كما اختصره شهاب الدين أحمد ابن غلام الله الحاسب الكومي الموقت بجامع المؤيد بالقاهرة باسم (اللمعة في حل الكواكب السبعة)، وصححه أيضاً باسم (نزهة الناظر في تصحيح أصول ابن الشاطر). وشرحه ابن زريق الجيزي الموقت بالجامع الأموي ثم اختصره باسم (الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر). نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٣٠٩٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم $\frac{٤٩٥}{٢٧}$.

٢ - حلب - الاحمدية برقم (٩٠٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٦٢).

٣ - بمعهد الاستشراق بالاتحاد السوفييتي نسخة قديمة من عام ٨٥٤هـ.

- كتاب في الجبر والمقابلة.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٩ . ابن العماد: شذرات ٦/ ٢٥٢ . النعيمي: الدارس ٢/ ٣٨٨، حاجي خليفة: كشف الظنون: ١٠٥، ٨٦٦، ٩٠٧، ٩٢٢، ٩٦٥، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٨٨ . البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٢٥ . ايضاح المكنون ١/ ١٥٧، ٢/ ٣٦٨، ٦٣٩ . محمد أحمد دهمان: مقدمة تحقيق كتاب علم الساعات لرضوان الساعاتي ٥١ ـ ٥٢ . الزركلي: الاعلام ٥/ ٥٤ . كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٨ والعلوم البحته ـ المثلثات ١٥٠، ١٧١، ١٩٦ . طوقان: العلوم عند العرب ٦٩ ـ ٧٠ د. دفاع: أثر علماء العرب في تطوير علم الفلك ١٢٦ ـ ١٣١ . د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٣٠٢ . العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٦٢ ـ ١٧١ .

خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ٧٠، ١٧١ ـ ١٧٣، ١٧٦ ـ ١٧٧، ١٨٩ ـ ١٩٠، ٢٣٩ ـ ٢٤٠ . وفهرس العلوم المختلفة ١٦١ ـ ١٦٣، ٢١٢ ـ ٢١٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ١٣٢، فهرس مخطوطات الموصل ٢٦٨ . فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٧٣، ٣٢٦ . منصور: فهرس مخطوطات خزانة حسن حسني بتونس ١/ ٣٩٣، ٣٩٥، د. جحى: فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا المغرب ٤٦٧ ـ ٤٦٩، ٥٣٧ . فهرس السيد محمد مشكاة في جامعة طهران ٣/ ٢/ ٨٢٩ .

ديفيد كنج: قاموس الشخصيات العلمية. د. كنيدي وعماد غانم: ابن الشاطر فلكي عربي من القرن ٨هـ ـ منشورات معهد التراث بحلب ١٩٧٦م . وذكرى مرور (٦٠٠ سنة) على و فاة ابن الشاطر ـ منشورات معهد التراث بحلب، بروكلمن ٢/ ١٥٦ (١٢٦ ـ ١٢٧) الملحق ٢/ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ سوتر ١٦٨، سمث: تاريخ الرياضيات ١/ ٢٨٩ . سيديو: خلاصة تاريخ العرب ٢١٩ . شاخت وبوزرث: تراث الاسلام قسم ٣ ص ٢٠٠ وحاشية

(١) ـ ترجمة مؤنس والعمد. فيدمن: ابن الشاطر، فلكي عربي من القرن الرابع عشر الميلادي ـ مجموعة مقالات في تاريخ العلوم عند العرب نُشرت في ألمانيا عام ١٩٧٠م. صالح زكي: قاموس الرياضيات ٣٠٥ بالتركية. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ١١٨.

المجلات وأبحاث المؤتمرات:

المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٢٠ ص٥٣٥ ـ ٥٣٦. مجلد ٤٨ ص٤٢٤ ـ ٤٢٥ ـ العزاوي.

معهد المخطوطات: ـ عدد ٦ ص٣٦٠ ـ صلاح المنجد.

أخبار التراث العربي ـ الكويت: ١٩٨٢م عدد ٢ ص١٠.

أبحاث المؤتمر العربي الأول بالاسكندرية ١٩٥٤م بحث لحسن ملاعثمان منشورات الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ـ القاهرة.

- Mingana: Catalogue of Arabic Manuscripts. 576 - 577.

٩٣٧ ـ علي بن الأمير بيبرس الحاجب
... ... ـ ٨٠١هـ = ١٣٩٨م

علي بن أحمد بن الأمير بيبرس الحاجب المعروف بأمير علي بن لحاجب المقرىء. طبيب، ماهر بالعلاج. توفي في ربيع الأول وقد شاخ.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٤/ ١٣، د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٨.

٩٣٨ ـ علي الاربلي الدُونْباوَندي
عز الدين
٧٦٣هـ = ١٣٦١م ـ ٨٢٦هـ = ١٤٢٣م

علي بن أحمد بن زفر بن أحمد بن مظفر الاربلي[١] الدنْباوَندي[٢]. طبيب. تنقل بين مدن كثيرة في فارس وبلاد الشام، ثم استقر بدمشق حيث توفي فيها.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ١٣ ـ ١٤. كحاله: العلوم العملية ـ طب ٨٦، د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٨.

٩٣٩ ـ علي الآمدي
زين الدين
... ... ـ ٧١٤هـ =١٣١٤م

علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر الآمدي. مبتكر الحروف النافرة. فقيه، لغوي. يقول أحمد زكي في مقالة له بمجلة المقتبس: (إن زين الدين الآمدي سبق (برايل) الى اختراع طريقته في الكتابة بنحو ستمئة سنة، لأن (برايل) الفرنسي اخترع طريقته في نحو ١٨٥٠م = ١٢٦٣هـ.) وهي الطريقة التي تيسر للأعمى القراءة). إذ كان زين الدين قد فقد بصره وهو صغير. عاش ونشأ في بغداد. أتقن الفارسية والتركية والرومية والمغولية. وكان

---

١ ـ نسبة الى اربل الواقعة في الشمال الشرقي من العراق.
٢ ـ نسبة الى دنباوند: في معجم البلدان لياقوت. جبل في نواحي الري وجبل كرمان. ثم يقول: «دنباوند فتوح سعيد بن العاص في أيام عثمان بن عفان سنة ٢٩هـ أو ٣٠هـ.

يتاجر في الكتب ولكي لاينخدع بأسعار الكتب، كان يضع ورقه بعد فتلها حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء، بعدد ثمن الكتاب بحساب الجُمل ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة يثبتها بمادة لاصقة. فإذا أراد معرفة الثمن مس الحروف الورقية بيده. كما يفعل الآن العميان أثناء القراءة بواسطة حروف برايل النافرة. له تصانيف في اللغة والفقه والخلاف.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٢١. الصفدي: نكت الهميان ٢٠٦.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٣، كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٣٢.

مجلة المقتبس: المجلد السادس. بحث لأحمد زكي باشا عن الأمدي.

٩٤٠ ـ علي الهمداني
موفق الدين ـ أبو الحسن
... ... ـ ٨٠٩هـ = ١٤٠٦م

علي بن أبي بكر ويقال علي بن أحمد الأزرق بن خليفة الهمداني الحسيني اليماني المعروف بابن الأزرق. رياضي. فرائضي. فقيه. درس في أبيات حسن. ثم سافر الى زبيد. وقرأ الجبر والمقابلة. ومارس الافتاء نحو خمسين سنة. توفي في أبيات حسن في اليمن عن عمر يناهز الثمانين.

آثاره: جميعها في الفرائض والفقه منها:

ـ بغية الخصائص في شرح الفرائض.

مصادر ترجمته:

السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٠٥. ابن العماد: شذرات ٧/ ٧٠.

حاجي خليفة: كشف الظنون ٩٥٧، ١٤٠٠، البغدادي: هدية العارفين

١/ ٧٢٧. وايضاح المكنون ١/ ١٨٦، ٢/ ٥٦٦، الزركلي: الاعلام ٥/ ٧٣-٧٤. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٤٥ بروكلمن ٢/ ٧٦ الملحق ٢/ ٨٢.

٩٤١ - علي البغدادي
علاء الدين
... ... - ٧١٨هـ = ١٣١٨م

علي بن تبان بن مختار البغدادي المعروف بالخطائي. في فهرس الأزهر (الخطابي)، فلكي. طبيب. برع في العلوم العقلية. قرأ على ملك حماة المؤيد اسماعيل[١] كتاب التذكرة في الهيئة للطوسي محمد بن الحسن-. توفي بحماة بعد ان استقر فيها.

آثاره:

- تقويم الكواكب السيارة: يقول العزاوي. ترجح نسبته اليه.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك ٧٢. وتاريخ العراق بين الاحتلالين ١/ ٤٥٩. فهرس خزانة الأزهر ٦٦/ ٢٩٥-٢٩٦.

٩٤٢ - علي الساعاتي
٦٠١هـ = ١٢٠٤م - ٦٨٣هـ = ١٢٨٤م

علي بن تغلب بن مظفر الدين أحمد ابن الساعاتي. فلكي. موقت. تولى تدبير الساعات وعملها على باب المستنصرية ببغداد، اشتهرت أسرته بالعلم. يسميه دهمان (علي بن تغلب) ويقدر انه توفي عام ٦٦٨هـ.

١- أبو الفداء اسماعيل بن علي بن أيوب الملك المؤيد (٦٧٢هـ = ١٢٧٣م-٧٣٢هـ = ١٣٣١م).

مصادر ترجمته :

اللكنوي الهندي : الفوائد البهية ٢٦ ، ٤٤٠ . البغدادي : هدية العارفين ١/ ١٠٠ . دهمان : مقدمه تحقيق كتاب عمل الساعات . . . لرضوان الساعاتي ٦٥ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ٦٥ ـ ٦٦ .

٩٤٣ ـ علي بن أبي الحوافر
شهاب الدين
... ... ـ ٧٣٤هـ = ١٣٣٣م

علي بن جمال الدين أبي الحوافر . طبيب السلاطين . توفي ليلة الجمعة ١٧ رجب عن عمر مديد .

مصادر ترجمته :

الفيومي : نثر الجمان في تراجم الأعيان ـ حوادث سنة ٧٣٤هـ . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٠٤ .

٩٤٤ ـ علي بن النّفيس
علاء الدين ـ أبو الحسن
٦٠٧هـ = ١٢١٠م – ٦٨٧هـ = ١٢٨٨م

علي بن الحزم القَرْشي[1] الدمشقي المصري المعروف بابن النفيس . موسوعي ، طبيب ، كحال ، منطقي ، فقيه ، محدث ، كتب في السيرة ، عالم بالأصول والعربية نحوها وقواعدها .

١ ـ نسبة الى قَرْش بلد في بلاد ماوراء النهر ويقال ان أصله منها . في عيون الأنباء قرش قرية قرب دمشق وأصله منها .

ولد ونشأ بدمشق وأخذ علوم الطب فيها على مهذب الدين الدخوار وغيره. رحل الى مصر واستوطنها وأصبح عميد أطباء المستشفى الناصري[١] فيها. وطبيب السلطان بيبرس[٢] وحظي باحترام الحكام والأمراء. عاصر ابن أبي اصيبعة وكان بينهما خلاف، لذلك لم يأت على ذكره من كتابه عيون الأنباء. إلا ان د. سامي حمارنة يقول في معرض حديثه عن كتاب عيون الأنباء في فهرس مخطوطات الطب والصيدلة في الظاهرية ص٤٧٩ مايلي: (ونسخة الظاهرية هذه تحوي فهرس الأبواب.. وتقع في ١٠٤ ورقات.. في آخرها ترجمة حياة الطبيب علاء الدين القرشي المعروف بابن النفيس المتوفي سنة ١٢٨٨م وهي ناقصة في نسخ أخرى..) ورقم هذه المخطوطة (٧١٤٨/ قديم).

توفي في القاهرة في ١١ ذي القعدة عام ٦٨٩هـ كما جاء في طبقات الشافعية وقبل عام ٦٩٢هـ. والأصح عام ٦٨٧هـ. كما قال ابن الملقن في طبقاته عن عمر ناهز الثمانين ولاتفاق معظم من ترجم لابن النفيس على هذا التاريخ.

منجزاته وإبداعاته:

ـ أول من اكتشف دوران الدم الرئوي. وسبق علماء عصر النهضة بثلاثمائة عام بهذا الإبداع. إذ يقول في كتابه (شرح تشريح القانون لابن سينا): (ان القلب له بطنان فقط: أحدهما مملوء من الدم هو الأيمن، والآخر مملوء من الروح وهو الأيسر. ولا منفذ بين هذين البطنين البتة... والتشريح يكذب ماقالوه، والحاجز بين البطنين أشد كثافة من غيره) ثم يقول (فإن نفوذ الدم الى البطن الأيسر إنما هو من الرئة بعد تسخنه وتصعده من البطن الأيمن كما قررناه..) ويقول في صفحة أخرى من الكتاب (... ولكن ليس بينهما

١ ـ أنشأه السلطان قلاون عام (٥٨٠هـ = ١١٨٤م). انظر خبره في حاشية سابقة.

٢ ـ الملك الظاهر بيبرس البندقداري ملك مصر والشام بين عامي (٦٥٨هـ = ١٢٥٩ ـ ٦٧٦هـ = ١٢٧٧م).

منفذ، فإن جرم القلب هناك مصمت ليس فيه منفذ ظاهر كما ظنه جماعة، ولا منفذ غير ظاهر يصلح نفوذ هذا الدم كما ظنه جالينوس، **فلابد وأن يكون هذا الدم اذا لُطّف نفذ في الوريد الشرياني الى الرئة لينبث في جرمها ويخالط الهواء ويصفي ألطف مافيه.. وينفذ الى الشريان الوريدي ليوصله الى التجويف الأيسر من تجويفي القلب، وقد خالط الهواء وصلّح لان تولد منه الروح[1]..)**

ثم يعارض ابن سينا في غذاء القلب ويقول: (وجعله للدم الذي في البطن الأيمن منه يتغذى القلب لايصلح البتة، فإن غذاء القلب إنما هو من الدم المنبث منه من العروق المنبثة في جرمه...) -انظر المخطوطة-.

وبذلك يكون ابن النفيس قد سبق بنظريته هذه (ريالدوكولومبو) الطبيب الايطالي الذي ادعى اكتشاف هذه النظرية لنفسه وقد عاش (كولومبو بين عامي ١٥١٦م-١٥٥٩م).

- أول من أشار الى الاعتدال في تناول الملح. وقدم أدق الأوصاف لأخطار الملح وأثره على ارتفاع الضغط.

- أبدع في تشريح الحنجرة وجهاز التنفس والشرايين ووظائفها.

آثاره:

- شرح تشريح القانون أو شرح التشريح أو شرح قرشي على التشريح من الشيخ أو تشريح قرشي أو شرح على علم التشريح أو شرح على علم التشريح في قانون ابن سينا أو علم تشريح قرشي: كلها عناوين لمختلف المخطوطات لكتاب شرح تشريح القانون، وفيه شرح غاية في الدقة للدورة الدموية الصغرى أي الدورة الدموية في الرئة. بالاضافة الى نقد علمي دقيق أيضاً لرأي ابن سينا في هذا الموضوع.

---

١ - يقول ابن النفيس في كتابه (الموجز في القانون): (..والأرواح لانعني بها النفس كما يراد في الكتب الالهية بل جسماً لطيفاً مجازياً فيتكون من لطافة الأخلاط.. أي الدم).

أول من اكتشف هذا الكتاب هو الطبيب المصري محي الدين الطتاوي. الذي حققه وكتب أطروحته عنه لنيل درجة الدكتوراه في الطب من جامعة فيريبورغ في ألمانيا عام ١٩٢٤م. ثم كتب عنه المستشرق مايرهوف عام ١٩٣٢م في مقال له في مجلة ايزيس. ثم تلاهما د. سامي حداد. ود. أمين خير الله بالانكليزية ثم بالعربية، ثم نال د. عبد الكريم شحادة درجة الدكتوراه بالطب بأطروحة عن ابن النفيس وكتابه شرح تشريح القانون وإبداعاته فيه وذلك عام ١٩٥٥م وصدرت بالفرنسية عن المعهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق.

ترجم شرح تشريح القانون الى اللاتينية الطبيب الايطالي (الباجو) لأول مرة في البندقية عام ١٥٤٧م = ٩٥٤هـ وهي الترجمة التي رجع اليها (هارفي)[١] الذي يعزى اليه اكتشاف الدورة الدموية الكبرى. ومن قبله رجع اليها العالم (فيزال)[٢] ويُرجح د. شحادة انه قد نقل عن كتاب ابن النفيس بقوله (في عدم وجود نافذ بين تجوفي القلب). اعتنى بتحقيقه د. سلمان قطاية ونشره عام ١٩٨٨م.

نسخه الخطية في:

١ ـ مكتبة د. سامي حداد في بيروت برقم (٦٢) تاريخها يعود الى حوالي القرن الثامن. ينقصها (٩) أوراق أكملها د. سامي بثماني عشرة صورة فوتوغرافية أخذها من نسخة باريس برقم (AR/٢٩٣٩). ونسخة أخرى في مكتبة د. حداد برقم (٦٣) نسخها ابن شكر الله محمد شريف بتاريخ ٢٠ رمضان عام ٩٦٠هـ، في آخرها كتاب لابقراط من (ورقتين) وكتاب برء الساعة للرازي من (٣) ورقات، ومنتخبات من العقد الفريد لابن عبد ربه (ورقتان). ونسخة ثالثة برقم (٦٤) تاريخها حوالي القرن العاشر ورابعه برقم (٦٥) تاريخها حوالي القرن الحادي عشر. وخامسة برقم (٦٦) تاريخها ٩ رجب عام ٧٣٤هـ (ناقصة في أولها ٧ ورقات).

---

١ ـ هارفي: طبيب انكليزي: (١٥٧٨م = ٩٨٦هـ ـ ١٦٥٨م = ١٠٦٩هـ).
٢ ـ فيزال: طبيب بلجيكي (١٥١٤م = ٩٢٠هـ ـ ١٥٦٤ = ٩٧٢هـ).

٢ ـ الظاهرية برقم (٥٨/ ط ـ قديم/ ٣١٤٥/ طب/ ٢٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم $\frac{٢٣٢}{٨}$.

٣ ـ أوقاف الموصل ـ جامع النبي شيث برقم (١/ ١٥) وأخرى برقم (٢/ ١٥) نسخها محمد نصير بن شيخ أمين الدولة حسن النجفي المتوفي عام ١٠١٤هـ.

٤ ـ مجلس شوراي ملي ـ طهران برقم (٥١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٨٦).

٥ ـ كربلاء ـ خزانة محفوظات محمد باقر الطباطبائي برقم (١٧٣). وفي خزانة مكتبة المرعشي بكربلاء.

٦ ـ المكتبة البريطانية برقم (٥٥٩٤)/ شرقي).

٧ ـ الاسكوريال برقم (٨٢٨) وفي غزيري برقم (٨٢٤). ونسخة للجزء الأول من شرح الكتاب الرابع من القانون في الاسكوريال برقم (٨٨٥) وبرقم (٨٨٦). وفي غزيري برقم (٨٨٠) وبرقم (٨٨١).

٨ ـ مكتبة ويلكم برقم (٥١/ شرقي) وأخرى برقم (١٥٤/ شرقي).

٩ ـ لوس انجلوس برقم (٨٠/ MSAR) عليها تعليقات وهوامش بأيد لاحقة وتملكات ومداخل للمالكين لها، ورسم يمثل توزيع الأسنان في الفكين العلوي والسفلي في ص(٤٦). ونسخة أخرى برقم (١٠٢/ MSAR) نسخها محمد القاسم الحسيني وأتمها في ١٧ ربيع الأول عام ١٢٣٥هـ = ٤ كانون أول عام ١٨٢١م. عليها هوامش وملاحظات ومداخلات بالعربية والفارسية من الناسخ وفي (ص٢١) تخطيطي أو رسم لتوضيح أوضاع خطوط الاتصال في عظام الجمجمة.

ـ شرح القانون: في أربعة أجزاء يشرح في الأول كليات الطب، وفي الثاني الأدوية البسيطة والمركبة، في الثالث يشرح الأمراض من الرأس حتى القدم وفي الرابع يشرح الأمراض التي لاتختص بعضو دون غيره.

ـ مقالة شرح فيها مفردات كتاب القانون لابن سينا: في أياصوفيا بعنوان (شرح مفردات القانون) برقم (٣٦٥٩).

ـ شرح الهداية في الطب لابن سينا: في ليدن برقم (٣٠٤) يذكره بروكلمن.

ـ الكتاب الشامل في الطب: وهو أكبر موسوعة طبية (كان يقدرها بثلاثمئة مجلد ولكنه توفي بعد أن أنهى الجزء الثمانين) ويوجد منها عشرة فقط كما يُظن. في الظاهرية مخطوطة ضخمة. وفي جامعة ستانفورد بكاليفورنيا ثلاث مجلدات مخطوطة لهذه الموسوعة. حققه (هيرو نقولا). ونُشر في مجلة معهد المخطوطات العربية مجلد ٦ ص٢٠٣ ـ ٢١٠ في ذي القعدة ١٣٧٩هـ وجمادى الأول عام ١٣٨٠هـ = مايو أو نوفمبر ١٩٦٠م. يتعرض في أحد أجزاء هذا الكتاب الى نظرية الابصار. وجزء يتعلق بأمراض العين، لايزال الى الآن مفقوداً.

ـ الموجز في الطب: خلاصة كتاب القانون لابن سينا أو المجيز الوجيز من قانون ابن سينا أو موجز القانون: وهو شرح مختصر كتاب القانون لابن سينا في أربعة أجزاء.

نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٥٩/ ط ـ رقم قديم/ ٣١٤٦/ طب/ ٢٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم $\frac{٣١٣}{٥}$ كتبها خالد بن الشيخ خليل بن عيسى في رجب عام ٩٦٧هـ. وثانية برقم (٦٢/ ط ـ رقم قديم/ ٧٦٤٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم $\frac{٣٨٥}{١٣}$ وثالثة برقم (٦٠/ ط/ رقم قديم/ ٣١٤٩/ طب/ ٢٤) مصورة بمعهد التراث برقم $\frac{٤٠}{١٥}$ ورابعة برقم (٦٣ط/ رقم قديم/ ٧٩٧٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم $\frac{٤١٠}{١٦}$.

٢ ـ المكتبة المارونية بحلب برقم (٥٦٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٤٣). أهداها القسيس جبرائيل هوشيا الماروني الحلبي عام ١٧٣٧م = ١١٥٠هـ وأوقفها على المكتبة المارونية بحلب.

٣ ـ أوقاف بغداد بعنوان (موجز القانون في الطب لابن سينا) برقم (٦٠٧) وثانية برقم (٥٧٧١) نفيسة كتبت عام ١١٨٤هـ في اصفهان. وفي كلية الطب ببغداد نسخة كتبها سلام الله بن الحسين بن محمد الاصفهاني عام ٩٠٢هـ = ١٤٩٦م. وثانية كتبت في أوائل المئة الرابعة عشر للهجرة.

٤ ـ أوقاف الموصل ـ المدرسة الأحمدية برقم (١٩/ ٢٠) نسخها مؤيد الدين بن سالك الدر محمد؟ عام ٨٦٦هـ، وأخرى برقم (٢٠/ ٢٠) من عام ١٠٧٩هـ. وفي مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل برقم (١٧٨). وفي المجمع العراقي برقم (٤٤/ طب) مصورة عن نسخة أوقاف بغداد.

٥ ـ دار الكتب المصرية برقم (١/ ١٢٢/ ف/ ٤٣٩) كتبها رضوان بن محمد بن الياس عام ٩٦٨هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٨٧). و مصورة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة برقم (٢٥٩). وفي الخزانة التيمورية برقم (١٣٥/ طب).

٦ ـ الجامعة التونسية برقم (٢٨٦٥) نسخها محمد صالح الاردستاني عام ١١٠٧هـ.

٧ ـ الخزانة العامة ـ بالرباط ضمن مجموع برقم (٢٦٦٦/ ٥٧٨/ د) من ص(١٣٥آ ـ ١٧٣ب) فرغ في نسخها حسن بن محمد المجاور عام ٧٤٤هـ يوم السبت ٣ رجب.

٨ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ١٢٧٨/ ب) من عام ٨٨٦هـ وعليها هوامش كثيرة.

٩ ـ وفي الامبروزيانا ـ ميلانو برقم (٧١/ ف/ ٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٨٨) ومصورة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة برقم (٢٦٠) كتبها بخط نسخي مشكل جميل محمد بن علي شين في شهر ذي القعدة عام ٦٩٣هـ وعليها خط زين عبد الواحد الطبيب الاسرائيلي. من (٢٧٧ ورقة).

١٠ ـ المكتبة البريطانية برقم (٥٦٥٩/ شرقي).

١١ ـ جامعة ليدن برقم (٢٠٧٢/ شرقي) وأخرى برقم (٧٦٩/ شرقي) وثالثة برقم (٩٧٧/ شرقي).

١٢ ـ جستربيتي ـ دبلن برقم (٤٢٨٧) ترجع الى القرن (٨هـ).

١٣ ـ قسطموني ـ تركيا برقم (٣) من عام ٧٣٩هـ.

١٤ ـ طوب قابي سراي باستنبول تسع نسخ لهذا الكتاب.

١٥ ـ ثلاث نسخ في كلية الطب بطهران من أعوام ١٢٠٠، ١١٢٣ و١٢٦٩هـ.

١٦ ـ مكتبة ويلكم (١١) نسخة خطية برقم (A/ ١٠/ شرقي) من عام ١٠٧٩هـ = ١٦٦٨م وبرقم (١٠٦/ شرقي) وبرقم (٢/ ١٠/ شرقي) من عام ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م وبرقم (٦٠/ شرقي) وبرقم (٩١/ شرقي) من عام ١٢٦١هـ = ١٨٤٥م وبرقم (٩٢/ شرقي) كتبها محمد علي الطيب عام ١٣٦٥هـ = ١٩٣٧م وبرقم (١١٠/ شرقي) برقم (١٣٢/ شرقي) وبرقم (١٨٦/ شرقي) وبرقم (٢٨٦/ شرقي) وبرقم (١٨٨/ شرقي).

١٧ ـ جامعة لوس انجلوس برقم (١٠/ ٢٢) بخط محمد بن أحمد بن مراد. كل أجزائها ماعدا الفصل (٢٢) من الباب التاسع فهو بخط آخر، وفي تواريخ مختلفة. أولها في ٨ شوال عام ١١٦٣هـ = ١٠ أيلول عام ١٧٥٠م. والثاني في ١٠ شوال ١١٦٣هـ = ٢٠ أيلول ١٧٥٠م. والثالث في ٢١ ربيع الأول عام ١١٧٢هـ = ٢٢ تشرين الثاني ١٧٥٨م. والرابع في ٢٦ ربيع الأول عام ١١٧٢هـ. والخامس في ٢٤ ذي القعدة عام ١١٧٥هـ = ١٦ حزيران ١٧٦٢م. والسادس في ٦ رمضان ١١٧٦هـ = ٢١ آذار ١٧٦٣م. وملحق في نهاية الباب بين الورقة (٩٨ ب ـ ١٠٠آ) موضوع بعنوان (عقد نكاح) مكتوب باللغة التركية.

وللموجز شروح كثيرة أهمها: شرح: نفيس بن عوض الكرماني بعنوان (شرح على موجز القانون) أضاف عليه غرس الدين الحلبي بعض الحواشي. طبع في الهند. وشرح محمود بن أحمد الامشاطي بعنوان (المنجز في شرح الموجز لابن النفيس) كما ذكر السخاوي في الضوء اللامع (١٠/ ١٢٨) وبروكلمن في (٢/ ٩٣) ونسخته الخطية نفيسة توجد في دار الكتب المصرية برقم (١٢٦/ طب ـ ف/ ٤٤١) غير مؤرخة وعليها تملك بتاريخ ٩٨٧هـ. وشرح سديد الدين محمد بن مسعود الكازروني بعنوان (المغني في شرح الموجز) نسخته الخطية في المكتبة البريطانية برقم (٦٤٩١/ شرقي) وقد طبع في كلكته عام ١٨٣٢م ثم في عام ١٨٤٦م. وشرح جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي (شرح على الموجز) نسخته الخطية في المكتبة البريطانية برقم (٥٩٣١/ شرقي). وشرح ابراهيم بن محمد الحكيم مع تعليقات وحواشي.

وقد طبع كتاب الموجز في الطب في كلكته عدة مرات من عام ١٢٤٤هـ = ١٨٢٨م بأمر من الرؤساء الكمبيتية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس. وترجم الى اللغة التركية مرتين والى العبرية مرة.

وهو مرتب على أربعة فنون: الأولى في قواعد أجزاء الطب العلمية والعلمية بقول كلي. والثاني في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة، والثالث: في الأمراض المختصة بعضو دون عضو. والرابع في الأمراض التي لاتختص بعضو دون عضو وأسبابها، وعلاماتها ومعالجاتها.

ـ شرح فصول ابقراط: نسخه في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم ٥٦٥/ ف/ ١٠٤٤/ ١٠٤٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨٠) كتبه . . . بن سالم التونسي عام ٧٣٥هـ بمدينة القاهرة. فصّل فيها بين قول ابقراط وشرح ابن النفيس بالعناوين.

٢ ـ المكتبة البلدية برقم (ن/ ١٨٠٨/ د).

٣ ـ كوبرللي ـ استنبول برقم (٩٦٧). وفي اياصوفيا ضمن مجموعة برقم (٣٥٥٤) من ص(٣٥ب ـ ٣٧ب). وفي ولي الدين ـ استنبول برقم (٢٥٠٩).

٤ ـ بانكيبور برقم (٢/ ٦١/ ٤) وفي أصفية برقم (٢/ ٩٢٦) وبرقم (٩٣٤).

٥ ـ المتحف البريطاني برقم (٥٩١٤/ شرقي).

٦ ـ الاسكوريال برقم (٧٩٢) وفي غزيري برقم (٧٨٨).

ـ رسالة ابيذيميا لبقراط وتفسيره المرض الوافد: في اياصوفيا ـ استنبول برقم (٣٦٤٢) يذكرها بروكلمن.

ـ كتاب طبيعة الإنسا ن.

ـ كتاب في التعليق على كتاب الأوبئة لابقراط.

ـ مقالة علق عليها على كتاب الأدوية لابقراط.

ـ شرح كتاب مقدمة المعرفة لابقراط: نسخه في:

١ ـ الوقفية الأحمدية بحلب برقم (١٧٣٦) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١١٠٤).

٢ ـ برلين برقم (٦٢٢٤).

٣ ـ وفي غوتا برقم (١٨٩٩).

٤ ـ ليدن برقم (١٢٩٦).

٥ ـ بودليان ـ اكسفورد برقم (١/ ٦٣٩).

٦ ـ المكتبة البريطانية برقم (٥٩١٤/ شرقي).

٧ ـ المتحف البريطاني برقم (٥٩١٥/ شرقي).

٨ ـ باريس برقم (٢٨٤٤).

ـ كتاب النبات في الأدوية المفردة .

ـ كتاب في الرمد .

ـ مفتاح الشفاء في طب العين : في مجلس شوراي ـ طهران برقم (٣٧٨٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨١٣) .

ـ كتاب الشافي .

ـ كتاب المهذب في الكحل أو المهذب في طب العيون أو حكمة العين : لعله أول كتاب تخصصي في الكحل وطب العيون . يقول ايلي سافج : (قد يكون أحد أكثر كتب الكحل العربية دقة واكتمالاً) .

١ ـ أول نسخة خطية لهذا الكتاب اكتشفها الأب سباط في إحدى مكتبات حلب الخاصة واقتناها في مكتبته ثم انتقلت ملكيتها الى الفاتيكان وسجلت برقم (١٧/ سباط) وبرقم آخر (٣٠٧) مؤرخة عام ٨٥١هـ . وقد وصفها وكتب عنها المستشرق (مايرهوف) .

٢ ـ ثم اكتشفت نسخة في الظاهرية أعلن عنها ووصفها (د . نزار شموط : طبيب عيون بدمشق) مسجلة برقم (٨٤٣٥) من عام ٩٥٦هـ .

٣ ـ ثم أعلن (سافج وسميث) عن نسخة في برلين برقم (MS/٣٦٥/ or/o.ct/) مكتوبة عام ١١١٥هـ .

٤ ـ ثم اكتشفت حديثاً نسخة في المكتبة السليمانية ـ استنبول برقم (٥٥١٥) وتعد أقدم نسخة وتعود الى القرن الثامن الهجري . في حوزة د . سيزكين صورة عنها .

وقد عمل د . نشأت حمارنة في عام ١٩٧٦م على تحقيق هذا الكتاب معتمداً على هذه النسخ الخطية المكتشفة . كما حققه د . ظافر رجائي وطبعه بإشراف منظمة الايسيسكو عام ١٩٨٨م في الرباط .

ـ شرح المسائل الطبية لحنين بن اسحاق.

ـ بغية الفطن في علم البدن: في الفاتيكان برقم (١٠٦٩/ عربي)

ـ المختار في الأغذية: في برلين برقم (٦٤٠٠).

ـ تفسير العلل وأسباب المرض: في ميونيخ برقم (ب/ ٣٠).

ـ رسالة في أعضاء التناسل: في تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٢٤٨) من ص(٥١ ـ ٦٠).

ـ رسالة في أوجاع البطن.

ـ بغية الطالبين وحجة المتطببين.

ـ الوصفات في المنطق.

ـ كتاب في التوحيد والرّجل الكامل: يرد فيه على رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل.

ـ فاضل بن ناطق: كتبه على نسق حي بن يقظان لابن الطفيل: والفرق بينهما ان فاضل بن ناطق كتبه ابن النفيس بأسلوب لاهوتي يختلف عن أسلوب ابن الطفيل الفلسفي. ترجمه يوسف شاخت الى الانكليزية بشكل موجز واعتنى بطبعه.

ـ الرسالة الكاملية في السيرة النبوية: في القاهرة برقم (٧/ ٢٠١) حققها ونشرها (جوزيف شاخت ومايرهوف) مع ترجمة الى الانكليزية ومقدمة بعنوان:

-the Theologus Autodidactus of ibn Al - Nafis.

Oxford 1968 - 83 P.Edited Wiht an introduction translation and Notes.

ـ المختصر في علم أصول الحديث: في القاهرة برقم (٧/ ٢٥٧).

ـ شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي.

ـ طريق الفصاحة: في علم البيان.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ١٢٨. السبكي: طبقات الشافعية ٥/ ١٢٩ ـ الاسنوى: طبقات الشافعية ٢/ ٥٠٦ ـ ابن تغري: النجوم ٧/ ٣٧٧، والمنهل الصافي ٢/ ٣٨٣، ابن الفوطي: تلخيص مجمع الآداب ٢/ ١٠٤٤، ابن كثير: البداية ١٣/ ٣١٣، ابن العماد: شذرات ٥/ ٤٠١ ـ ٤٠٢ الذهبي: مختصر دول الاسلام ٢/ ١٤٥، اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ٢٠٧. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٣، تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٤، النعيمي: الدارس ٢/ ١٣١، طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ٢٦٩، الخوانساري: روضات الجنات ٤٩٤، ٤٩٥، حاجي خليفة: كشف ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٩٠، ٨٨٥، ١٠٢٤، ١١١٤، ١٢٦٩، ١٣١١، ١٣١٢، سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢٦٨، البغدادي: (ايضاح ١/ ١٨٨ (هدية: ١/ ٧١٤)، الزركلي: الاعلام ٥/ ٧٨، د. بدوي: موسوعة المستشرقين: ٢٥٤ ـ ٢٥٥، طوقان: العلوم عند العرب ٢٣, ٢١٥, ٢١٧، د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٩١، وتاريخ الفكر العربي: ٥٥٤ ـ ٥٥٧، محمد بن ابراهيم الجزري: التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأبنائه ووفيات الأكابر من أبنائه ـ حوادث سنة ٦٨٧هـ. مخطوط بحوزتي، د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٢ ـ ٢٩٦، الأب قنواتي: مؤلفات ابن سينا ٢٠٥ ـ ٢٠٧، د. أمين خير الله: الطب العربي ٦٤، دائرة معارف البستاني ٤/ ١٠٦ ـ ١١٠، الدجيلي: اعلام العرب في الفنون والعلوم ٢/ ١٠٥ ـ ١٠٦ د. الشطي: الطب عند العرب ١٠٩ ـ ١١٠، كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ٥٨ العلوم العملية ٧٨ ـ ٨٢، د. طويل: من تراثنا العربي ١٤١ ـ ١٤٤ وصفحات أخرى، د. دفاع: اعلام العرب والمسلمين في الطب: ٢٠٠ ـ ٢١٥. د. بول غلاونجي: ابن النفيس اهلورد ٥/ ٥٤١ ـ ٥٤٣، بروكلمن: ١/ ٦٤٩ (٤٩٣) ملحق ١/ ٨٢٥ ـ ٨٩٩ ـ ٩٠١، لوكليرك: تاريخ الطب ٢/ ٢٠٧ ـ ٢٠٩،

سارتون: مقدمة ١٠٩٩ ـ ١١٠١، هونكة: شمس العرب ٢٦٢ ـ ٢٦٩ ـ ٣٤٥ العقيدة والمعرفة ١٢١، فانديك: اكتفاء القنوع: ٢٢٤ ـ ٢٢٥، سارتون: الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين ٤٩، شاخت وبوزرث: تراث الاسلام قسم ٣ ص١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ترجمة مؤنس والعمر. د. حمارنة: فهرس مخطوطات دار الكتب العربية ـ القاهرة ـ طب ـ ٢/ ١٢ (١٩٦٧م) د. حمارنة: فهرس الظاهرية ـ طب ٣٢٩ ـ ٣٣٩، وفهرس المكتبة البريطانية ١٩٤ ـ ١٩٩، صوان: فهرس العلوم بالظاهرية ٦١ ـ ٦٢، فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٧٠ ـ ٧٢، طلس: الكشاف ٣١٨، فهرس المخطوطات في أوقاف بغداد ٤/ ١٨٥، فهرس مخطوطات كلية الطب ببغداد ٢٢ , ٢٣. عواد: مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١١٢ ـ ١١٦، فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ـ خزانة المدرسة الأحمدية ٢/ ١٩٠ ٥/ ٢٦٤، فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٢/ ١٩٠/ ١٩١. مكتبة د. سامي حداد ـ بيروت ٩٦ ـ ١٠٠، فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة بالرباط ـ المغرب ٢/ ٢/ ٣٤٢، طعمة: مخطوطات مكتبة محمد باقر الطباطبائي ـ كربلاء ١٠٥ ـ ١٠٦، منصور: فهرس مكتبة حسن حسني ـ تونس ١/ ٤١٢. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ١٩١ ـ ٢٠٠.

المجلات:

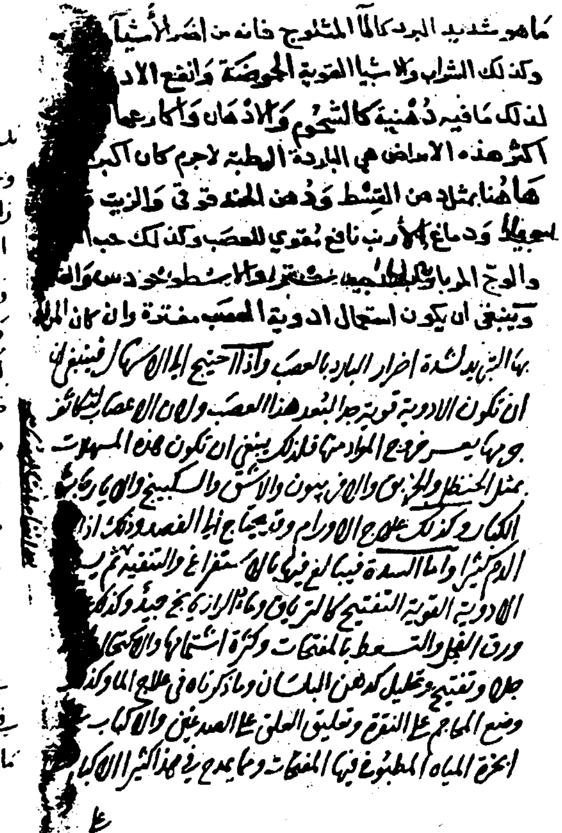
ـ المجمع العلمي ـ دمشق: سنة ١٩٧١م ت١ جـ٤ ص٦٨٤ ـ ٦٨٥، د. كيالي: المخطوطات الطبية في المكتبة المارونية بحلب.

ـ المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٤٥ ص١٧٦ ـ ١٧٨ كحالة.

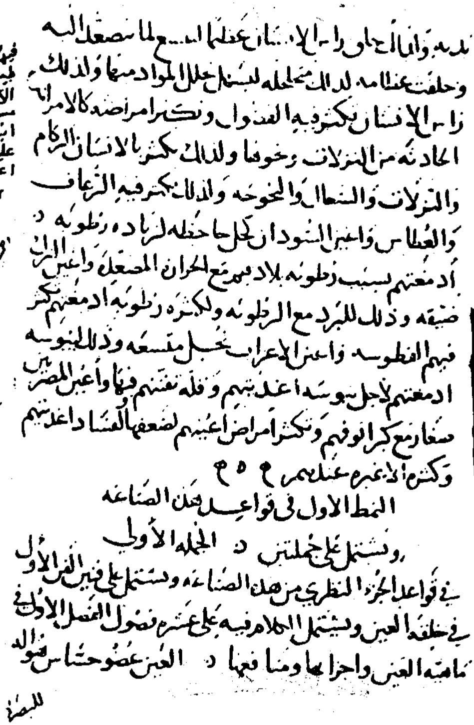
ـ المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٤٦ ص٦٦٤ ـ ٦٨٥ د. عبد الرحمن كيالي.

ـ مجلة دمشق: مجلد ٢ ص١١٨ ـ ١٢١ ـ محمد علي الهاشمي.

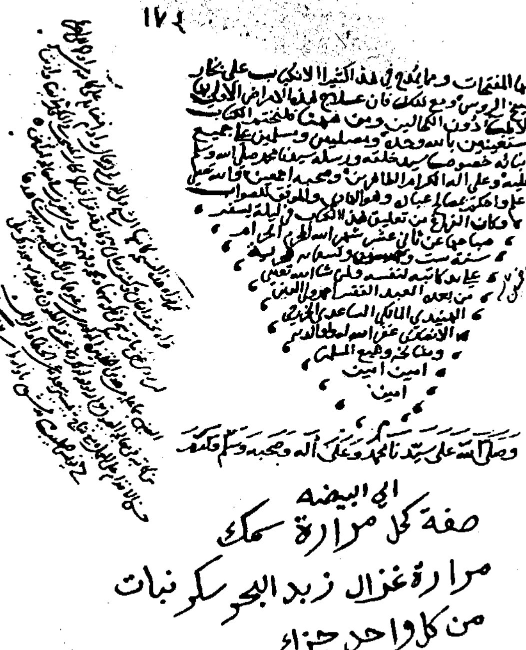
ـ مجلة دمشق: مجلد ٢ ص٤٢٤ ـ ٤٢٧ ـ عيسى معلوف.



الصفحة قبل الأخيرة من مخطوطة
برلين رقم (٣٦٥) ms/٥٤/o.et

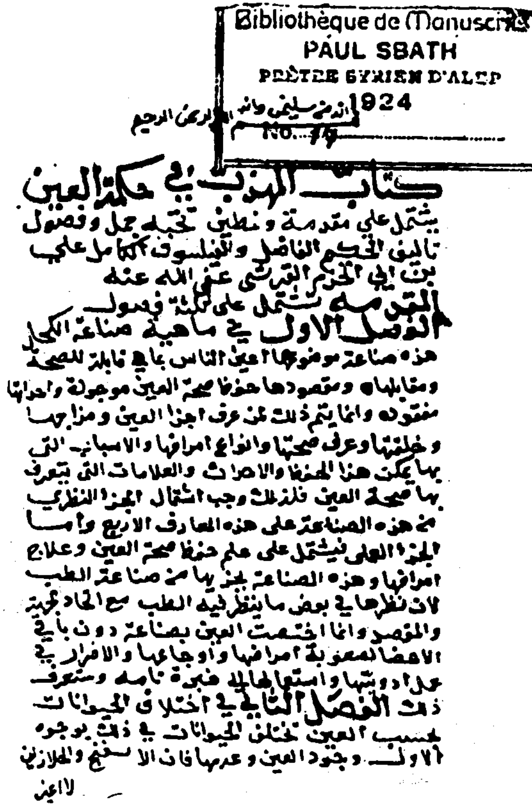


صفحة من مخطوط اسطنبول
رقم (٥٥١٥)



الصفحة الأخيرة من مخطوطة
الظاهرية رقم (٨٤٣٥)

مخطوطات المهذب في الكحل



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المهذب في حكمة العين
يشتمل على مقدمة ونطقين تحتها جمل وفصول
تاليف الحكيم الفاضل والفيلسوف الكامل علي
بن ابي الحزم القرشي عفى الله عنه
المقدمة تشتمل على ثلثة فصول
الفصل الاول في ماهية صناعة الكحل
هذه صناعة موضوعها اعين الناس بما هي قابلة للصحة
ومقابلها ومقصودها حفظ صحة العين موجودة واحداثها
مفقوده وانما يتم ذلك لمن عرف اجزا العين ومزاجها
وخلقتها وعرف صحتها وانواع امراضها والاسباب التي
بها يمكن هذا الحفظ والاحداث والعلامات التي يتعرف
بها صحة العين فلذلك وجب اشتمال الجزء النظري
من هذه الصناعة على هذه المعارف الاربع واما
الجزء العملي فيشتمل على علم حفظ صحة العين وعلاج
امراضها وهذه الصناعة جزئيها من صناعة الطب
لان نظرها في بعض ما ينظر فيه الطب مع اتحاد الجهة
والمقصد وانما اختصت العين بصناعة دون باقي
الاعضا المعروفة امراضها واوجاعها والافراد في
علل ادويتها واستعمالها فيه خبرة تامة وستعرف
ذلك الفصل الثاني في اختلاف الحيوانات
بحسب العين تختلف الحيوانات في ذلك بوجوه
الاول وجود العين وعدمها فان الاسفنج والحلازين
لا اعين

مطلع مخطوط سباط
رقم (١٧) سباط



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
قال الفقير الى الله تعالى علاء الدين ابن ابي الحزم القرشي عفا الله
عنه بعد ان احمد الله واصلي على خير انبيائه محمد وعلى
آله واصفيائه فاني ارتب هذا الكتاب على مقدمة ونطقين
اما المقدمة فتشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول
في ماهية صناعة الكحل ٥ هذه صناعة موضوعها اعين الناس بما هي
قابلة للصحة ومقابلها ومقصودها حفظ صحة العين موجودة واحداثها
مفقودة وانما يتم ذلك لمن عرف اجزاء العين ومزاجها وخلقتها وعرف صحتها
وانواع امراضها وعرف الاسباب التي بها يمكن هذا الحفظ والاحداث
وعرف العلامات التي يتعرف بها صحة العين وانواع امراضها فلذلك
وجب اشتمال الجزء النظري من هذه الصناعة على هذه المعارف الاربع
واما الجزء العملي فيشتمل على علم حفظ صحة العين وعلاج امراضها وهذه الصناعة
جزئيتها من صناعة الطب لان نظرها في بعض ما ينظر فيه الطب مع اتحاد
الجهة والمقصد وانما اختصت العين بصناعة دون باقي الاعضا لصعوبة امراضها
واوجاعها والاضطرار في عمل ادويتها واستعمالها الى خبرة تامة وستعرف ذلك
في مواضعه الفصل الثاني في اختلاف الحيوانات بحسب العين ٥
تختلف الحيوانات في ذلك بوجوه الاول وجود العين وعدمها فان الاسفنج
والحلازين

مطلع مخطوط الفاتيكان
رقم (٣٠٧) ١٧١٠٢ / سباط

ـ التراث العربي ـ دمشق : ١٩٨٠ عدد ٣ ص٢٩ ـ ٤٧ د. سلمان قطاية : الكحالة أو طب العيون عند العرب .

ـ التراث العربي ـ دمشق : ١٩٨٣ عدد ١١ ـ ١٢ د. مؤنس غانم ود. صلاح غانم : أمراض الملتحمة عند العرب .

ـ التراث العربي ـ دمشق ١٩٨٤ عدد ١٧ ص١٥٣ ـ ١٧٩ د. نشأت حمارنة : حول طب العيون العربي الكحالة .

ـ التراث العربي ـ دمشق ١٩٨٥ عدد ٢٠ ص١٤٤ ـ ١٧١ د. نشأت حمارنة : كتاب المهذب في الكحل لابن النفيس ـ دراسة هستور يوغرافية .

ـ مجلة العربي ـ الكويت : ١٩٨٧م عدد ٣٤٤ ص٦٠ ـ ٦٣ ـ د. سري سبع : وقفة مع الكحالين وشيخهم عمار الموصلي .

ـ المورد ـ بغداد : مجلد ٤ عدد ١ص ٢١٣، مجلد ٦ عدد ٢ ص٢٦٠ وعدد ٤ ص١٨٧ ـ ١٨٨، مجلد ٧ عدد ١ ص٢٨٣ سنة ١٩٧٨ .

ـ المورد ـ بغداد : ١٩٧٥ عدد ١ ص٢١٣ : ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي ـ دبلن .

ـ المورد ـ بغداد : ١٩٧٨م عدد ١ ص١٩٩ ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي ـ دبلن .

ـ المورد ـ بغداد : ١٩٧٨م عدد ٣ ص ٢٩٦ : المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي .

ـ المقتطف ـ القاهرة : ١٩٣٦م عدد ٨٩ ص٣١ ـ ٢٦٤ . د. سامي حداد .

ـ العلوم ـ القاهرة : عدد ١ ص٤٠٢ ـ ٤٠٣ سلامة موسى .

ـ الثقافة ـ القاهرة عدد ٦ ص٨٢ ـ ٨٦ عدنان الخطيب .

ـ الاندلس : سنة ١٩٥٧م عدد ٢٢ ص٣١٧ ـ ٣٣٦ ـ المستشرق جوزيف شاخت، ابن النفيس وسرفيتس وكولومبو .

ـ معهد المخطوطات العربية في القاهرة: مايو ١٩٥٧ عدد ١ ص٧٤، حسين محفوظ: نفائس المخطوطات العربية في ايران عدد ٦ ص٢٠٣ ـ نقولاهير.

ـ المجلة: سنة ١٩٧٣م عدد ٤٨ ص٢٣٤.

ـ ايزيس: سنة ١٩٣٥م عدد ٢٣ ص١٠٠ ـ ١٢٠ ـ مايرهوف.

أبحاث ومؤتمرات:

ـ أبحاث أسبوع العلم الثاني: كحالة: ١/ ص ٢٧٧ـ٢٧٨. د. الشطي ١/ ٢٨٧ ـ ٣٠٣. د. شموط: ص٣٠٥ـ٣١٥. خالد معاذ: ص ٣٣٧ـ ٣٤٤ د. شحادة ص٣١٧ـ٣٣٦.

ـ أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم، حلب سنة ١٩٧٨.

١ ـ د. نشأت حمارنة: قراءة أولى في مخطوطة ابن النفيس في طب العيون (المهذب في الحكل) ص١٥٥ـ١٥٧.

٢ ـ شريفة رجب: نظرية الابصار عند ابن النفيس ص١٥٨ ـ ١٧٠.

٣ ـ أمل زاعور: الأمراض المنسوبة الى القوة الباهرة عند ابن النفيس. ص١٧١ ـ ١٧٤.

٤ ـ خديجة التبان: الحول في مخطوطة ابن النفيس ١٧٥ ـ ١٧٧.

ـ ندوة الاحتفاء بمرور سبعمئة سنة على وفاة الطبيب المسلم ابن النفيس ـ الرباط في ٣/ ٧/ ١٩٨٨م ـ د. عبد الكريم أبو شويرب: ابن النفيس طبيب رائد وناقد للطب القديم. محاضرة نشرتها مجلة كلية الدعوة الاسلامية ـ عام ١٩٩٠م عدد ٧ ص٥٦٣ ـ ٥٧٠.

ـ المؤتمر التاسع لتاريخ العلوم عند العرب ـ الرقة ـ نيسان ١٩٨٥م.

ـ د. رمضان ششن: ابن النفيس وكتابه المسمى (بقية الطالبين).

- Mingana: Catalogue Of Arabic Manuscripts 507- 511.

- De Slane: Catalogue des Manuscripts Arabes 522- 523.

- H.Derenbeourg: Les Manuscrits Arabes De L`Escurial. To II, Fa2, P3, 36, 97 - 98.

- A.J.Arperry: The Chester Beatty Vol II. P-80, 1955.

- Voorhoeve: Handlist of Arabic Manuscripts Wthe Library of University of Lieden. P.263.

- A.S.Tritton: Catalogue of Orientale Manuscripts in the library of the royal College of phisicians. P.187.

- A.Chehadé: Ibne Al - Nafis et la decouverte de la Circulatiou Pulmonaire - Damaxus - 1955.

- P.Sbath: Biliotheque de Manuscrits Paul Sbath. Cairo - 1928.

- P.Sbath: AL - Fihris - Cairo. 1938 - 1940.

- M.ullman: Die Medizin in islam lieden - Koln 1970 - P.173 - 175.

- AZeez pasha: Union Catalogue of Arabic and persion Medical Manuscripts in tha libraries of Hyderapad 1966 - P19, 99, 153 - 156.

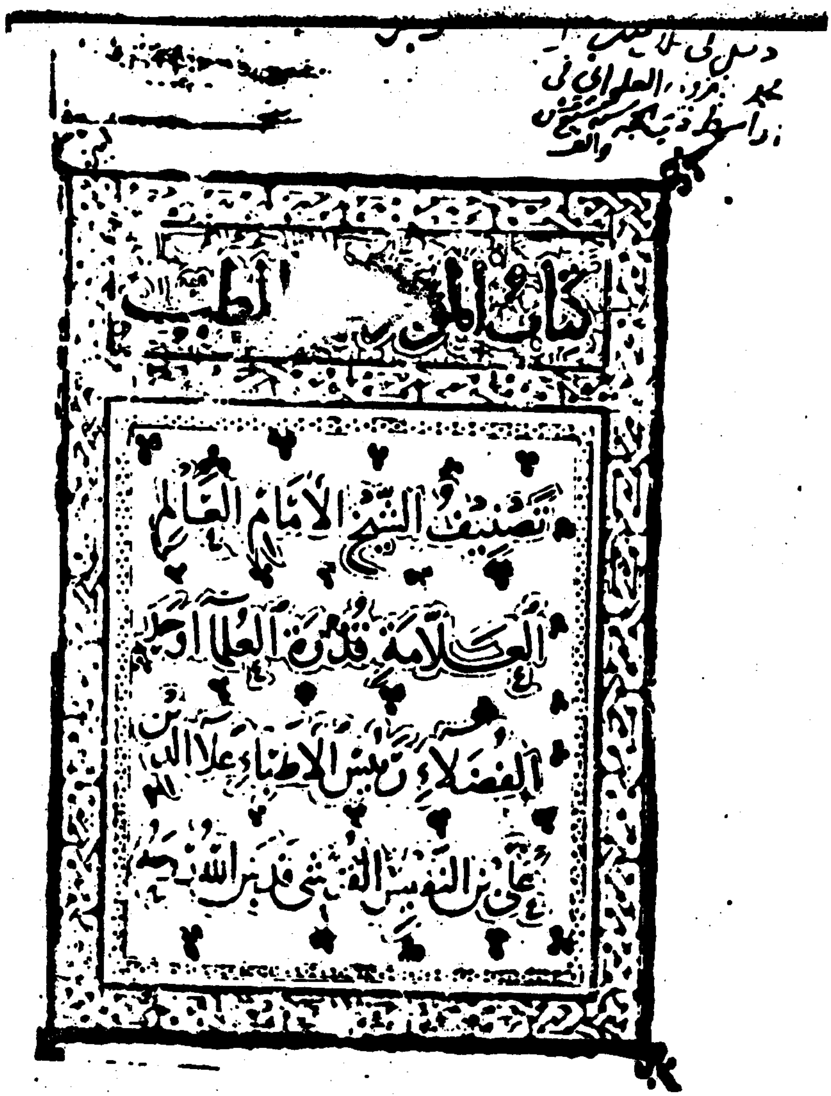
- HPH. K.Hitti: Discriptive Catalogue of the Carrett Collection of arabic Manuscripts in the Princeton university, Lebrary Princton 1938.

- A.Z. Iskandar: Wellcome Catalogue P.143 - 149.

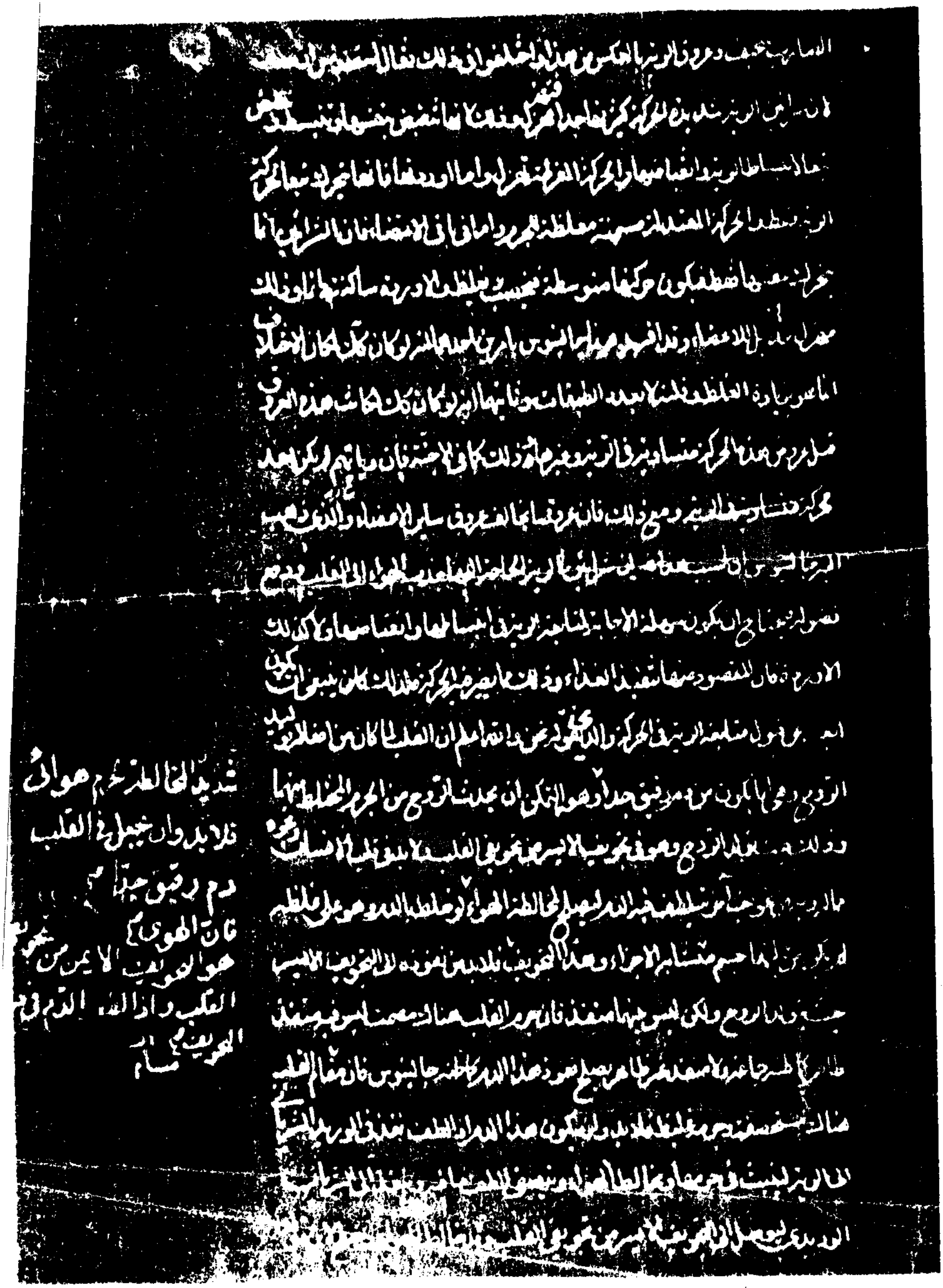
- A.Z. Iskandar: ADescriptive liste of arabic Manuscripts on Medicine and science at the University of California P.58 - 60, 73 - 74.


بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وما توفيقي إلا بالله
قال الشيخ الإمام العالم الحكيم الكامل قدوة العلماء ورئيس
الحكماء فريد عصره ووحيد دهره أبو الحسن علاء الدين علي بن
أبي الحزم القرشي المتطبب متع الله المسلمين ببقائه واحسن
[illegible] إني قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون
الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمه وعمله
الفن الثاني في الأدوية والأغذية المفردة
والمركبة الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو
عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها ٥ الفن الرابع
في الأمراض التي لا تختص بعضو دون آخر وأسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهور في أمر المعالجات
من ذويه بالأغذية [illegible] وغيرها والله
أسأل التوفيق والعصمة والتيسير [illegible] أن يغفر لي

الزلل ويسدد الخلل ٥ الفن الأول يشتمل على جملتين
الجملة الأولى في قواعد الجزء النظري من الطب وتشتمل على بعض
أجزاء الجزء الأول من أجزاء الجزء النظري في الأمور
الطبيعية نقول الطب ينقسم إلى جزء نظري وإلى جزء
عملي وكلاهما علم [illegible] والنظري أجزاؤه أربعة العلم بالأمور
الطبيعية والعلم بأحوال بدن الإنسان والعلم بالأسباب
والعلم بالدلائل والأمور الطبيعية سبعة أولها
الأركان وهي أربعة النار وهي حارة يابسة والهواء رطب
حار والماء وهو بارد رطب والأرض وهي باردة يابسة
وثانيها المزاج وأقسامه تسعة معتدل [illegible] ما من
التعادل الذي هو التكافؤ فذلك لا وجود له بل من العدل
في القسمة وغير معتدل إما مفرد وهو أربعة حار
وبارد ويابس ورطب وأما مركب وهو أربعة حار يابس



صورة من معهد التراث العلمي
العربي في حلب
نسخة الأمير وزياتا



مخطوطة شرح تشريح القانون

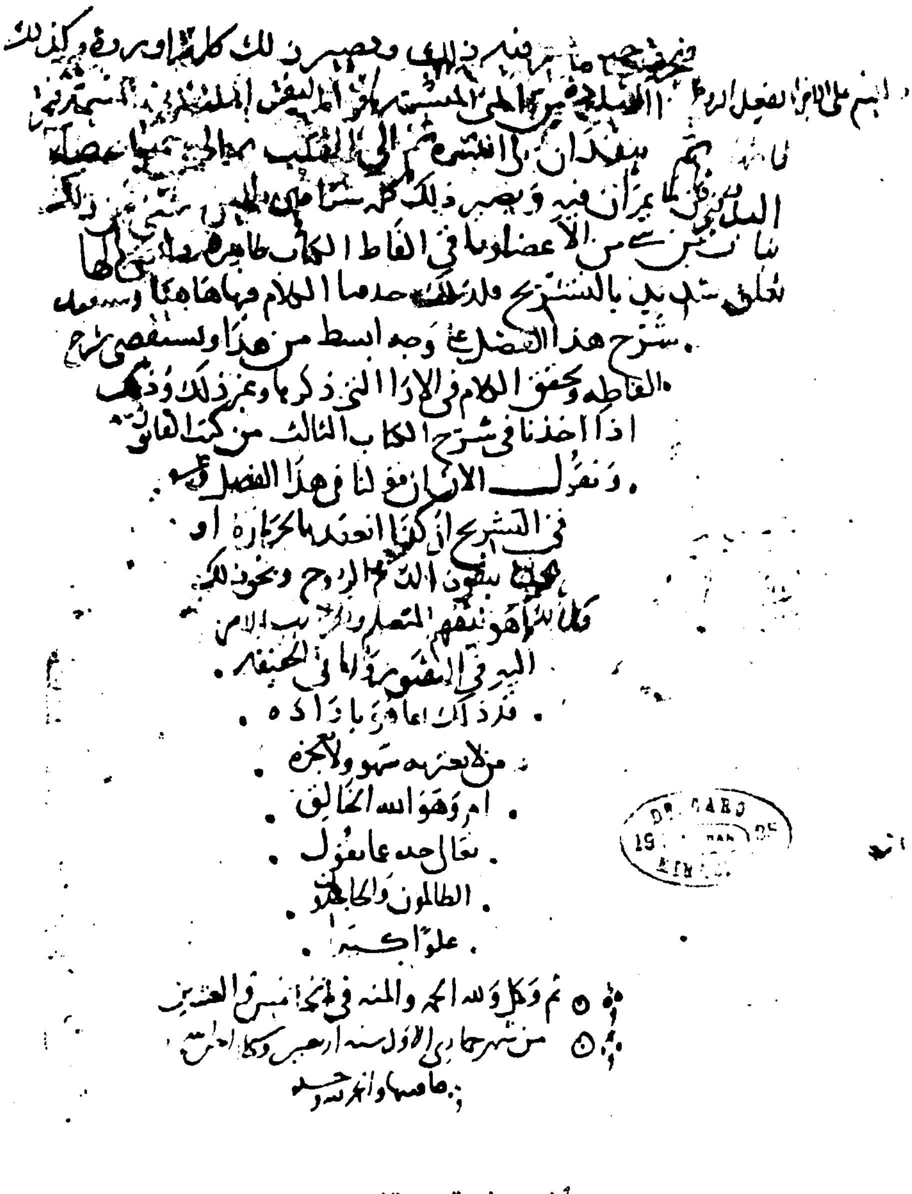
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بخير يا كريم بالله الحمد لله ...

قال مولانا الامام العالم الصدر الرئيس الفاضل علا الدين ابي الحسن علي بن
النفيس ابي الحزم القرشي ادام الله علوه وبعد حمد الله والصلاة على انبيائه ورسله
فان قصدنا الان ايراد ما تيسر لنا من المباحث على كلام الشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن
عبد الله بن سينا رحمه الله في التشريح من جملة كتاب القانون وذلك بان جمعنا ما قاله
في الكتاب الاول من كتب القانون الى ما قاله في الكتاب الثالث من هذه الكتب وذلك ليكون
الكلام في التشريح جميعه منظوما وقد صدنا عن مباشرة التشريح وازع الشريعة وما
في اخلاقنا من الرحمة فلذلك رأينا ان نعتمد في تعرف صور الاعضا الباطنة على كلام من
تقدمنا من المباشرين لهذا الامر خاصة الفاضل جالينوس اذ كانت كتبه اجود الكتب
التي وصلت الينا في هذا الفن مع انه اطلع على كثير من العضلات لم يسبق الى مشاهدتها
فلذلك جعلنا اكثر اعتمادنا في تعرف صور الاعضا واوضاعها ونحو ذلك على قوله الا في
اشيا يسيرة ظننا انها من اغاليط النساخ او اخباره عنها لم يكن عن بعد تحقق المشاهدة فيها
واما منافع كل واحد من الاعضا فانا نعتمد في تعرفها على ما يقتضيه النظر المحقق والبحث
المستقيم ولا علينا وافق ذلك رأي من تقدمنا او خالفه ثم رأينا ان نقدم قبل الكلام في
التشريح مقدمة تحث على اتقان العلم بهذا الفن وهذه المقدمة تشتمل على خمسة
مباحث **البحث الاول في اختلاف الحيوانات في الاعضا** انك قد عرفت مما
قلناه في شرحنا الكتاب الاول من كتب القانون وهو المعروف بكتاب الكليات ماهيات الاعضا
جملة وتفصيلا وجواهرها وعلمت ان الاعضا منها ما هي مفردة ويشارك كلها جزوها في الاسم
والحد وذلك كالعظم والغضروف والعصب ونحو ذلك ومنها ما هي مؤلفة ليس يشارك
جزوها كلها في الاسم والحد كاليد والرجل فان جزء اليد ليس بيد وكذلك جزء الرجل اللهم الا
باشتراك الاسم كالبعض فانا نقول اليد على ما يدخل فيه الاصابع والساعد والعضد الى الكتف ونقول
على ما يدخل فيه الاصابع فقط الى الرسغ وذلك بالاشتراك اللفظي لا بالاشتراك المعنوي كما
يسمى قدر العظم وهو القطعة التي ... منه عظما والقطعة من اللحم لحما ومن العصب عصبا
ونحو ذلك والحيوانات تختلف في الاعضا اختلافا كثيرا وذلك لان الاعضا انما هي الات للنفس
الحيوانية وهذه الالات تختلف باختلاف هذه النفوس اذ لكل نفس اعضا تليق بها كالاسد فانه
بالقوة ... وانما يتمكن من ذلك بان يكون قويا على الصيد ... من ...
... ولما يمكن ذلك بان يكون ... فانها ... على ...
... بان يكون
... من الحيوانات ...

صورت هذه الصفحة من أطروحة
د. عبد الكريم شحادة لكتاب
شرح تشريح القانون - لابن النفيس

الانسان و نحوه فالله دبر من تجويف اخر يلطف فيه الدم ليصلح لمخالطة الهوا
فان الهوا المخلوط بالدم وهو على غلظه لم يكن من جعلها جسم متشابه الاجزا وهذا
التجويف هو التجويف الايمن من تجويفي القلب واذا لطف الدم في هذا التجويف
ولا بد من نفوذه الى التجويف الايسر حيث يتولد الروح ولكن ليس بينهما
منفذ فان جرم القلب هناك مصمت ليس فيه منفذ ظاهر كما ظنه جماعة
ولا منفذ غير ظاهر يصلح لنفوذ هذا الدم كما ظنه جالينوس فان مسام
القلب هناك مستحصفة وجرمه غليظ فلا بد وان يكون هذا الدم
اذا لطف نفذ في الوريد الشرياني الى الرئة لينبث في جرمها ويخالط الهوا
ويصفى الطف ما فيه وينفذ الى الشريان الوريدي ليوصله الى التجويف
الايسر من تجويفي القلب وقد خالط الهوا وصلح لان يتولد منه الروح وما
بقي منه اقل لطافة تستعمله الرئة في غذائها ولذلك جعل الوريد الشرياني
شديد الاستحصاف ذا طبقتين ليكون ما ينفذ من مسامه شديد الرقة
وجعل الشريان الوريدي بخلافه ذا طبقة واحدة ليسهل قبوله لما يخرج
من ذلك الوريد ولذلك جعل بين هذين العرقين منافذ محسوسة
قوله واول ما ينبت من التجويف الايسر شريانان المراد ان
هذين الشريانين هما اول شي ينبت في البدن كله لا ان هذا التجويف
انبت هذان الشريانان اولا وانما كان ينبت هذين من التجويف
الايسر لان الشريان المطلق منهما ينفذ فيه الروح الى الاعضاء الاخر
وانما يمكن ذلك بان يكون تجويفه متصلا من التجويف الذي يتم فيه
تكون الروح وذلك هو التجويف الايسر من تجويفي القلب واما الشريان
الوريدي فلانه عندهم لاجل نفوذ الروح الى الرئة واخذ الهوا منها
وعندنا انه كذلك وتكون الهوا الذي ياخذه من الرئة لا بد وان
يكون يخالط الدم مخالطة يصلح معها لان يكون منها الروح واعلم

صفحة من تشريح القانون
(١٨٧)


شرح هذا الفصل وجه ابسط من هذا ونستقصي شرح
الفاظه ونحقق الكلام في الاراء التي ذكرها وغير ذلك وذلك
اذا اخذنا في شرح الكتاب الثالث من كتاب القانون
ونقول [illegible] في هذا الفصل [illegible]
في التشريح ان كنا نعتقد [illegible] الحرارة او
[illegible] الروح ونحو ذلك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
من لا يعتريه سهو ولا عجز
ام وهو الله الخالق
تعالى عما يقول
الظالمون والجاحدون
علوا كبيرا
تم وكمل ولله الحمد والمنة في [illegible] العشرين
من شهر جمادى الاولى سنة [illegible]
[illegible]

أخر صفحة من تشريح القانون

٩٤٥ ـ علي بن خليفة الخزرجي
رشيد الدين ـ أبو الحسن
٥٧٩هـ = ١١٨٣م - ٦١٦هـ = ١٢١٩م

علي بن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة الخزرجي[١]. عم ابن أبي أصيبعة صاحب عيون الأنباء، طبيب، كحال، رياضي، فلكي، موسيقي، شاعر. ولد بحلب ودرس الطب واشتغل به على جمال الدين ابن أبي الحوافر ويوسف الكحال. وأخذ الحكمة عن عبد اللطيف البغدادي. وعلم الهيئة عن أبي محمد بن الجعبري. والموسيقا عن ابن الديجور المصري وصفي الدين بن التبان. . زار مصر ودرس في مجالس شيوخها ثم عاد الى دمشق. ودخل في خدمة بعض السلاطين الأيوبيين. وفي البيمارستان النوري كان له في مجلس علم. توفي بدمشق يوم الاثنين ١٧ شعبان.

آثاره:

ـ كتاب في الطب: صنفه للملك المؤيد نجم الدين مسعود ابن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، استقصى فيه الأمور الكلية في الطب. ومعرفة الأمراض وأسبابهاومداواتها.

ـ طب السوق: صنفه لبعض تلاميذه. في الأمراض التي تحدث كثيراً وكيفية مداواتها بالأشياء السهلة الوجود المتوفرة في السوق والتي أشتهر التداوي بها.

ـ تعاليق ومجربات في الطب.

ـ كتاب الاستقسات.

---

١ ـ نسبة الى قبيلة الخزرج اليمنية التي هاجرت بعد خراب سد مأرب مع قبيلة الأوس وسكنتا في يثرب. انظر لمزيد من التفصيل. نسب معد واليمن الكبرى لابن الكلبي.

ـ مقالة في نسبة النبض وموازنته الى الحركات الموسيقية .

ـ الموجز المفيد في علم الحساب : صنفه للملك الأكبر صاحب بعلبك بهرام شاه .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٧٣٦ ـ ٧٥٠ . الخوانساري : روضات الجنات ٤٨٧ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٩٩ . البغدادي : ايضاح المكنون ٢/ ٢٦٧ . الزركلي : الاعلام ٥/ ٩٦ . كحالة : معجم المؤلفين ٧/ ٨٧ و العلوم العملية ـ طب ٦٤ ـ ٦٥ . د . عيسى : تاريخ البيمارستانات ٢١٧ـ٢١٨ .

٩٤٦ ـ علي الأنصاري

علي بن سعد الأنصاري ، كيميائي . كان حياً عام ٧٦٦هـ حينما صنف كتاب (فتح الوحيد في تطهير الجديد .) .

آثاره :

ـ فتح الوحيد في تطهير الجديد : صنفه في حدود عام ٧٦٦هـ .

ـ فتح الأرتاج في إثبات الزئبق الرجراج .

ـ بغية الخبير في إقامة القصدير في الاكسير .

ـ شفاء الألم في ترخيص علاج العلم في الاكسير .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف ٢٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٢٢١٠ ، البغدادي : هدية ١/ ٧٢٤ ، ايضاح ٢/ ١٧٥ . كحالة : العلوم البحته ـ كيمياء ٢٧١ . ومعجم المؤلفين ٧/ ٩٨ .

٩٤٧ ـ علي بن الشقرا
أبو الحسن
كان حياً عام ٧١٥هـ = ١٣١٥م

علي بن الشقرا. طبيب. مصري. سافر الى اليمن ثم عاد الى مصر واستقر فيها عام ٧١٥هـ.

مصادر ترجمته:

كحالة: العلوم العملية ـ الطب ٨٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٠٦ ـ ٣٠٧.

٩٤٨ ـ علي بن طاووس
رضي الدين
... ... ـ ٦٦٤هـ = ١٢٦٥م

علي بن طاووس. فلكي. منجم. توفي في ٥ ذي القعدة عن عمر ناهز ٧٣ سنة.

آثاره:

ـ فرج الهموم في أحكام النجوم: طبع عن نسخة الشيخ محمد السمادي. فيها أغلاط.

ـ الملاحم: طبع في النجف عام ١٣٦٨هـ.

ـ الفتن: طبع في النجف عام ١٣٦٨م.

مصادر ترجمته:

عباس العزاوي: تاريخ علم الفلك ٣٢ وتاريخ العراق بين احتلالين ١/ ٢٦١ ـ ١٦٢.

٩٤٩ ـ علي الحراني
نور الدين
كان حياً عام ٧٤٧هـ = ١٣٤٦م

علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الشيخ الأمام المتطبب الأديب عاش في القاهرة وسمع من مشايخها .

آثاره :

ـ جامع الفنون .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٣/ ٥٩ ـ ٦٠ . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٠٩، كحالة : معجم المؤلفين ٧/ ١٢٠ .

٩٥٠ ـ علي الحموي
علاء الدين ـ أبو الحسن
نحو عام ٦٥٠هـ = ١٢٥٢م - نحو ٧٢٠هـ = ١٣٢٠م

علي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن طرخان الحموي[١] ثم الصفدي[٢] . طبيب . كحال . في بعض المراجع ـ علي بن عبد الكريم بن طرخان . ولد نحو ٦٥٠هـ كما جاء في الدرر الكامنة . وتوفي في حدود ٧٢٠هـ في صفد . وفي رواية أخرى عام ٧٥٩هـ .

١ ـ نسبة الى مدينة حماة . في وسط سورية .
٢ ـ نسبة الى مدينة صفد في شمال فلسطين .

آثاره:

- القانون في أمراض العيون: مفقود. وهو أشهر مؤلفاته.
- تصنيف في الكحل.
- كتاب في شرف العلماء والعلوم.
- الأحكام النبوية في الصناعة الطبية: نسخه الخطية في:

١ - حلب - الأحمدية برقم (١٢٨٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٧٠). مطبوع.

٢ - تركية - مكتبة تيره ضمن مجموع برقم (٢٥٩/ ١) من ص(١ب - ١٣٦آ).

٣ - تركية - مكتبة انطاليه - تكه لي أوغلي برقم (٦٨٤) من القرن ١٢هـ.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي بالوفيات ٥/ ٣٦٠. ابن حجر.: الدرر الكامنة ٣/ ٧١. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٢١، البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٢٦٣. كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ١٢٨ والعلوم العملية - طب ٢٨٦. د: عيسى: معجم الأطباء ٣١٠. الزركلي: الأعلام ٥/ ١١٦. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٤٥٢ - ٤٥٣.

٩٥١ - علي الجلاّوي
نور الدين - أبو الحسن
... ... - ٧٨٢هـ = ١٣٨٠م

علي بن عبد الصمد الجلاّوي المغربي المصري المالكي. سكن مصر. رياضي. برع في الحساب والهندسة ودرسهما في المدرسة المنصورية[1].

١ - المنصورية: بناها والقبة التي تجاهها والمارستان المنصوري. الملك المنصور قلاون الألفي الصالحي على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعي داخل باب المارستان الكبير المنصوري بخط بين القصرين. انظر خطط المقريزي ٤/ ٢١٨. المختارات - وزارة الثقافة. زهير حميدان

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن قاضي شهبه ٣/ ٤٩ ـ تحقيق د. عدنان درويش.

٩٥٢ ـ علي الأنصاري
... ... ـ ٦٦٩هـ = ١٢٧٠م

علي بن عبد العظيم الأنصاري. طبيب.

آثاره:

ـ شرح الترياق الفاروق: والفاروق لقب من ألقاب الترياق الذي يُلقب بالمخلص والحافظ. فرغ من تأليفه في العشر الأوسط من المحرم عام ٦٦٩هـ. نسخته الخطية في المكتبة الطبية بواشنطن برقم (٦٤/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٥٠) بالجامعة الأردنية.

ـ جامع الافتراق والاتفاق لصنعة الترياق: في ليدن ـ بيت بريل برقم (٢/ ٥٦٥/ H) وثانية برقم (٣/ ٥٠٦/ H H). ذكرهما بروكلمن.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٩٨. فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية ٢/ ١٩.

٩٥٣ ـ علي الكباري
كمال الدين ـ أبو الحسن
... ... ـ ٦٣٤هـ = ١٢٣٦م

علي بن أبي الفتح بن يحيى الكباري ثم الموصلي.. طبيب. توفي بحلب. وقد قارب المئة من عمره.

مصادر ترجمته:

ابن تغري: النجوم الزاهرة ٦/ ٢٩٨ ـ حوادث عام ٦٣٤هـ.

د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٨ ـ نقلاً عن نزهة العيون: الملك العباسي بن علي بن داود ص١٩٢.

٩٥٤ ـ علي الفرضي
نور الدين
نحو عام ٨٠٨هـ = ١٤٠٥م - ٨٧٠هـ = ١٤٦٥م

علي بن عبد القادر الحسني المعروف بالسيد الفرضي. حاسب. فرائضي. حكيم. شامي الأصل. ولد بالقاهرة نحو عام ٨٠٨هـ. ونشأ فيها. تلقى علومه بالجامع الأزهر.

آثاره:

ـ الفتوحات الربانية في شرح المفتكرات الحسابية: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٣/ ٩٤٨) وفي فهرس غزيري برقم (٩٤٨).

ـ الفوائد الجليلة في حل ألفاظ الوسيلة في الحكمة.

ـ تعليقات على كتاب المعرفة لابن الهائم.

ـ عين المسموع في شرح المجموع للكلائي في الفرائض.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ٢٢٤ ـ ٢٤٣. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٣٤. وإيضاح المكنون ٢/ ١٣٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٤٢٣، ٧٠٧.

الزركلي: الاعلام ٥/ ١١٥، كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ١٢٥.

-H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L`Escurial. To.2 Fa3 P.79 - 80.

٩٥٥ ـ علي المراغي

شرف الدين

... ... ـ ٧٨٨هـ = ١٣٨٦م

علي بن عبد القادر المراغي الدمشقي الصوفي. طبيب. مشارك في علوم أخرى. يقول ابن حِجّي: (كان فاضلاً في العلوم العقلية ويعرف العربية ويقرأ (المنهاج) في الأصول، وكان بارعاً في علم الطب ويدري علم النجوم ومايتعلق بذلك..).

توفي بدمشق في شهر ربيع الآخر بخانقاه خاتون في التسعين من عمره وفي رواية بعد الستين.

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن قاضي شهبه ٢٠٠ ـ ٢٠١. ابن العماد: شذرات ٣/ ٩٨١.
كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٩٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٣١٠.

٩٥٦ ـ علي النقاش

نور الدين

... ... ـ ٨٨٠هـ = ١٤٧٥م

علي بن عبد القادر بن محمد القرافي القاهري النقاش. فلكي. موقت. مهندس. توفي عن عمر مديد.

آثاره :

- عمدة الحذاق في العمل في سائر الآفاق .

- رسالة في الاسطرلاب : في دمشق - الظاهرية برقم (١١١٩٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٥٥/ ٣٨) .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٥/ ٢٤٢ . الزركلي : الاعلام ٥/ ١١٥ .

كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ١٢٦ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٣٢ .

٩٥٧ - علي زين العرب المصري
كان حياً عام ٧٥١هـ = ١٣٥٠م

علي بن عبد الله المعروف بزين العرب المصري . طبيب . كان حياً عام ٧٥١هـ عند فراغه من تصنيف كتاب شرح كليات القانون . .

آثاره :

- شرح كليات القانون لابن سينا - الحسين بن عبد الله . فرغ من التصنيف عام ٧٥١هـ . . نسخته الخطية في مكتبة معهد ويلكم برقم (١١٩/ شرقي) .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣١٣ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ١٣٥ . بروكلمن : الملحق ١/ ٨٢٥ .

- A.Z.Iskandar: Wellcome Liprary. P.180 - 181.

٩٥٨ ـ علي التبريزي
تاج الدين ـ أبو الحسن
٦٧٧هـ = ١٢٧٨م - ٧٤٦هـ = ١٣٤٥م

عليْ بن عبد الله بن أبي الحسن ـ في الأعلام: علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر ـ الأردبيلي التبريزي. رياضي. درس الحساب والهندسة على جمال الدين حسن الشيرازي، فرضي. منطقي. بصير بالطب والفقه وعلم الكلام. عاش مدة في تبريز. وزار بغداد ومكة والمدينة والقاهرة حيث استقر فيها الى حين وفاته.

آثاره:

ـ رسالة في تحقيق أجزاء العلوم من الموضوع والمبادىء والمسائل المسماة بالموضع: نسختها الخطية في شهيد علي ضمن مجموع برقم (١٨٠٥/ ٢) من ص(٦ب ـ ١٥ب).

ـ القواعد في علم المساحة: في استنبول ـ لا له لي ضمن مجموع برقم (٢٧٦٦) من ص(٣٤ب ـ ٥٧ب) من عام ٩٢٨هـ.

ـ رسالة في الحساب: في دمشق ـ الظاهرية برقم (٦٠٠٠/ عام) نسخها الحسن بن محمد الرحباني بالجامع الأزهر الشريف عام ٧٩٧هـ. وثانيه بعنوان (التذكرة في علم الحساب المفتوح والجبر والمقابلة والمساحة) بالرقم ذاته.

ـ مختصر علوم الحديث لابن الصلاح.

ـ حاشية على شرح الحاوي الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٧٢ ـ ٧٤. الذهبي: تاريخ الاسلام حوادث عام ٧٤٦هـ. السيوطي: بغية الوعاة ٣٣٩ ـ ٣٤٠. وحسن المحاضرة ١/ ٣١٥. ابن العماد: شذرات ٦/ ١٤٨ ـ ١٤٩. الزركلي: الاعلام ٥/ ١٢١. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٠٧ ـ ٣٠٨. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ١٣٤. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧١٩ وإيضاح المكنون ٤٢٤. ابن رافع: منتخب المختار ١٤٦ ـ ١٤٩. عايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ رياضيات ١٢ ـ ١٣. بروكلمن: الملحق ١/ ٥٣٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٨٣.

٩٥٩ ـ علي بن النظّام البغدادي
نجم الدين
... ... ـ ٦٧٦هـ = ١٢٧٧م

علي بن أبي عبد الله بن النظام البغدادي. طبيب. توفي في بغداد في شعبان.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الاسلام حوادث عام ٦٦٤ ـ ٦٨٠هـ. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩٦.

٩٦٠ ـ علي بن صغير
علاء الدين
... ... ـ ٧٩٦هـ = ١٣٩٣م

علي بن عبد الواحد بن محمد المعروف بابن صغير. طبيب. ترأس أطباء القاهرة. من عائلة معظم أفرادها أطباء مهرة. أرسله الظاهر برقوق

بسفارة الى بلاد الروم ليعالج الملك بايزيد بن مراد بن عثمان من مرض أصاب مفاصله. وفي طريق عودته من سفارته توفي في حلب ونقل جثمانه الى القاهرة ودفن فيها.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٣/ ٧٣٧. تاريخ بن قاضي شهبه ٢/ ٥٣٠ـ ٥٣١ وحاشيه (٣). تحقيق د. عدنان درويش. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٦. ابن تغري: المنهل الصافي ٢/ ٤٠٩. ابن أياس: بدائع الزهور ١/ ٣٠٠. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٩٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٣١١.

٩٦١ ـ علي الخليلي
علاء الدين
٧٥٤هـ = ١٣٥٣م - ٨٣٣هـ = ١٤٢٩م

علي بن عثمان الحواري الخليلي. حاسب ماهر. فرضي. ولد في مدينة الخليل في فلسطين وتوفي فيها.

آثاره:

ـ كفاية الطالب في علمي الفرائض والحساب.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ٢٦١. الحنبلي: الأنس الجليل ٥١١.
البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٣٠. وإيضاح المكنون ٢/ ٣٧٢.
كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٧٣٠.

٩٦٢ ـ علي البغدادي
علاء الدين ـ أبو البقاء
٧١٦هـ = ١٣١٦م - ٨٠١هـ = ١٣٩٨م

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن العذري البغدادي القاهري المعروف بابن القاصح . فلكي . عالم بالقراءات .

آثاره :

ـ تحفة الطلاب في العمل بالاسطرلاب : في دار الكتب المصرية برقم (٢٦/ ميقات)

ـ درة الأفكار في معرفة الليل والنهار .

ـ هدية المبتدىء في معرفة الأوقات بربع الدائرة الذي عليه المقنطرات .

مصادر ترجمته :

ابن الجزري : طبقات القراء ١/ ٥٥٥ . السخاوي : الضوء اللامع ٥/ ٢٦٠ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٦٩، ٦٤٧ وصفحات أخرى . الزركلي : الاعلام ٥/ ١٢٧ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ١٠٠، كونتش : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ علوم ٣/ ١٨ . فهرس اهلورد ١/ ٢٠٩ ـ ٢١٠، ٢٣٥ . بروكلمن ٢/ ١٦٥ . النسخة الألمانية .

٩٦٣ ـ علي القزويني
٦٠٠هـ = ١٢٠٣م - ٦٧٥هـ = ١٢٧٦م

علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني . فلكي . منطقي . من تلامذة

نصير الدين الطوسي. المعروف في بعض المراجع: (عمر بن علي دبيران القزويني). توفي عام ٦٧٥هـ وفي رواية عام ٦٩٣هـ.

آثاره:

ـ رسالة في الحساب الهوائي: في طهران ـ مجلس شوراي برقم (٧١٨٩/ ٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٦٥).

ـ تلخيص كتاب المجسطي وتهذيبه: نسخه الخطية في:

١ ـ طهران ـ مجلس شوراي برقم (١٩٥) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (٧٣٧).

٢ ـ استنبول ـ اياصوفيا بعنوان (تحرير المجسطي) برقم (٢٥٨٣) وأخرى برقم (٣٤١٨).

ـ المنصص في شرح الملخص: في الحكمة والمنطق لفخر الدين الرازي محمد بن عمر. في طهران برقم (٨٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٣٧).

ـ كتاب عين القواعد في المنطق والحكمة: ناقش فيه دوران الأرض حول نفسها دون أن يحدد هيئة دورانها.

ـ حكمة العين في المنطق الطبيعي والرياضي: في دار الكتب المصرية نسخة خطية منه. طبع في كلكتا عام ١٨٤٥م.

ـ جامع الدقائق في كشف الحقائق: في المنطق.

ـ المفصل: وهو شرح المحصل لفخر الدين الرازي في علم الكلام.

ـ الشمسية أو الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: في التصوف. في استنبول ـ راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤/ ١٢٧٧/ ١٤٥٨) تم نسخها في ١٤ رمضان عام ٨٦٨هـ. طبعت في كلكتا عام ١٨١٦م. وفي الاستانة عام ١٢٦٣هـ. شرحها التفتنازي وقطب الدين الرازي وغيرهما.

مصادر ترجمته :

الكتبي : فوات الوفيات ٢/ ٦٦ . سركيس : معجم المطبوعات ١٥٣٧ . د. فروخ : تاريخ العلوم ١٧٤ (وحاشية١). البغدادي : هدية العارفين ١/ ٧١٣. الزركلي : الاعلام ٥/ ١٣١ . مرتضى المطهري : الاسلام وايران ٣/ ٣٩٢. زيدان : تاريخ آداب اللغة ١/ ٢٧١ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٤٤ ، ٢٥٤ . د. محسن : مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول ٨٩ - منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . بروكلمن : الملحق ١/ ٨٤٥. نللينو : علم الفلك ٣٦ . فانديك : اكتفاء القنوع ١٩٨ .

٩٦٤ - علي النقاش
مهذب الدين - أبو الحسن
... ... - ٥٧٤هـ = ١١٧٨م

علي بن عيسى بن هبة الله النقاش . طبيب . رياضي . موسيقي . أخذ علومه الموسيقية عن أبي زكريا البياسي وعن أحمد بن الحاجب ، ودرسها مع العربية في بغداد . زار دمشق والقاهرة ثم عاد الى دمشق ودخل في خدمة العادل نور الدين بن زنكي وكتب له الانشاء . ومارس الطب في بيمارستانة الكبير . ومن بعده دخل في خدمة صلاح الدين الأيوبي الى حين وفاته يوم السبت ١٢ المحرم بدمشق .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٣٥ - ٦٣٧ . الزركلي : الاعلام ٥/ ١٣٤ - ١٣٥ ، محمد أحمد دهمان : مقدمة تحقيق كتاب علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي ٥٨ . وفي المتن ٤ - ٨ . دائرة معارف البستاني

٤/ ١١٠ . د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢١٦ . . د. جي. فارمر: تراث الاسلام ـ الموسيقا ٥٣٦ . د. زهير البابا: المدرسة الطبية الدمشقية في ظل البيمارستان النوري ـ محاضرة بمناسبة تحويل البيمارستان النوري الى متحف.

٩٦٥ ـ علي السلار
حسام الدين
... ... ـ ٦٧٠هـ = ١٢٧١م

علي بن فضل الله السلار[١] . . فلكي. رياضي.

آثاره:

ـ جامع قوانين علم الهيئة: في استنبول ـ سراي أحمد برقم (١/ ٣٣٤٢).

ـ رسالة في استخراج القبلة: ذكرها بروكلمن.

ـ رسالة الخطوط المتوازية: في ايران ـ مشهد برقم (٨٧/ ٦٢/ ١٧).

ـ رسالة اختصار دعاوي المقالة الأولي من كتاب اقليدس: ذكرها بروكلمن.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٧٠ ـ سوتر: ٤٨٢.

٩٦٦ ـ علي القوشجي
علاء الدين ـ حافظ البازي
... ... ـ ٨٧٩هـ = ١٤٧٤م

علي بن محمد القوشجي. فلكي. رياضي. كتب في الطب.

١ ـ السلار: لفظة فارسية بمعنى المقدَّم: انظر صبح الأعشى ـ القلقشندي. باب الألقاب.

سمرقندي الأصل. ساعد أولغ بك في بناء مرصده. ثم رحل الى الاستانة وأقام فيها إلى حين وفاته.

آثاره:

- رسالة في حل أشكال القمر: قدمها لأولغ بك.

- مسرة القلوب في دفع الكروب: في علم الهيئة.

- شرح التحفة الشاهانية.

- شرح زيج أولغ بك (مجموعة من النجوم): في استنبول - الحميدية برقم (١٤٤٦).

- الرسالة المحمدية في الهيئة: صنفها عام ٨٧٨هـ. نسخها الخطية في:

١ - استنبول - اياصوفيا برقم (٢٧٣٣/ مجموع) وأخرى بعنوان (رسالة في الحساب - المحمدية) صنفها للسلطان محمد خان برقم (٢/ ٢٧٣٢).

٢ - كلكتا - بوهار برقم (٣٥٢).

- رسالة في ان حكم الخارج حكم التدوير بعينه في وقوف الكواكب: في استنبول - جار الله برقم (٢٠٦٠/ مجموع) من القرن ١٠هـ.

- رسالة في حل اشكال المعدل للمسير: في استنبول - جار الله برقم (٢٠٦٠/ مجموع) من عام ٩١١هـ.

- رسالة في ان كامل مايُستعمل بالشكلين بالمنحي والظّلي يمكن ان يستعلم بالمسطرة والفرجار من غير حساب: في استنبول - جار الله برقم (٢٠٦٠/ مجموع) من القرن ١٠هـ.

- العنقود الزاهر في نظم الجواهر: في الاسكوريال برقم (٢/ ١٧٨٦).

- الفتحية في الهيئة البسيطة: كتبها بالعربية عام ٨٧٨هـ. ترجمها الى التركية (سيدي علي ريس البحري) بعنوان (خلاصة الهيئة). وكذلك

ترجمها الى التركية أيضاً (المولى برويز) بعنوان (مرقاة السماء). ووضع شرحاً لها (ميرم جلبي)، نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول ـ اياصوفيا برقم (٢٧٣٣/ مجموع).

٢ ـ الهند ـ بومباي برقم (٢٥٧) وفي الاصفية برقم ١/ ٨١٢).

٣ ـ لندن ـ المتحف البريطاني برقم (٢/ ٤٥٨/ آ) وفي المكتب الهندي البريطاني برقم (١/ ٢٣٤٠).

٤ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (١٥٣٤)

٥ ـ ميونيخ برقم (٣٤٦).

ـ الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية: ـ في العمل بالربع المجيب: في دار الكتب القطرية ضمن مجموع برقم (١٠٧٦/ ٣/ ١٥) من ص(١٦ ـ ٢١) بخط عثمان بن محمد بن عبد الرزاق من عام ١١٧١هـ.

ـ الوجيز في الطب: في استنبول ـ السليمانية برقم (٢/ ٨٥١). ذكره بروكلمن.

ـ عقود الزاهر: في الصرف. مطبوع.

ـ شرح تجديد العقائد لنصير الدين الطوسي.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٧/ ٣٦٣. الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦. اللكنوي: الفوائد البهية ٢١٤. طاش كبري: الشقائق النعمانية ١/ ٢٤٩ ـ ٢٥٥. حاجي خليفة: كشف الظنون ٣٤٨، ٤٤٨. وصفحات أخرى كثيرة. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٣٦. سركيس: معجم المطبوعات ١٥٣. الزركلي: الاعلام ٥/ ١٦٢ ـ ١٦٣. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٢٧. العزاوي: علم الفلك ١١٣ ـ ١١٥، وتاريخ العراق بين احتلالين ٤/ ١٠٥. مرتضى المطهري: الاسلام وايران ٣٩٧. طوقان: تراث العرب ٤٠٢ ترجمة غياث الدين الكاشي. فهرس دار الكتب القطرية

٢/ ٥٤٣ . الحمصي : فهرس البلاغة في الظاهرية ٢٨٤ـ ٢٨٥، ٣٠٠ . د. شـشن : نوادر المخطوطات ٢/ ٢٤٥ـ ٢٤٦ بروكلمن ٢/ ٢٣٤ـ ٢٣٥، الملحق ٢/ ٣٢٩ـ ٣٣٠ . النسخة الألمانية . سوتر ٤٣٨ .
مجلة المجمع العلمي ـ دمشق : مجلد ٢٨ ص٢٦٢ . عباس العزاوي .

٩٦٧ ـ علي المناوي
نور الدين
... ... ـ ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م

علي بن محمد المناوي . في فهرس مخطوطات جامعة أم القرى : المنادي . طبيب .

آثاره :

ـ رسالة في الحواس الخمس الظاهرة، نسخها الخطية :

١ ـ في تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٧٩٣٦) من ص(٦٧ ـ ٧١) من عام ١٠٢٢هـ.

٢ ـ في مكة ـ جامعة أم القرى برقم (١٤٢٩/ ٣) من عام ١٠٣٣هـ بخط محمد الحجازي .

ـ تحقيق الوصول الى شرح الفصول لابقراط : في جامعة لوس انجلس برقم (١/ ٧/ MSAR) .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢/ ١٤٩٠ . البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٧١٤ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٢٣٤ . منصور : فهرس مخطوطات مكتبة حسن حسني بتونس ١/ ٤١٣ . فهرس جامعة أم القرى ـ مكة ٢/ ٣٤٦ .

A.Z.Iskandar: A Descriptive of Arabic Manuscripts on Medicine And Science at the University of California, Los Angeles. P.78.

٩٦٨ ـ علي الميقاتي
نور الدين
... ... ـ ٨٠١هـ = ١٣٩٨م

علي بن محمد الميقاتي المعروف بابن الشاهد المنجم. فلكي. بارع في معرفة الأزياج والتقاويم. دخل في خدمة الظاهر برقوق[1]. توفي في شهر المحرم.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٣١. ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٧٤ ترجمة (٢٨).

٩٦٩ ـ علي الحلال
... ... ـ نحو ٩٠٦هـ = ١٥٠٠م

علي بن محمد بن أحمد الحلال. فلكي..

آثاره:

ـ الفضائل السنية في معرفة الأجرام الأثيرية والعنصرية: في كمبردج برقم (٨٩٨).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٦٠. النسخة الألمانية.

---

١ ـ الظاهر برقوق بن انصى المملوك العثماني الجركسي. جلبه الى القاهرة تاجر السلطان عثمان ابن أيوب بن مسافر واشتراه الأمير سيف الدين يلبغا الخاصكي. تقلب في مناصب عدة الى أن تولى السلطنة في رمضان عام ٧٨٤هـ. ثم خُلع وسجن بالكرك ثم أعيد الى السلطنة عام ٧٩١هـ وبقي الى حين وفاته عام ٨٠١هـ. انظر الضوء اللامع ٣/ ١٢.

٩٧٠ ـ علي الهيثمي
نور الدين
٨٠٠هـ = ١٣٩٧م - ٨٨٨هـ = ١٤٨٣م

علي بن محمد بن أحمد بن يوسف بن محمد الهيثمي المعروف بالطنباوي. فلكي. ناظم. متصوف. ولد بمحلة ابن الهيثم بالقاهرة. وتوفي فيها.

آثاره:

- أرجوزتان في الجيب.
- أرجوزة في المقنطرات.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ٢٨٧ ـ ٢٨٨. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٣٣ ـ ٧٣٧. وايضاح المكنون ٢/ ٧٠٦. الزركلي: الاعلام ٥/ ١٦٣، كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ١٨٢ ـ ١٨٣. بروكلمن ٢/ ٧٧. والملحق ٢/ ٨٣.

٩٧١ ـ علي الزّمزمي
نور الدين ـ الإمام أبو الحسن
... ... ـ ٨٨٥هـ = ١٤٨٠م

علي بن محمد بن إسماعيل بن علي بن محمد بن داود البيضاوي المكي المعروف بالزمزمي. ميقاتي. فرضي. حاسب. أصولي. عالم بالعربية. ناظم. ولد بمكة ونشأ فيها وتوفي عام ٨٨٥هـ. في رواية بروكلمن عام ٨٧٨هـ.

آثاره :

ـ منظومة فتح الوهاب بالحساب : فرغ منها عام ٨٧٨ في مكة . شرحها عرفة بن محمد الأرموي الدمشقي (ت ٩٣١هـ) في مجلد واحد فرغ منه عام ٩١٨هـ. تتواجد في دار الكتب المصرية نسخة خطية لها من عام ٩١٩هـ.

ـ رسالة في معرفة أوائل الشهور بالرؤية : في الهند ـ آصفيه برقم (٣/ ١٧١٨).

ـ منظومة تحفة الطلاب : في الحساب .

ـ كنز الطلاب في علم الحساب .

ـ المشرع الفائض في الفرائض : منظومة ألفية .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٥/ ٢٩١ ـ ٢٩٢ . ابن طولون : الفلك المشحون ١٦ . البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٧٣٧ . وايضاح المكنون ١/ ٢٥٣ ، ٢/ ١٧٦ ، ٣٨٦ . العزاوي : تاريخ علم الفلك في العراق ٢٣٥ ـ ٢٣٦ . الزركلي : الاعلام ٥/ ١٠ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ١٨٤ . فهرس دار الكتب المصرية ـ قديم ٥/ ١٨٣ . بروكلمن ٢/ ٢٢٩ ، ملحق ٢/ ٢٣٠ . النسخة الألمانية .

٩٧٣ ـ علي الباجي
علاء الدين ـ أبو الحسن
٦٣١هـ = ١٢٣٣م ـ ٧١٤هـ = ١٣١٤م

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب المغربي المصري الباجي .

حاسب . فرضي . متكلم . محدث . فقيه ، تفقه في الشام ثم استوطن القاهرة وتوفي فيها .

آثاره:

- كتاب في الحساب.

- كشف الحقائق: في المنطق.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ١٠١-١٠٣. ابن العماد: شذرات ٦/ ٣٤. السبكي: طبقات الشافعية ٦/ ٢٢٧، ٢٤١. الكتبي: فوات ٢/ ٧٥. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٤. طاش كبري: مفتاح السعادة ٢/ ٢٢٤. حاجي خليفة: كشف ٢/ ٦٧٢، ٦٩٢. وصفحات أخرى. البغدادي: هدية ١/ ٧١٦. الزركلي: الأعلام ٥/ ١٥٥-١٥٦. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٠٨-٢٠٩. بروكلمن ٢/ ٨٥. الملحق ٢/ ١٠٠.

٩٧٣ - علي الموصلي
...... - ٧٦٢هـ = ١٣٦٠م

علي بن محمد بن عبد العزيز بن أبي الفتح بن الدريهم الموصلي.. عالم بالطبيعة، بحث في الحيوان والأسماك والطيور.

آثاره:

- منافع الحيوان: في الاسكوريال نسخة نفيسة معروضة في وسط قاعة كبيرة برقم (٨٩٨) مؤرخة في ٣ ربيع الأول عام ٧٧٥هـ. في فهرس غزيري برقم (٨٩٣).

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين: ٧/ ٢١٠. لوكلير ٢/ ٢٧٧. بروكلمن ٢/ ١٦٥.

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L`Escurial To. 2. Fa2. P.115 - 116.

٩٧٤ ـ علي الأفزاري
... ... ـ ٨١٥هـ = ١٤١٢م

علي بن بن عبد الله الأفزاري . . طبيب . نحوي .

آثاره :

ـ الإيضاح في الطب : في الموصل ـ الأوقاف ـ خزانة المدرسة الأحمدية برقم (٢/ ٢٠) من عام ١١٣٠هـ . واسمه عليها (علي بن محمد بن عبد اللطيف الافزاري) . وثانية برقم (٣٢) وثالثة برقم (١٣١) . ذكرهما بركلمن .

ـ مختصر في الطب .

ـ شرح التصريف للزنجاني .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف ١٦٢٥ . البغدادي : هدية ألعارفين ١/ ٧٢٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٢١٠ ـ ٢١١ . سالم أحمد : فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ـ خزانة المدرسة الأحمدية ٥/ ٢٥٩ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٧٠ ـ النسخة الألمانية .

٩٧٥ ـ علي بن سدير
أبو الحسن
... ... ـ ٦٠٦هـ = ١٢٠٩م

علي بن محمد بن عبد الله المعروف بابن سدير وهو لقب والده . طبيب . شاعر . نشأ بالمدائن وتوفي فيها في العشر الأخير من رمضان .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٤٠٧ .

٩٧٦ ـ علي الجرجاني
أبو الحسن
٧٤٠هـ = ١٣٣٩م – ٨١٦هـ = ١٤١٣م

علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني الجرجاني المعروف بسيد مير شريف. فلكي. فقيه. موسيقي. فيلسوف. لغوي. عاش معظم حياته في شيراز وتوفي فيها.

آثاره: يقال انها بلغت نحو خمسين مؤلفاً، منها:

ـ رسالة في تقسيم العلوم.

ـ خطب العلوم: يرجح بعض العلماء أنها من تصنيفه.

ـ شرح كتاب الجغميني في علم الهيئة: في دار الكتب المصرية برقم (٩٦/ هيئة).

ـ حاشية على التحفة الشاهية للقطب الشيرازي محمد بن مسعود بن مصلح.

ـ شرح الملخص في الهيئة للجغميني ـ نسخه الخطية:

١ ـ في دمشق ـ الظاهرية برقم (٦٧٠٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢٢/ ٢٩). وثانية برقم (٣١٠٧/ مجموع) أتمها حسن محمد حسن في العشر الأخير من شوال عام ٨٠٧هـ.

٢ ـ في الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٢٨٣٩) في آخرها نقص.

ـ شرح التذكرة النصيرية (لنصير الدين الطوسي محمد بن الحسن)ـ نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية بعنوان (شرح التذكرة النصيرية في الهيئة). برقم (٣١١٧/ مجموع) من عام ٨١١.

٢ ـ بغداد ـ خزانة كوركيس عواد الخاصة نسخة بخط مراد بن عثمان بن علي بن قاسم العمري كتبها في الموصل عام ١٠٥٩هـ.

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٠٣/ هيئة) تحتوي على رسوم هندسية كثيرة من عام ١٢٩٥هـ.

٤ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ١٣٥٤/ د) من عام ٨٧٦هـ.

ـ كتاب التعريفات: معجم يتضمن تحديد معاني المصطلحات المستخدمة في الفنون والعلوم حتى عصر المؤلف. مطبوع.

ـ تحقيق الكليات.

ـ شرح السراجية في الفرائض: مطبوع.

مصادر ترجمته:

طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ١٦٧، السخاوي: الضوء اللامع ٥/ ٣٢٨. اللكنوي: الفوائد البهية ١٢٥، دائرة المعارف الإسلامية ٦/ ٣٣٣. سركيس: معجم المطبوعات ٦٧٨. زيدان: آداب اللغة ٣/ ٢٣٥. الخوانساري: روضات الجنات ٤٧٦. العزاوي: علم الفلك ١٠٩ ـ ١١٠. الزركلي: الأعلام ٥/ ١٥٩ ـ ١٦٠. مرتضى المطهري: الاسلام وايران ٣٩٤ ـ ٣٩٥. قدري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ فلك ٢٥ ـ ٢٧. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ فلك ٣/ ١/ ٦٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٣٤. بروكلمن: ١/ ٤٧٣، ٥١١، ٢/ ٢١٦، ٢٨١، شاخت وبوزرث: تراث الاسلام قسم ٣ ص٢٢٩ وحاشية(١). ترجمه مؤنس والعمد. فارمر: تراث الاسلام ـ الموسيقا ص٥٣٨ ـ ٥٣٩. ترجمه فتح الله.

٩٧٧ ـ علي الكازروني
ظهير الدين
٦١١هـ = ١٢١٤م ـ ٦٩٧هـ = ١٢٩٧م

علي بن محمد بن محمود الكازروني من ايران. رياضي. فلكي. مؤرخ. فقيه. ناظم. لغوي. توفي في بغداد.

آثاره:

ـ كنز الحسّاب: في مجلد كبير.

ـ وكر الحسّاب في الحساب: يرجح العزاوي انه مصحّف عن كنز الحسّاب.

ـ كتاب في الاختيارات التي عملها للأمير اقبال الشرابي المستعصمي. وهو من علماء الأتراك.

ـ الملاحة في الفلاحة.

ـ المنظومة الأسدية باللغة.

ـ النبراس المضيء في فقه الشافعية.

ـ روضة الأديب: في التاريخ من (١٧) مجلداً.

مصادر ترجمته:

ابن الفوطي: الحوادث الجامعة ٤٩٧. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٧١٤. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٦٧ ـ ٦٨. والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٢٧ ـ ١٢٩ وتاريخ العراق ١/ ٣٨.

٩٧٨ ـ علي اليشكري
علاء الدين ـ أبو الحسن
٥٩٥هـ = ١١٩٨م - ٦٨٠هـ = ١٢٨١م

علي بن محمود بن حسن بن نبهان بن سند اليشكري الربعي. فلكي. ناظم. بغدادي الأصل. ولد بالبصرة ثم رحل الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته.

مصادر ترجمته:

محمد بن إبراهيم الجرزي: حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه. وفيات سنة ٦٨٠هـ. مخطوطة بحوزتي صورة عنها. الكتبي: فوات ٢/ ٨٥. المقريزي: السلوك ١/ ٧٠٥. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٦١. وتاريخ العراق بين احتلالين ١/ ٣٠٣. الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧٢.

٩٧٩ ـ علي المؤيد الغساني
٧٢١هـ = ١٣٢١م ـ ٧٦٤هـ = ١٣٦٢م

علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن عمر بن رسول الغساني. من سلاطين الدولة الرسولية باليمن. اهتم بالطب البيطري وصنف فيه.

آثاره:

- التذكرة في معرفة طب البيطرة: في استنبول ـ كوبرللي برقم (١٢٢٥/ ١ ـ ف/ ٧٧٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٩٣) من عام ٩٦٧هـ.

ـ الأقوال الكافية والفصول الشافية : في الطب البيطري . نسختها الخطية في :

١ ـ لندن ـ المتحف البريطاني برقم (٣٨٣٠/ شرقي) .

٢ ـ مكتبة ويلكم برقم (١٠٧/ شرقي/ WMS) . بخط الشريف محمد بن عبد الله المغربي من عام ١١٩٣هـ .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٣/ ٤٩ . الزركلي : الأعلام ٥/ ٩٧ . شبوح : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ طب ٤٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٩ . بروكلمن : الملحق ١/ ٩١٠، ٢/ ٢٥٢ .

- H.S.Iskandar: Wellcome Catalogue. P.81 - 82.

٩٨٠ ـ علي بن الطاووس
أبو القاسم
٥٨٩هـ = ١١٩٣م - ٦٦٤هـ = ١٢٦٥م

علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن الطاووس العلوي الفاطمي . طبيب . متصوف .

آثاره :

ـ الأمان من أخطار الأسفار والأزمان : نقله عن كتاب قسطا بن لوقا ـ (تدبير الأبدان في السفر للسلامة من المرض والخطر . .) كما نقل فيه أيضاً عن خط جده المسعود ورآم بن أبي فراس بسنده المتصل الى محمد بن علي الباقر . نسخه الخطية في :

١ ـ الموصل برقم (١٢٢) .

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣٨٨/ طب ـ ف/ ١٠٥٥) من القرن ١٠هـ.

٣ ـ لندن ـ المكتبة البريطانية برقم (١/ ١١٣١٤/ شرقي).

مصادر ترجمته:

آغا بزرك: الذريعة ٢/ ٣٤٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٦٦. ابن الفوطي: الحوادث الجامعة ٣٥٦. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧١٠ ـ ٧١١. الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧٨ ـ ١٧٩. د. سامي حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ١٨١ ـ ١٨٢. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ٢٥. بروكلمن ١/ ٢٠٤، ٢٩٨. والملحق ١/ ٩١١ ـ ٩١٣. النسخة الألمانية.

٩٨١ ـ علي القفطي
جمال الدين ـ أبو الحسن
٥٦٨هـ = ١١٧٢م - ٦٤٦هـ = ١٢٤٨م

علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن أحمد بن محمد بن إسحاق الشيباني القفطي المعروف بالقاضي الأكرم. مشارك في علوم كثيرة منها الرياضيات والفلك والتاريخ والفقه واللغة والحديث والمنطق. ولد ببلدة قفط في صعيد مصر ونشأ في القاهرة وتلقى علومه فيها. سافر الى حلب لتولي الوزارة، وأقام فيها الى حين وفاته عام ٦٤٦هـ.

آثاره: كثيرة في مختلف العلوم والفنون. وأهمها:

ـ إخبار العلماء بأخبار الحكماء: طبع في لايبزغ عام ١٩٠٣م بعناية (ليبرت) طبعة كثيرة الأخطاء. غير معتمدة عند بعض الباحثين. وقد وضع (دي خويا) تعديلات عليها وصحح بعض ماجاء فيها ولكنها غير مكتملة،

ونشرها في مجلة الفكر الألمانية. وطبع في ليبزغ بألمانيا عام ١٣٢٠ مختصر وضعه الزوْزني تحت عنوان (المنتخبات الملتقطات من إخبار العلماء بأخبار الحكماء). وفي القاهرة طبع الكتاب بمطبعة السعادة عام ١٣٢٦هـ بإشراف عبد الرحمن بدران وصححه محمد أمين الخانجي الكتبي بعد مقابلته على النسخة المطبوعة في ليبزغ وعلى النسخ الثلاث الموجودة في دار الكتب المصرية.

- إنباه الرواة على أنباء النحاة: مطبوع
- تاريخ اليمن
- تاريخ مصر
- الكلام على الجامع الصحيح للبخاري.

مصادر ترجمته:

السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٩. وبغية الوعاة ٣٥٨. ابن العماد: شذرات ٥/ ٢٣٦. الأدفوي: الطالع السعيد ٢٣٧، ٢٣٨ وجعل ولادته عام ٥٦٣هـ. الكتبي: فوات ٢/ ٩٦-٩٧. اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ١١٦، حاجي خليفة: كشف ١٧٠-٢٨٢ وصفحات كثيرة. البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٧٤، ٤٤٤، ٢/ ٥٥٥، ٦٩٦. وهدية العارفين ١/ ٧٠٩. محمد أبو الفضل: مقدمة انباه الرواة. دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٢٦٤. بقلم المستشرق (E.Mitwoch). سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٢/ ٧٦، ٧٧. اهلورد ٩/ ٤٥٨-٤٥٩. فهرس دوسلان ٥٨٣. ج. ليبرت: أخبار الحكماء الذي اعتنى بطبعه. نللينو. علم الفلك عند العرب ٥٠، ٦٤. شاخت وبوزورث: تراث الاسلام قسم ٣ ص١٤٤-١٤٦ وحاشيه (٦) ترجمة مؤنس العمد. بروكلمن ١/ ٣٩٦ (٣٢٥) الملحق ١/ ٥٥٩.

المجلات:

- المجمع العلمي العربي - دمشق: مجلد ٤٩ ص٦٤٣-٦٥١. عبد الغني حسن.

ـ الثقافة ـ القاهرة: السنة ١٢ عدد ٦٤ ص٢٢ ـ ٢٤. شوقي ضيف.

ـ الاستشراق الألمانية: Z.D.M.G. عام ١٩٠٤م. مجلد ٥٧. بحث للمستشرق (سيبولد Seybold).

ـ المكتبة الرياضية: ١٩٠٣م مجلد٣. بحث للمستشرق (هنريج سوتر H.suter).

ـ ايزيس isis: ١٩٣٤ ـ ١٩٣٦م ـ مجلد ١٢ ـ ٢٤ بحث للمستشرق (كاب A.L.Kabb).

٩٨٢ ـ علي بن هيدرو
كان حياً عام ٨٦٦هـ = ١٤٦١م

علي بن هيدرو.. فلكي. رياضي.

آثاره:

ـ شرح التلخيص لابن البناء أحمد بن محمد بن عثمان. فرغ من تأليفه عام ٨٦٦هـ.

مصادر ترجمته:

مجلة المجمع العلمي ـ دمشق: مجلد ٢٨ ص٤٣٧ ـ عباس العزاوي.

٩٨٣ ـ علي الفناري
علاء الدين
... ... ـ ٩٠٣هـ = ١٤٩٧م

علي بن يوسف بن أحمد الرومي الفناري. في هديه العارفين: علي بن يوسف بن بالي بن محمد بن حمزه الفناري. رياضي. لغوي. نشأ في بروسا. وأخذ علومه في هراة وبخارى وسمرقند.

آثاره :

ـ شرح قسم التجنيس في علم الحساب .

مصادر ترجمته :

الغزي : الكواكب السائرة ١/ ٢٧٨ . اللكنوي : الفوائد البهية ١٣٩ ـ ١٤٠ . ابن العماد : شذرات ٨/ ١٨ ، ١٩ ، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١/ ٣٢١ . حاجي خليفة : كشف ١٧٦٧ . البغدادي : هدية ١/ ٧٣٩ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٢٦٤ .

٩٨٤ ـ علي الرحبي
شرف الدين ـ أبو الحسن
٥٨٣هـ = ١١٨٧م - ٦٦٧هـ = ١٢٦٨م

علي بن يوسف بن حيدره الرحبي . طبيب . حكيم كأبيه رضي الدين يوسف بن حيدره . ولد بدمشق . درس الطب على عبد اللطيف البغدادي والأدب على علم الدين السخاوي . وغيرهما . . خدم مدة من الزمن في البيمارستان النوري الكبير بدمشق . وتولى تدريس الطب في المدرسة الدخوارية . توفي ليلة الجمعة ١١ المحرم بعلة ذات الجنب .

آثاره :

ـ كتاب خلق الانسان وهيئة أعضائه ومنفعتها .

ـ حواشي على القانون لابن سينا .

ـ حواشي على شرح ابن صادق لمسايل حنين بن اسحاق .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٧٥ ـ ٦٨٢ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ٢٥٥ . النعيمي : الدارس ٢/ ١٣٠ ، أبو شامة : ذيل الروضتين ٢٠٧ ـ حاجي خليفة : كشف ٧٢٣ . البغدادي : هدية ١/ ٧١١ وايضاح ١/ ٤٣٩ .

الزركلي : الأعلام ٥/ ١٨٧ ـ ١٨٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٢٦٥ . والعلوم العملية ـ الطب ٧٥ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ٢٢١ .

٩٨٥ ـ عماد الدين البغدادي
... ... ـ ٦٧٥هـ = ١٢٧٦م

عماد الدين البغدادي . رياضي . حاسب .

آثاره :

ـ الفوائد البغدادية في القواعد الحسابية : في استنبول ـ سليم اغا برقم (٢/ ١٢٧٦).

مصادر ترجمته :

بروكلمن : الملحق ١/ ٨٦٠ .

٩٨٦ ـ عمر الحَمَوي
... ... ـ ٨٥٤هـ = ١٤٥٠م

عمر بن أحمد الحزمي الحَمَوي . موقت .

آثاره :

ـ أرجوزة اليواقيت في علم المواقيت : صنفها عام ٨٥٤هـ .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٠٥٣ . كحاله : معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٣ .

٩٨٧ ـ عمر النّشائي
عز الدين
... ... ـ ٧١٦هـ = ١٣١٦م

عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدجلي النَّشَائي[1]. حاسب. فقيه. لغوي. جاور في مكة وتوفي فيها.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ١٤٩ (٣٥٢). السيوطي: بغية الوعاة ٣٥٩ـ ٣٦٠. ابن العماد: شذرات ٦/ ٤٤. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٢.

٩٨٨ ـ عمر الهلالي
٨١٦هـ = ١٤١٣م ـ ... ...

عمر بن أحمد بن علي بن محمود بن نجيم بن هلال الهلالي الحموي العنبري. المعروف بابن الخدر. ميقاتي. نظام. أديب. ولد بمدينة حماة وسط سورية ـ عام ٨١٦هـ.

آثاره:

ـ العرائس الخدرية والنفحات العنبرية.

مصادر وترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٦٩. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٩٧. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٤ـ ٢٧٥.

(١) نسبة الى مدينة نشا: في المديرية الغربية بمصر.

٩٨٩ ـ عمر الحموي
كمال الدين
نحو ٧٨٠هـ = ١٣٧٨م - ٨٦٢هـ = ١٤٥٧م

عمر بن أحمد بن المبارك الزين الحموي المعروف بابن الخرزي. طبيب. فقيه. لغوي. ولد بحماة نحو عام ٧٨٠هـ. ونشأ فيها وتلقى علومه في مجالس علمائها. وولي القضاء فيها غيره مرة وكذلك قضاء حلب. زار القاهرة وقرأ فيها الطب. ثم عاد الى حماة وتوفي فيها. يقول السخاوي انه التقى به بالقاهرة وحماة.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٧١. د. عيسى: معجم الأطباء ٣١٩ـ ٣٢١.

٩٩٠ ـ عمر الربعي
رشيد الدين ـ أبو حفص
٥٩٧هـ = ١٢٠٠م - ٦٨٩هـ = ١٢٩٠م.

عمر بن إسماعيل بن مسعود الربعي المعروف بالفارقي نسبة الى ميافارقين في ديار بكر. طبيب. متكلم. نحوي. أديب. توفي مخنوقاً في بيته عام ٦٨٩هـ.

مصادر ترجمته:

النعيمي: الدارس ١/ ٣٥١ـ ٣٥٢. السيوطي: بغية الوعاة ٣٦٠. حاجي خليفة: كشف ١٨٠٤، ١٩٦١، البغدادي: هدية ١/ ٧٨٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢١، كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٧.

٩٩١ـ عمر الميليّ
جمال الدين – أبو حفص

عمر بن حسان بن أياد الميليّ. رياضي. كان حياً عام ٦٠٠هـ = ١٢٠٣م

آثاره:

ـ كتاب شرح فيه بعض أجزاء كتاب الأصول في الهندسة لاقليدس.

مصادر ترجمته:

د. فروخ: تاريخ العلوم ١٢٢، بروكلمن ١/ ٦٢٢ (٤٧١) النسخة الألمانية.

٩٩٢ ـ عمر الدُّنَيْسَري
عماد الدين – أبو حفص

عمر بن خضر بن محمد حموية الدُّنَيسري. طبيب من أصل تركي. نشأ في مدينة دنيسر[1]. عاش فيها. توفي بعد عام ٦١٥هـ.

آثاره:

ـ حلبة السريين من خواص الدنيسريين في تاريخ دنيسر ورجالها.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٢٦. الزبيدي: التاج ـ مادة دنيسر. حاجي خليفة: كشف ١/ ٦٩٠. البغدادي: هدية ١/ ٧٨٥. الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٠٣. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٨٣ـ ٢٨٤. بروكلمن ١/ ٤٠٦.

---

١ ـ دنيسر: بلدة في سفح جبل ماردين شمال سورية ـ الجزيرة.

٩٩٣ ـ عمر البلقني
سراج الدين ـ أبو حفص
٧٢٤هـ = ١٣٢٣م - ٨٠٥هـ = ١٤٠٢م

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكتاني. العسقلاني[١] البلقني[٢] المصري. عارف بأمور الخيل. تولى قضاء الشام. وعاد الى القاهرة وتوفي فيها.

آثاره:

ـ قطر السيل في أمر الخيل: وهو اختصار لكتاب الخيل لشرف الدين الدمياطي. نسخة الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٨٩/ ط ـ قديم/ ٦٢٠٥) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (٣٠٨/ ٥).

٢ ـ مصر ـ مكتبة سوهاج برقم (٥٥٩/ أدب) بعنوان (قطر السيل في سياسة الخيل وعلاماتها الجيدة والرديئة)، ربما من خطوط القرن ١٢هـ.

٣ ـ تركية ـ مغنيسا ضمن مجموع برقم (٦٤٦١) من ص(١آ ـ ١٠٢آ) من عام ٩٩٤هـ.

مصادر ترجمته:

الكتبي: فوات الوفَيات ٢/ ٣٧ـ٣٩، حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ٢٣٨. د. سامي حمارنة: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ طب ٢٧٧ ـ ٣٧٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١٤، سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ٨٩ـ ٩٠.

---

١ ـ نسبة الى بلدة عسقلان على الساحل الجنوبي في فلسطين.
٢ ـ نسبة الى قرية بلقين في مديرية الغربية بمصر.

بروكلمن: ٢/ ٧٤، ٩٣، الملحق ٢/ ١١٠، د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٧٠.

٩٩٤ ـ عمر بامَخْرمة
٩٠٧هـ = ١٥٠١م - ٩٧٢هـ = ١٥٦٤م

عمر بن عبدالله بن أحمد بامَخْرمة. فلكي. فقيه. شاعر. توفي بعدن في جنوب اليمن.

آثاره:

ـ رسالتان في الفلك والميقات.

ـ كتاب على شرح المنهاج لابن حجر الهيثمي.

مصدر ترجمته:

العيدروسي: النور السافر ٢٧٨ ـ ٢٨٢. كحاله: معجم المؤلفين ٧/ ٢٩٣.

٩٩٥ ـ عمر الكردي
... ... ـ ٨٠٠هـ = ١٣٩٧م

عمر بن عبدالله بن خضر الكردي. رياضي. موسيقي مبدع. عاش ببغداد.

منجزاته وإبداعاته:

ـ ابتدع نظرية في الموسيقا والحساب وعلاقتهما ببعضهما.

آثاره:

ـ الكنز المطلوب في الدوائر والضروب.

مصادر ترجمته:

فارمر: تراث الاسلام: الموسيقا ص٥٣٩ ـ ترجمه فتح الله.

٩٩٦ ـ عمر الإسنائي
... ... ـ ٧٠٥هـ = ١٣٠٥م

عمر بن علي بن أحمد الإسنائي. طبيب. نحوي. توفي بمدينة إسنا في صعيد مصر.

مصادر ترجمته:

الأدفوي: الطالع السعيد ٢٤٥. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٨٤.

د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٢.

٩٩٧ ـ عمر القاهري
... ... ـ ٨٦٧هـ = ١٤٦٢م

عمر بن محمد بن علي بن عبد الواحد السراج بن البدر بن العلاء القاهري المعروف بابن الصُغَيِّر. طبيب. كف بصره ثم قُدح فأبصر وعاش ٩٦ سنة. توفي بالمحرم.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ١٢٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٣. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٩٣.

٩٩٨ ـ عمر بن المظفر
شمس الدين ـ أبو المفاخر
٥٥٩هـ = ١١٦٣م ـ ٦٣٢هـ = ١٢٣٤م

عمر بن المظفر بن روزبهان بن طاهر. طبيب. رياضي. فلكي. لغوي. توفي في ربيع الأول.

آثاره:

- منهاج الأديب في الاحتياج الى طبيب.
- تلخيص البيان في تلخيص الأبدان.
- زبدة الإدراك في هيئة الأفلاك.
- رسالة في أحكام النجوم: في دمشق - الظاهرية برقم (١٠٠٧٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٤٤/ ٣٧).

مصادر ترجمته:

الشيرازي: شد الأزر ٢٣٥ - ٢٣٨. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٣. فهرس مخطوطات الظاهرية - فلك ٢٦٦ - ٢٦٧. بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢٤.

٩٩٩ - عمر بن الوردي الكندي
زين الدين - أبو حفص
٦٩١هـ = ١٢٩١م - ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م

عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس بن الوردي الكندي. طبيب. جغرافي. باحث في علم النبات. مؤرخ. شاعر. في بروكلمن: سراج الدين أبو حفص. عمر بن المظفر الوردي القرشي البكري المعري الحلبي. ولد بمعرة[1] النعمان وتلقى علومه في حماة عن هبة الله بن البارزي. ولي القضاء بحلب وتوفي فيها وهو صاحب اللامية المشهورة.

اعتزل ذكر القوافي والغزل

والزم الجد وجانب من هزل

---

١ - معرة النعمان: مدينة المعري على الطريق بين حماة جنوباً وحلب شمالاً.

آثاره:

- رسالة في الطب: في تونس - مكتبة محمد طاهر بن عاشور برقم (ف/ ٢١) من نحو القرن ١٠هـ.

- منافع النبات والثمار والبقول والفواكه: في تونس - مكتبة محمد طاهر بن عاشور برقم (ف/ ٢١) من نحو القرن ١٠هـ. فاتحتها (. . النخل هي أول شجرة استقرت على وجه الأرض وهي شجرة مباركة لاتوجد إلا ببلاد الاسلام. .).

- كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب: صنفه بحلب. يبحث فيه عن المعادن والنبات والحيوان والبلدان وخاصة نباتات المغرب الأقصى كقصب السكر. طبع مع ترجمة باللاتينية عام ١٨٢٤م في مدينة (لوند) بالسويد بعناية المستشرق (هيلاندر). وطبع في (أوبسالا) في مجلدين بعناية المستشرق (نورنبرغ) بين عامي ١٨٣٥ - ١٨٣٩م. كما طبع بالقاهرة عام ١٢٩٢هـ = ١٨٧٥م. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٨٦٢) في عام ١٠١٩هـ. وثانية برقم (٣٦٣٩) في عام ١٠٢٠هـ. وثالثة برقم (٩٢٣١) نسخها أحمد أفندي قاضي القدس عام ١١٥٤هـ.

٢ - الموصل برقم (٧١/ ١٤٥) وثانيه برقم (٦٣/ ٢١١).

٣ - بغداد - خزانة الأوقاف برقم (١٦١٢) أتم نسخها محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري المشهور بابن ميمي عام ١٠٣٤هـ. وثانية برقم (١٦١٣) من نحو عام ١١٠٧هـ. في آخرها منظومة في (أسماء القيامة) وأخرى في (الشطرنج) لابن الهباريه.

٤ - دار الكتب المصرية برقم (٦/ ٢٦).

٥ - القاهرة - مكتبة سباط برقم (١٧٠).

٦ - الجزائر برقم (١٥٥٣).

٧ ـ فاس ـ القرويين برقم (١٢٨٨).
٨ ـ طشقند برقم (١٠٩).
٩ ـ بانكيبور برقم (٨/ ٨١٦/ ٢).
١٠ ـ استنبول ـ سليم آغا برقم (٧٤٩) وفي قليج علي برقم (٧٢٦).
١١ ـ باريس برقم (٦٠١٠) وثانية برقم (٦٤٧٦) وثالثة برقم (٦٧٣٧) ورابعة برقم (٦٧٣٧).
١٢ ـ ليدن برقم (٨٠٤).
١٣ ـ الاسكوريال برقم (١٦٣٤).
١٤ ـ ميلانو ـ امبرويانا برقم (١٣٧).
١٥ ـ الفاتيكان برقم (٢٩٨) وثانية برقم (٤/ ١١٤٦).
١٦ ـ لندن ـ المتحف البريطاني برقم (٥٧٩٧/ شرقي) وثانية برقم (٥٨٠٧) وثالثة برقم (٦٩٥٨).
١٧ ـ منشستر برقم (٣١٦) وثانية برقم (آ/ ٧٩١).

ـ فرائد وفوائد: منظومة عن قارة افريقية وبلاد العرب والشام. وتحتوي على خريطة لسائر هذه الأراضي. ترجمت الى الفرنسية. نسختها الخطية في مكتبة باريس الوطنية.

ـ تاريخ ابن الوردي أو تتمة المختصر: وهو ذيل على تاريخ أبي الفداء. طبع بالقاهرة عام ١٢٨٥هـ = ١٨٦٨م بمجلدين.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ١٩٥، السيوطي: بغية الوعاة ٣٦٥، ابن تغري: النجوم ١٠/ ٢٤٠. ابن أياس: بدائع الزهور ١/ ١٩٨، الكتبي: فوات ٢/ ١١٦، الطباخ: إعلام النبلاء ٥/ ٣. زيدان: آداب اللغة ٣/ ١٩٢، الزركلي: الاعلام ٥/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩. سركيس: معجم المطبوعات ٢٨٤ ـ ٢٨٥. د. عيسى: تاريخ النبات ١١٩. خوري: فهرس مخطوطات

الظاهرية ـ فلك ٢١ ـ ٢٢ . الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٨٨ ـ ١٨٩ . شبوح : فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ٩٢ ـ ٩٣ ، ١٨٣ ـ ١٨٤ . فانديك : إكتفاء القنوع ٥٤ ـ ٥٥ ، ٧٤ ـ ٧٥ ، ٢٢٦ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٦٢ ، ١٧٤ ـ ١٧٥ . كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي ٢/ ٥٠٠ ـ ٥٠٤ .

١٠٠٠ ـ عمر بن المُرحِّل
زين الدين ـ أبو حفص
... ... ـ ٦٩١هـ = ١٢٩١م

عمر بن مكي بن عبد الصمد المعروف بابن المُرحِّل . فلكي . شارك في علوم أخرى . تولى الخطابة في دمشق وأفتى بها ودرس وتوفي فيها في ٢٣/ ربيع الأول عام ٦٩١هـ .

آثاره :

ـ مصنف في علم الهيئة .

مصادر ترجمته :

ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ٣٣١ . كحاله : معجم المؤلفين ٨/ ٤ .

١٠٠١ ـ عمر السراج البهادري
سراج الدين
٧٦٢هـ = ١٣٦٠م ـ ٨٢٤هـ = ١٤٢١م

عمر بن منصور بن عبدالله السراج القاهري المعروف بالبهادري . طبيب . لغوي . فقيه . ترأس أقرانه في علم الطب ، غير انه غير ماهر في

المداواة. درس الطب في البيمارستان في القاهرة. وفي جامع ابن طولون فيها. توفي في ١٢ شوال يوم السبت. في الضوء اللامع في غرة شوال.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ١٣٩. ابن العماد: شذرات ٤/ ٢٢٥. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٩٢. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٣.

١٠٠٢ ـ عمر بن رسول الغساني
الملك الأشرف ـ ممهد الدين ـ أبو الفتح
... ... ـ ٦٩٦هـ = ١٢٩٦م

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني. ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن. طبيب. بيطري. فلكي. نسابه. نحوي. كان يحب مجالسة العلماء والفقهاء. عهد إليه والده في أواخر حياته وحكم من عام ٦٩٣هـ. توفي بصنعاء عام ٦٩٦هـ لسبع بقين في المحرم. وفي رواية في مدينة تعز باليمن عام ٦٩٤. والأولى أصح.

آثاره:

ـ الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطب: في لندن ـ المكتبة البريطانية برقم (٣/ ٢٣٤١٩ /Add).

ـ المعتمد في الأدوية المفردة: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣٠/ طب/ ٤٤٠). مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٦٢).

٢ ـ لندن ـ المكتبة البريطانية برقم (٣٧٣٨/ شرقي) وفي المتحف البريطاني برقم (١/ ٨٠٧).

٣ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (١/ ٥٥٨).

طبع بالقاهرة. وبعض الباحثين ينسبه لغيره.

ـ الجامع في الطب.

ـ شفاء العليل (في الطب).

ـ المغني في الطب: في برلين برقم (٦١٩٥).

ـ التبصرة في علم النجوم: في اكسفورد ـ بودليان برقم (١/ ٩٠٥).

ـ منهج الطلاب في العمل بالاسطرلاب: صنفه عام ٦٨٩هـ. في طهران ـ مجلس شورى برقم (١٥٠) في عام ٨٨٨هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٣٩).

ـ طرفة الأصحاب في معرفة الانساب: ويبدأ بنسب الرسول (ﷺ) ثم الخلفاء ونسب القبائل العربية من اسماعيل وقحطان.. نسخه الخطية في:

١ ـ جامعة ييل برقم (٧٤٣/ مجموعة لاندبرج) مصورة على شريط برقم (١٩) بالجامعة الأردنية.

٢ ـ برلين برقم (٩٣٨١).

٣ ـ باريس برقم (٦٠٦٠).

٤ ـ المتحف البريطاني برقم (٥٨١/ ملحق).

ـ تحفة الآداب في التواريخ والأنساب.

مصادر ترجمته:

علي بن حسن الخزرجي: العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ١/ ٢٨٤، ٢٩٧. صالح المنجد: مقدمه طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٣ ـ ٣٢٤. الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٣٢، كحاله: معجم المؤلفين ٦/٨ والعلوم العملية ـ ٨٤. العزاوي:

علم الفلك ٢٣٣ ـ ٢٣٤ . فهرس المخطوطات بمعهد التراث بحلب ٢٩، ٢٣١ . فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ٩٣ . د. سامي حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ١٩٩ ـ ٢٠٠ . فهرس خزانة مجلس الأمة الايراني ٢/ ٨٢. اهلورد ٩/ ١٨ . لوكلير ٢/ ١٢٢ . بروكلمن ٢/ ٦٥٠ (٤٩٤) الملحق ١/ ٩٠١ .

مجلة المجمع العلمي ـ دمشق: المجلد ٢٦ ص٢٢٣ ـ ٢٣٢ ـ حمد الجاسر.

مجلة المجمع العلمي ـ دمشق: المجلد ٢٧ ص٥٢ ـ ٦٠ ـ طاهر الجزائري.

١٠٠٣ ـ عمران بن صدقه
أوحد الدين
٥٦١هـ = ١١٦٥م - ٦٣٧هـ = ١٢٣٩م

عمران بن صدقه. طبيب. ولد بدمشق وقرأ الطب على رضي الدين الرحبي، ومارس المعالجة في البيمارستان النوري بدمشق. توفي بحمص.

آثاره:

- تركيب بعض الأدوية النافعة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٩٦ ـ ٦٩٧ . د. عيسى: تاريخ البيمارستانات. ٢١٩ . كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٧٠ .

١٠٠٤ ـ عيسى الطبيب
... ... ـ ٩٠٣هـ = ١٤٩٧م

عيسى الطبيب الحكيم. المعالج. خدم في بيمارستان أدرنه[1] وفي بيمارستانات القسطنطينية[2]. ثم أصبح طبيباً في دار السلطنة.

مصادر ترجمته:

طاش كبري: الشقائق النعمانية٢/ ١٤٦. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٨.

١٠٠٥ ـ عيسى البغدادي

عيسى البغدادي المعروف بابن القسيس الحظيري. طبيب. عاش في أواسط القرن ٧هـ = ١٣م.

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن العبري ٤٧٨. كحاله: العلوم العملية ـ طب ٧٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٢٥ـ٣٢٦.

---

١ ـ بناه أحد سلاطين آل عثمان.. يُظن انه بايزيد الثاني.. انظر تاريخ البيمارستانات ٢٧٦ ـ ٢٨٧.
٢ ـ أنشأ عدد من سلاطين آل عثمان بيمارستانات في القسطنطينية: انظر تاريخ البيمارستانات ص٢٧٦ـ٢٨٧.

حرف الغين

١٠٠٦ ـ ابن غزال الدمشقي
كمال الدين ـ أبو الحسن
... ... ـ ٦٤٨هـ = ١٢٥٠م

ابن غزال بن أبي سعيد. طبيب. شاعر سامري. أسلم ودخل في خدمة بعض ملوك بني أيوب في الطب والوزارة ولقب بالصاحب أمين الدولة. مات شنقاً في القاهرة بعد ان اعتقل بظاهر دمشق وأرسل الى مصر تحت الحوطة والحراسة.

آثاره:

ـ النهج الواضح في الطب: جمع فيه قواعد الطب وقوانينه. يتألف من خمسة كتب ذكر فيها الأمراض وعلاماتها ومعالجتها والأدوية المفردة والمركبة ومنافعها.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٢٣ـ٧٢٨. الزركلي: الأعلام ٢/ ١٧. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٥، والعلوم البحته ـ النبات ٣١٨ والعلوم العملية ـ طب ٧٣ ـ ٧٤. د. عيسى: تاريخ النبات ٦٤.

١٠٠٧ ـ غريغوريوس بن العبري
جمال الدين ـ أبو الفرج
٦٢٣هـ = ١٢٢٦م - ٦٨٥هـ = ١٢٨٦م

غريغوريوس بن هارون الملطي[١] السرياني المعروف بابن العبري. طبيب. مؤرخ. لاهوتي. يتقن الفارسية والسريانية واليونانية والأرمينية. ولد بملطيه عام ٦٢٣هـ. ونشأ في انطاكية[٢] حيث درس الطب والرياضة والفلسفة ثم انقطع الى دراسة اللاهوت في أحد الأديرة. سمي بعد ذلك اسقفاً في بلدة جوباس من أعمال ملطية ثم جاثليق[٣] لكرسي يعاقبة المشرق وحلب. توفي في مدينة مراغه في أذربيجان ونقل جسده ليدفن في دير متى بالموصل.

آثاره:

- شرح قانون ابن سينا.
- تحرير مسائل حنين بن اسحاق في الطب: لم يتممه.
- منتخب من كتاب الغافقي أحمد بن محمد.
- في الأدوية المفردة: نشره (ماكس مايرهوف ود. جورجي صبحي) في القاهرة عام ١٩٣٢ ـ ١٩٤٠م. نسخه الخطية في: القاهرة ـ الخزانة التيمورية برقم (٢٨٩/ طب) في المتحف الاسلامي برقم (٣٩٠٧).

---

١ ـ نسبة الى ملطية من أعمال ديار بكر شمال الجزيرة السورية. أطلالها الآن في مدينة اسكي شهر في تركية.

٢ ـ في الشمال الغربي من سورية على نهر العاصي. بناها سلوقس الأول اليوناني عام ٣٠٠ق.م حررها العرب عام ١٦هـ = ٦٣٧م. اغتصبتها تركية عام ١٩٣٧م.

٣ ـ رئيس رؤساء الكهنة السريان في بلاد المشرق والعراق وفارس.

ـ مختصر تاريخ الدول: يؤرخ فيه ماجرى منذ الخليقة حتى أواخر القرن ١٣م. طبع مع ترجمة لاتينية في اكسفورد عام ١٦٦٣م بعناية (لوكوك). ثم طبعه الآباء اليسوعيون في بيروت وصححوه عام ١٨٩٠م مع فهرس وجدول لسني الهجرة ومايقابلها من سنوات التقويم الميلادي.

ـ لمع من أخبار العرب وأصلهم وعوائدهم: طبع في اكسفورد عام ١٦٥٠م. مع شرح باللاتينية.

ـ شرح فصول بقراط.

ـ شرح المجسطي.

ـ منافع أعضاء الجسد.

مصادر ترجمته:

الأب لويس شيخو: المخطوطات العربية ١٠ ـ ١١، ونبذة عن حياته ومؤلفاته. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ١٥٣. حاجي خليفة: كشف ١٦٢٦. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٣٣٩ ـ ٣٤٠، الزركلي: الاعلام ٥/ ٣٠٨ـ٣٠٩. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٤٠. العزاوي: التعريف بالمؤرخين ١/ ١٢٠ ـ ١٢٣. فانديك: اكتفاء القنوع ٧٨ ـ ٨٩. نللينو: علم الفلك ٥١. توتل: المنجد ٣٤١.

المجلات:

الحكمة ـ القدس: عدد ٢ ص٩٢ ـ ٩٦. مار أفرام برصوم عدد ٥ ص٢٤ ـ ٢٥.

الكلية ـ بيروت: عدد ١٤ ص ١٤ ـ ١٧. مار افرام برصوم.

لسان المشرق ـ الموصل: السنة ٣ عدد ١، ٢، ٣.

المقتطف ـ القاهرة: عدد ٣٠ ص٨١ وعدد ٥٨ ص ٣٢٠.

١٠٠٨ - غنايم السامري

غنايم السامري ابن المهذب يوسف كاتب الزرد كاش[1]. طبيب. معالج يستحضر الأدوية. نشأ بدمشق وعاش بها. لم تذكر المصادر تاريخ وفاته أو ولادته. عاش ظناً في عصر المماليك.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٣٣٢-٣٣٣. عن العمري: مسالك الأبصار ٥/ ٥٧٦.

---

١ - الزردكاش: صانع يقيم في السلاح خاناه او ببت السلاح أو الزردخاناه. لاصلاح العُدد وتجديد المستعملات. واللفظ أعجمي معناها صانع الزرد. انظر القلشقندي: صبح الأعشى ٤/ ٨-١٢ المقريزي: السلوك ١/ ٣/ ٧٤٧ وحاشية (٤).

حـرف الفـاء

١٠٠٩ ـ فاضل السكندري

فاضل بن أبي الحسن البرقماني السكندري. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته أو وفاته ظناً عاش في عصر المماليك.

آثاره:

ـ المقالة المحسنية في تدبير الصحة البدنية: في دار الكتب المصرية، نسخة خزائنية مذهبة الطالع والعناوين برقم (٥١٤/ طب/ ١٠٤٣/ ف) من عام ٨٢٦هـ (برسم الخزانة الأمامية الأعظمية المستعينية العباسية سيدنا ومولانا المستعين بالله[1] أمير المؤمنين) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٧٠).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: ذيل كشف الظنون ٢/ ٥٣٤. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٢.

١٠١٠ ـ فتح الدين القيسي

فتح الدين بن جمال الدين عثمان بن أبي الحوافر القيسي. طبيب.

---

١ ـ العباس بن المتوكل على الله محمد بن المعتضد. العاشر من خلفاء بني العباس بمصر. تولى (٨٠٨هـ = ١٤٠٥م ـ ٨١٧هـ = ١٤١٤م. وكانت مصر والبلاد الشامية بيد فرج بن الظاهر برقوق المسيطر دون الخليفة على حكم مصر.

خدم الملك الكامل ثم الصالح وتوفي في أيام حكمه بالقاهرة، بعد عام ٦٣٨هـ = ١٢٤٠م.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٨٥.

١٠١١ - فتح الله الداودي
٧٥٩هـ = ١٣٥٧م - ٨١٦هـ = ١٤١٣م

فتح الله بن مُستعصم بن نفيس الداودي العناني التبريزي البغدادي. رئيس أطباء مصر، فقيه. محدث لغوي. ولد بتبريز، انتقل الى القاهرة ودرس فيها وسكنها الى حين وفاته مخنوقاً. في إنباء الغمر والضوء اللامع والشذرات: فتح الله بن معتصم.. والأصح المستعصم كما جاء في ذيل الدرر لابن حجر.

مصادر ترجمته:

خطط المقريزي ٢/ ٦٢. ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٢٣١ ترجمه (٤٢٢) وإنباء الغمر ٧/ ١٣٧. السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ١٦٥. ابن العماد: شذرات ٧/ ١٢٢. ابن اياس: بدائع الزهور حوادث سنة ٧٥٩هـ. الزركلي: الاعلام ٥/ ٣٣٤. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٣٣-٣٣٥.

١٠١٢ ـ فخر الدين الأخلاطي
كان حياً عام ٦٧٥هـ = ١٢٧٦م

فخر الدين الأخلاطي[١]. طبيب. من مشاهير الأطباء في عصر هولاكو ملك التتار ـ المتوفي عام ٦٧٥هـ.

مصادر ترجمته:

ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ٥٠١. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٣٦.

١٠١٣ ـ أبو الفرج النصراني
كان حياً عام ٥٨٩هـ = ١١٩٣م

أبو الفرج النصراني. طبيب. دخل في خدمة صلاح الدين الأيوبي الذي توفي بدمشق عام ٥٨٩هـ. ثم خدم ابنه الأفضل من بعده وأقام عنده وأولاده بسميساط.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦١.

---

١ ـ نسبة الى بلدة أخلاط ويقال خلاط (في تركية على الحدود مابين بلاد المسلمين والأرمن. . يتكلم أهلها ثلاث لغات: العربية والفارسية والأرمنية. وأظنها سميت أخلاط لهذا السبب) سفرنامه ٣٩ ـ ٤٠. وهي في طرف بحيرة (وان) الغربي. . فتحها عياض بن غنم وصالحه بطريكها على الجزية. . انظر بلدان الخلافة الشرقية ٢١٨. معجم البلدان ١/ ٣٨٠.

١٠١٤ ـ فرج الله بن صغير
عاش في القرن ٦هـ = ١٢م

فرج الله بن صغير. طبيب. معالج. كحال. قرأ الطب على ابن النفيس. دخل في خدمة بعض سلاطين الأيوبيين، وكان يطبب حريمهم بالقاهرة.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٣٣٦ ـ ٣٣٩. نقلاً عن مسالك الأبصار ٦٢٣.

١٠١٥ ـ أبو الفضائل بن الناقد
... ... ـ ٥٨٤هـ = ١١٨٨م

أبو الفضائل بن الناقد. المعروف بالمهذب. طبيب. كحال. من يهود القاهرة. كان بارعاً في صناعة الكحل وقد غلبت عليه. يقول ابن أبي أصيبعة: (حتى ان الطلبة المشتغلين عليه كانوا في أكثر أوقاته يقرؤون عليه وهو راكب وقت مسيره وافتقاده للمرضى.).

أثاره:

- كتاب في أمراض العين: مفقود.
- مجربات في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٨٠، كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٦٥.

١٠١٦ ـ أبو الفضل ابن أبي فانه
٥٦٠هـ = ١١٦٤م - ٦٤٤هـ = ١٢٤٦م

أبو الفضل بن أبي سليمان داود بن أبي المنى بن أبي فانه. طبيب كأبيه داود واخوته، وهو أصغرهم سناً وأطولهم عمراً. دخل في خدمة الملك المعظم الأيوبي في الكرك. ثم خدم الملك الكامل في القاهرة. حيث توفي فيها.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٩٠. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٧٢.

١٠١٧ ـ فضل الله الهمداني
رشيد الدولة - أبو الفضل
... ... ـ ٧١٨هـ = ١٣١٨م

فضل الله بن غالي الهمداني. طبيب. يهودي كأبيه العطار. دخل الاسلام واتصل بملك التتار غازان وأصبح من أطبائه المقربين فاستوزره. قتل في ٩ رمضان عام ٧١٨هـ. بعد حياة سياسية حافلة.

آثاره:

ـ تفسير القرآن: على طريقة الفلاسفة فنسب اليه الالحاد بسبب ذلك.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٢/ ١٦٢. ابن العماد: شذرات ٣/ ٦٤١. ابن تغري: المنهل الصافي ٢/ ٥٢٠. ابن كثير: البداية والنهاية ـ حوادث عام ٧١٨هـ. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٣٩ـ ٣٤٠ نقلاً عن نزهة العيون ٢٠٥ العباسي بن علي. الفيومي: نثر الجمان ـ حوادث عام ٧١٨هـ. النويري: نهاية الأرب ـ حوادث عام ٧١٧هـ.

حرف القاف

١٠١٨ ـ القاسم بن عساكر
بهاء الدين ـ أبو محمد
٦٢٩هـ = ١٢٣١م - ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م

القاسم بن مظفر بن محمود بن أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي. مسند الشام. طبيب. معالج. محدث. ناظم.. ولد بدمشق. ودرس الطب وعالج المرضى احتساباً لوجه الله ومروءة منه. سمع عنه الكثير من شيوخ دمشق. توفي عن ٩٤ سنة يوم الاثنين ٢٥ شعبان. ودفن بقاسيون.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٢٣٩. ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ١٠٨. النعيمي: الدارس ٢/ ١٣٧. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٤٢ـ٣٤٣.

١٠١٩ ـ قيصر الأسفوني
علم الدين ـ أبو القاسم
٥٧٤هـ = ١١٧٨م - ٦٤٩هـ = ١٢٥١م

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني بن مسافر الأسفوني. المعروف بتعاسيف. رياضي. مهندس. ميكانيكي بارع.. فلكي. موسيقي. حكيم عالم بالقراآت. فقيه. ولد بأسفون بصعيد مصر. تولى نظارة ديوان في القاهرة، ثم انتقل بعدها الى خدمة صاحب حماة محمود المظفر[1]. وأقام عنده مدة طويلة انتقل بعد ذلك الى دمشق حيث توفي فيها يوم الأحد ١٣ رجب عام ٦٤٩هـ وفي بعض المصادر ٦٥٠هـ.. وفي بعض الروايات انه تتلمذ على كمال الدين بن منعة في علم الموسيقا بالموصل حتى أصبح إماماً عالماً بالموسيقا، كما ورد في وفيات ابن خلكان ٣/ ٤٧١ ـ ٤٧٣. أو في ٣/ ٢٢ ـ٢٧ في ترجمة كمال الدين بن منعه. طبعه وستنفلد عام ١٨٤٠م

منجزاته وإبداعاته:

ـ(... وبنى على العاصي في حماة، طاحوناً على حجر من أحجارها نقش صورة أسد بارز القسمات، وحجز المياه بحواجز كي يرشد أصحاب الطواحين كيفية تدوير طواحينهم في حالة فيضان النهر، فعندما تغمر مياه العاصي في وقت الفيضان صورة الأسد يجب إيقاف دوران الطواحين، وعندما تنحسر المياه عن صورة الأسد فالطواحين تكون في حالة تستطيع بها الدوّران.) وموضعها الى الآن (طاحونة الغزالة) على العاصي

---

١ ـ الملك المظفر محمود بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ولي الحكم بحماة عام (٦٢٦هـ = ١٢٢٩م ـ ٦٤٣هـ = ١٢٤٥م).

وسط حماة. ومع الأسف فقد طُمر النقش دون الانتباه الى هذا الأثر الجميل بعد إقامة مقصف سياحي على حاجز الماء. حبذا لو أعادت دوائر الآثار بحماة هذا النقش الى العيان.

- أشاد بعض القلاع والنواعير على العاصي.

- صنع للمظفر صاحب حماة أبراجاً فلكية.

- أبدع كرة من الخشب رسم عليها جميع الكواكب المرصودة في زمنه.

آثاره:

- رسالة في بديهات اقليدس: أهداها لنصير الدين الطوسي محمد بن الحسن.

- رسالة علم الدين قيصر من الشام الى مصنف الرسالة المذكورة.

- البديهات.

- نصير الملة والدين الطوسي: وهي عبارة عن (اعتراضات على شرح شكوكه): في استنبول ـ الفاتح برقم (٣٤٤٠) من عام ٦٧١هـ.

مصادر ترجمته:

تاريخ أبي الفداء ٣/ ١٨٦، السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٦٠. ابن خلكان: وفيات ٣/ ٤٧١ ـ ٤٧٣. الأدفوي: الطالع السعيد ٢٥٩. القفطي: إخبار العلماء ١٨٩. الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٠. د. أحمد يوسف الحسن: تقي الدين والهندسة الميكانيكية ٣٣. طوقان: تراث العرب ٣٥٣. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٧. فارمر: تاريخ الموسيقا العربية ٣٢٠. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٢٣٢. سارتون ٢/ ٦٢٥، سوتر ١٤٤٣.

حرف الكاف

١٠٢٠ ـ كمال الدين الفارسي
أبو الحسن
... ... ـ ٧٢٠هـ = ١٣٢٠م

كمال الدين الفارسي. رياضي. فيزيائي. باحث في علم الضوء. تتلمذ على قطب الدين الشيرازي ـ محمد بن مسعود ـ الذي وجهه لدراسة علم المناظر والضوء (ووضع بين يديه كتاب المناظر لابن الهيثم) فنقحه وعدّل بعض ماورد فيه. وكان ذلك من أهم أعماله إذ أسهم في تعريف العالم بابن الهيثم كأول مؤسس لعلم الضوء.

منجزاته وإبداعاته:

ـ درس كيفية انعطاف الضوء والإبصار في كرة مشفة واحدة وفي كرتين مشفتين.

ـ أوضح بعض مظاهر الخداع البصري. وأجرى تجربة على ذلك. . (إذ صبغ وجه حجر الطاحون بعدة ألوان مختلفة وأدارها بسرعة فوجد أنه لايظهر إلا لون واحد لتمازجها. وبذلك يكون قد سبق (اسطوانة نيوتن ١٦٤٢ ـ ١٧٢٧م) بعدة قرون.

آثاره :

ـ تنقيح المناظر لذوي الأبصار والبصائر : وهو شرح وتنقيح واختصار لكتاب المناظر لابن الهيثم . وأضاف اليه نظريات في الانعطاف والهالة وقوس قزح وتولد الألوان . وقد ميّز أقواله عن أقوال ابن الهيثم بلفظة : أقول عن نفسه ، وقال عن ابن الهيثم . طبع في حيدر أباد الجزء الأول عام ١٣٤٧هـ= ١٩٢٨ في (٦٠٠) صفحة ، والجزء الثاني عام ١٣٤٨هـ = ١٩٢٩م في (٤٢٠) صفحة . وصدرا عن دائرة المعارف الاسلامية . نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية نسخة مصورة برقم (٣٦٨/ طبيعيات) .

٢ ـ استنبول ـ اياصوفيا نسخة خزائنية في آخرها نقص برقم (٢٥٩٨) .

ـ رسالة في أمر الشفق : في استنبول ـ اياصوفيا برقم (٤٨٥٥) من عام ٧٢١هـ .

ـ كتاب البصائر في علم المناظر في الحكمة : في استنبول ـ اياصوفيا برقم (٢٤٥١) وفي أسعد باشا برقم (٢٠٠٠٦) .

ـ كتاب في الهالة وقوس قزح .

ـ كتاب أساس القواعد في أصول الفوائد : وهو شروح لكتاب ابن الخوام البغدادي المسمى (الفوائد البهية في القواعد الحسابية) . نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٣١٤٠/ ف/ ١١٦٥) من عام ٧١٥هـ . وثانية برقم (٣١٣٢/ ف/ ١١٦٥) وثالثة برقم (١٣٥٥/ ف/ ١١٦٦) من القرن ٨هـ . وفي كوبرللي برقم (١/ ٩٤١/ ١) .

٢ ـ الهند ـ خدابخش ـ بتنه برقم (٢٠١٢/ ف / ٣١٢١). بخط عبد العلي بن محمد بن حسين البيرجندي من عام ٨٩١هـ.

ـ مقالة عن عمل لنصير الدين الطوسي.

ـ كتاب تذكرة الأحباب في بيان المتحاب: وهو في الاعداد المتحابة. في استنبول ـ كوبرللي برقم (٢/ ٩٤١/ ١).

مصادر ترجمته:

ـ مصطفى نظيف: مقدمة كتاب المناظر لابن الهيثم. د. فروخ: تاريخ العلوم ١٧٤، ٢٣٦ـ٢٤٠، ٣٦٤ حاشية (٣). ٤٠٧. وعبقرية العرب في العلم والفلسفة ٧٥ـ٧٦. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٩٩. د. دفاع ود. شوقي: أعلام الفيزياء في الاسلام ٥١ـ٥٢، ٣١٥، ٣٢٢ـ٣٣١. كحاله: العلوم البحته ٢٣٥ـ٢٣٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٧٥. سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ رياضيات ٣/ ٣/ ٩ـ١٠، ٣/ ٤/ ٢٨ـ٢٩.

بروكلمن ٢/ ٢١١، والملحق ٢/ ٢٩٥. سوتر ٣٨٢، هونكه: العقيدة والمعرفة ١٤١. شاخت وبوزرث: تراث الاسلام قسم ٣ ص٢٠٥ وحاشية(٢)، ٢٠٦. ترجمة مؤنس والعمد. فيدمن: مقالات في تاريخ العلوم عند العرب ـ في انكسار الضوء على الأكر بحسب كمال الدين الفارسي. المانية ١٩٧٠م. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٣٥٢.

حرف اللام

١٠٢١ - لطف الله التوقاتي
... ... - ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م

لطف الله بن لطفي بن حسن التوقاتي الملا. رياضي. أخذ عن علي القوشجي.

آثاره:

- رسالة في تضعيف. ؟. في علم الحساب: طبع بعناية (جيلدس) عام ١٨٢٧م في ليدن.

- موضوعات العلوم: صنفه للسلطان بايزيد العثماني. ثم شرحه باسم (المطالب الالهية).

مصادر ترجمته:

طاش كبري: الشقائق النعمانية ١/ ٤١٣. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٦٤٧.

١٠٢٢ - لطف الله ملا جلبي
... ... - ٨٨٦هـ = ١٤٨١م

لطف الله بن أبي يوسف ملا جلبي. فلكي. موقت.

آثاره:

- في صناعة استخراج التقويم: نسخة خطية في استنبول - حفيد أفندي ضمن مجموع برقم (٤٥٥/ ١) من ص (١ب - ٥٣آ) من عام ١١١٤هـ.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٤٤٣. بروكلمن: ٢/ ٢٢٣، الملحق ٢/ ٣١٢.

حرف الميم

١٠٢٣ ـ المبارك الأواني
شمس الدين ـ أبو منصور
... ... ـ ٦٨٣هـ = ١٢٨٤م

المبارك بن المبارك بن عمر الأواني المعروف بابن الصباغ. طبيب المستنصرية ببغداد. توفي في المحرم عام ٦٨٣هـ. بعد أن ناهز المئة.

آثاره:

ـ تصانيف في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن رافع السلامي: تاريخ علماء بغداد ١٦٤، الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٧٢. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ١٧٣.

١٠٢٤ ـ المبارك ابن رئيس الرؤساء
أبو الفتح
٥٦٠هـ = ١١٦٤م - ٦٤٥هـ = ١٢٤٧م

المبارك بن محمد بن عبدالله بن هبة الله بن المظفر ابن رئيس الرؤساء. له مشاركة في الطب والهندسة والفلك والأدب والشعر. تقلد مناصب

عديدة في بغداد. ثم انقطع الى العلم وأصبحت مجالس علمه مقصد طلاب العلم والحكمة. عمل رباطاً للفقراء بجوار داره على الجانب الغربي لدجلة في بغداد. توفي ٤ ذي القعدة عام ٦٤٥هـ.

مصادر ترجمته:

محمد بن إبراهيم الجزري: حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه ـ وفيات عام ٦٤٥هـ. مخطوط في حوزتي صورة عنه.

١٠٢٥ ـ مُبَشّر الرازي
أبو الرشيد
٥٣٠هـ = ١١٣٥م - ٥٨٩هـ = ١١٩٣م

مُبشِّر بن أحمد بن علي بن أحمد بن عمر الرازي. رياضي. فرضي. سمع الحديث وحدث. كان يعتمد عليه الخليفة الناصر[1] لدين الله العباسي في اختيار الكتب لخزانته العلمية.

آثاره:

- كتاب في الفرائض على مذهب الشافعي ومالك.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: لسان الميزان ٥/ ١٢. السبكي: طبقات الشافعية ٤/ ٢٩٩ ـ ٣٠٠. حاجي خليفة: كشف ١٢٤٥. القفطي: إخبار العلماء ٢٩٩. طوقان: تراث العرب ٣٣٥. الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٧٣.

---

١ ـ الخليفة الرابع والثلاثون العباسي في بغداد. أحمد بن المستعين بأمر الله. ولي الخلافة عامي (٥٧٥هـ ـ ١١٧٩م ـ ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م).

١٠٢٦ ـ محمد القطار
فريد الدين
... ... ـ ٦٢٧هـ = ١٢٢٩م

محمد بن إبراهيم القطار النيسابوري الهمداني. صيدلاني. شاعر. صوفي. من مواليد نيسابور في ايران. توفي بعد رحلة قام بها الى ماوراء النهر والهند والعراق والشام ومصر ومكة حيث أدى فريضة الحج عام ٦٢٧هـ.

مصادر ترجمته:

العاملي: أعيان الشيعة ٤٣/ ٢١٦. حاجي خليفة: كشف الظنون ٦١٦. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٢٠٩.

١٠٢٧ ـ محمد الجزري
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٦٥٨هـ = ١٢٥٩م ـ ٧٣٩هـ = ١٣٢٨م

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد العزيز الجزري[1] الدمشقي. مؤرخ. اهتم بدراسة الطب والصيدلة وممارستهما. يقول القاسم بن محمد البرزالي (مؤرخ ت ٧٣٩هـ).. دخل ميدان الطب من أوسع أبوابه. فهو الطبيب الفاحص المعالج. وهو الصيدلي الذي يركب الأدوية

١ ـ نسبة الى جزيرة ابن عمر في أقصى الشمال الشرقي من سورية.

والعقاقير ويحدد مقاديرها. وهو المشرف على راحة مرضاه فيزورهم ويشفق عليهم ويصرف لهم أيضاً مبلغ العلاج. ولد بدمشق يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول عام ٦٥٨هـ. وعاش فيها ودرس على شيوخها ثم رحل الى القاهرة والاسكندرية والحجاز ثم عاد الى دمشق حيث توفي فيها ليلة الاثنين ١٢ ربيع الأول عام ٧٣٩هـ في الزعيفرية ـ من الغوطة شمال برزة ـ. ونقل ليدفن في مقبرة باب الصغير بدمشق.

آثاره:

ـ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه: ويُعد من أهم كتب التاريخ والتراجم. ومرجع أساسي للعصر الذي عاش فيه الجزري. اختار بعض نصوصه محمد بن عثمان الذهبي. وحققها خضير عباس المنشداوي ـ العراق. وصدر عن دار الكاتب العربي ـ بيروت ١٩٨٨م.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٢/ ٢٢. بن رافع السلامي: الوفيات ١/ ٧٢. السخاوي: الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ٣٠٧. الذهبي: ذيل العبر ٢٠٨. اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ٣٣٠. ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ١٨٦. المقريزي: السلوك ٢/ ٢/ ٤٧١. ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٣٨٨. الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٩. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٥٠.

١٠٢٨ ـ محمد البيجوري

... ... ـ ٨٦٣هـ = ١٤٥٨م

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن سليمان البيجوري ويقال الباجوري. حاسب. فرضي. لغوي. عروضي. قاهري المولد والمنشأ. توفي عام ٨٦٣هـ.

آثاره:

ـ مختصر مغني اللبيب لابن هشام.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٢٤٤. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٥٤. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٥٥٦. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ١٩٢.

١٠٢٩ ـ محمد الأنصاري
ابن الاكفاني ـ رضي الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م

محمد بن ابراهيم بن ساعد ـ ويقال صاعد ـ الأنصاري السنجاري المصري السخاوي[1] المعروف بابن الأكفاني. في بروكلمن محمد بن ابراهيم بن سعيد جمال الدين. طبيب. رياضي. فلكي. باحث في الطبيعة والكيمياء. حكيم. ناظم. عربي من سلالة أنصار الرسول في المدينة. ولد بسنجار[2] وصل الى القاهرة واستقر فيها الى حين وفاته عام ٧٤٩هـ. وكان يشرف فيها على خزانة العقاقير والأدوية في بيمارستان القاهرة المنصوري. فلا يستطيع ناظر البيمارستان شراء مادة أو دواء إلا بعد موافقته وإجازة منه.

آثاره:

ـ غنية الطبيب فيما نستعمل حيث لايوجد طبيب أو غنية اللبيب أو عند غيبة الطبيب: حققه صالح مهدي عباس عام ١٩٨٤م ـ بغداد. نسخه الخطية في:

١ ـ بيروت ـ الجامعة الأمريكية برقم (١٣/ ١/ ٣٩/ MSU/ ف/ ٤٦). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٠٦). بخط عبد الله بن محمود من عام ١٠٠٧هـ بالقسطنطينية.

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٧/ ١٤٨).

٣ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٢٠٤٨/ ف/ ١١٤٩).

٤ ـ غوتا برقم (٣/ ٢٠٣٤).

٥ ـ لوس انجلس برقم (١/ ٧٨/ MSAR).

---

١ ـ نسبة الى مدينة سخا في دلتا النيل من أعمال الغربية.

٢ ـ سنجار. بلدة في ديار ربيعه في الجزيرة الفراتية العراقية السورية قرب حدود العراق مع سورية.

- روضة الألبا في أخبار الأطبا: وهو اختصار (العيون الأنباء في طبقات الأطباء) لابن أبي أصيبعه.

- غاية الأمنيات في معرفة الحميات: في واشنطن - المكتبة الطبية برقم (١٥/أ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٤٢) بالجامعة الأردنية.

- كشف الرين عن أحوال العين: مختصر في طب العين من أوضح ماكتب في مجال الكحل. من ثلاث مقالات: الأولى: في كليات أحوال العين - الأمور النظرية - في التشريح. أسباب وعلامات. ثم الأمور العملية - حفظ الصحة ومعالجات. الثانية: في أمراض العين. مسلسلة حسب أجزاء العين التشريحي. والثالثة: في أدوية العين المفردة والمركبة. ذكره الأب سباط في فهرسه برقم (١٣)، وضع له ابن الأكفاني ذاته مختصراً بعنوان (تجريد كشف العين). شرح الكتاب المناوي في كتاب (وقاية العين). نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٨٧/ طب - ف/ ٤٤١) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٤٠) من القرن ١٠هـ. بخط عمران بن محمد بن أبي النور الفريابي. وثانية في تيمور برقم (٣٦٠). وفي الأزهرية.

٢ - المكتبة البريطانية برقم (٥٦٥٧/ شرقي).

- نهاية القصد في صناعة الفصد: نسخه الخطية في:

١ - حلب - الأحمدية برقم (١٢٥٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢١/ مجموع). وثانية برقم (١١٣٩/ مجموع) من عام ١٢٧٦هـ.

٢ - تونس - حسن حسني برقم (١٤/ ف) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٧). وثانية برقم (١٨٥١٤) بخط مشرقي من القرن ٩هـ.

٣ - دار الكتب المصرية برقم (٦/ ٤٨).

٤ - بيروت برقم (٣٢٣).

-إرشاد القاصد الى أسنا المقاصد: وهي رسالة تشتمل على تعريفات لمختلف العلوم وبخاصة البنكامات (الساعات) وغيرها. طبع في بيروت عام ١٩٠٤م بإشراف الشيخ طاهر الجزائري. يقول عباس عزاوي: إنه طبع على نسخة مغلوطة. كما طبع في كلكتا مع كتاب (حدود النحو) للشيخ عبدالله بن أحمد الفاكهاني عام ١٨٤٩م. وقد نقل القسم المتعلق بعلم النجوم المستشرق الألماني (فيدمان) الى الألمانية بعنوان.

(Beitrage zur Geschichte der Naturio, IX: Zur der Astron omie bei den Arabern Setzb phys - med Sozietat in Erlangen. B.a.38 - 1906, 181 - 194.

- اللباب في الحساب: في استنبول - اياصوفيا برقم (٢٧٥٧).

- الدر النظيم في أحوال العلم والتعليم.

- كتاب في الأحجار: ترجمة فيدمان الى الألمانية.

- نخب الذخائر في أحوال الجواهر: محقق. نشره الأب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة ١١، ص٧٥١، ونشرته مجلة المقتبس في المجلد ٤ جزء ٧ ص٣٧٨ - ٣٨٨ في رجب عام ١٣٢٧هـ ثم أصدرته دار مكتبة لبنان ١٩٩١م.

نسخه الخطية في:

١ - بيروت - مكتبة الجامعة الأمريكية. نسخة مصورة في معهد التراث بحلب برقم (٨١).

٢ - دار الكتب المصرية برقم (٧/ ٦٤٠).

٣ - حيدر أباد - الآصفية برقم (١/ ٦٧٨).

٤ - استنبول - متحف أركه أولوجي ضمن مجموع برقم (١/ ٥٣٦) من ص (١آ - ١٢ب) من القرن ٨هـ.

٥ ـ باريس ـ الأهلية برقم (٢٧٧٦).

ـ النظر والتحقيق في تقليب الرقيق: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ اياصوفيا برقم (٣٣٦١).

٢ ـ باريس برقم (٣/ ٢٢٣٤).

٣ ـ غوتا بعنوان (القول السديد في اختيار الإماء والرقيق) برقم (١٢٣٧).

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٢/ ٢٥ ـ ٢٧. الذهبي: تاريخ الإسلام حوادث عام ٧٤٩هـ. ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٢٧٩ ـ ٢٧٠. الشوكاني: البدر الطالع ٢٠/ ٧٩ ـ ٨٠. العمري: مسالك الابصار ٥/ ٤٣٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٦، ١٤٩٠، ١٥٤٢، ١٩٣٥، ١٩٩٠. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٥٥، إيضاح المكنون ٢/ ٦٩٢، سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٤٦٣ ـ ٤٦٤. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٥٤ ـ ٣٥٧، وتاريخ البيمارستانات ١٦٠ ـ ١٦١. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٢٠٠ ـ ٢٠١، العلوم البحته ـ كيمياء ٥٨ والعلوم العملية ـ طب ٨٨ ـ ٨٩. الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٩. محمد دهمان: مقدمة كتاب الساعات لرضوان الساعاتي ٧٦. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٩٦ ـ ٩٨، د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ١٦٢، د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٩٩. فهرس الأب سباط ١٣. فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١٨٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٠ ـ ١٢. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ١٦. شبوح: فهرس الطب ١٣٣، ١٥٧، ١٩٨، ١٩٩. د. الحجي: فهرس الخزانة الصبيحية بسلا ـ المغرب ٥٨٥. منصور: فهرس مكتبة حسن حسني بتونس ١/ ٤١٨ ـ ٤١٩. د. سامي حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ٢١٣ ـ ٢١٤.

فيدمان: مقال التعريفات بحسب الاكفاني - مقالة في الحساب. مقالة في علم المعادن في الاسلام. بروكلمن ٢/ ١٧١ (١٣٧) الملحق ٢/ ١٦٩ - ١٧٠، ١٠٣٣. نلّلينو: علم الفلك ٢٤ - ٢٥. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٢٤ - ٣٥. فهرس دوسلان ٣٩٢، ٥٠٠.

المجلات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٤م عدد ١٧ ص١٥٣ - ١٧٩. د. نشأت حمارنة: حول طب العيون - الكحالة.

أخبار التراث - الكويت: ١٩٨٤م عدد ١٥ ص١٣.

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L Escurial to 2,Fa3, P.81 - 82.

- A.Z.iskandar: A Descriptive list of Arabic Manuscripts on Medicine and sience at the Univercity of california.

Los Angeles. P.43.

١٠٣٠ - محمد الجرائحي
صلاح الدين
... ... - ٧٤٣هـ = ١٣٤٢م

محمد بن ابراهيم بن سليمان المقدسي الحكيم المعروف بابن البرهان الجرائحي. طبيب. درس الطب في مجلس ابن النفيس - فلكي. متكلم. توفي في جمادى الأول عام ٧٤٣هـ. في عهد السلطان الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد بن المنصور قلاون الذي حكم في مصر بين عامي (٧٤٣هـ = ١٣٤٢م - ٧٤٦هـ = ١٣٤٥م).

مصادر ترجمته:

الذهبي: ذيل تاريخ الاسلام حوادث عام ٧٤٣هـ. المقريزي: السلوك ٢/ ٦٨٣. العمري: مسالك الأبصار ٥/ ٤٣٩. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٥. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٨٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٥٧ـ٣٦٣.

١٠٣١ ـ محمد الكلي
شمس الدين ـ أبو عبد الله
كان حياً عام ٦٢٢هـ = ١٢٢٨م

محمد بن إبراهيم بن أبي المحاسن المعروف بالكلي لإتقانه حفظ (الكليات في الطب من قانون ابن سينا). طبيب مغربي الأصل. رحل الى دمشق وأخذ الطب على عبد الرحيم بن علي ـ ودخل في خدمة الملك الأشرف موسى بن العادل الأيوبي الذي استخلفه الملك الكامل على دمشق بعدما انتزعها من الناصر داود عام (٦٢٦هـ = ١٢٢٨م). كما خدم كطبيب في البيمارستان النوري.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٥٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٢١ـ٢٢٢.

١٠٣٢ ـ محمد الحلبي
أبو ذر
... ... ـ ٨٨٤هـ = ١٤٧٩م

محمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي. فلكي.

آثاره :

- الهلال المستنير .

مصادر ترجمته :

مجلة المجمع العلمي - دمشق : مجلد ٢٨ ، ص ٤٣٠ . عباس العزاوي .

١٠٣٣ - محمد بن طرخان الأنصاري
بدر الدين
٦٣٥هـ = ١٢٣٧م - ٧١١هـ = ١٣١١م

محمد بن إبراهيم بن محمد بن طرخان الأنصاري . طبيب . محدث . من سلالة سعد بن معاذ - السويدي نسبة الى السويداء في سورية - كما ذكر ابن كثير في البداية والنهاية . توفي في ربيع الأول . في الستين من عمره .

مصادر ترجمته :

ابن كثير : البداية والنهاية ١٤/ ٦٣ - ٦٤ . النعيمي : الدارس ٢/ ١٣٢ . كحاله : العلوم العملية - الطب ٨٥ . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٦٣ .

١٠٣٤ - محمد الكتبي
أبو عبد الله

محمد بن إبراهيم بن محي الدين الكتبي . فلكي . جغرافي . عالم النبات والحيوان .

آثاره:

- نزهة العيون في أربعة فنون: في الفلك والجغرافية وعلم الحيوان وعلم النبات.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٦٢.

١٠٣٥ - محمد الكتبي الوراق
جمال الدين
٦٣٢هـ = ١٢٣٤م - ٧١٨هـ = ١٣١٨م

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق. المعروف بالوطواط. باحث في علم الفلك والنبات وعلم الحياة وخلق الأرض وهيئتها وكرويتها وحركتها. مؤرخ، كان يحترف بيع الكتب بالقاهرة حيث توفي فيها.

آثاره:

- كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر في إبراز ودائع الفطر من إحراز الصور: محقق. يبحث في علم الحياة وخلق الأرض وهيئتها وكرويتها وفي الكيمياء والنبات والفلاحة وزراعة الحبوب والقطاني وسائر أنواع النبات.

نسخه الخطية في:

١ - استنبول - كوبرللي برقم (١١٧٠) بخط أحمد بن محمد القلقلي من عام ٨٣٥هـ ويتألف من (١٠٨٩) صفحة. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٣). ونسخة ثانية ناقصة في أولها مقدار أربع صفحات في مكتبة لاله لي برقم (١٩١٣) من عام ٧٨٤هـ وبخط علي بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن أحمد الجنيد القرشي الأموي. وثالثة برقم (١٩٩٠) من

عام ٩٨٨هـ. ورابعة في الفاتح برقم (٤١١٦). وخامسة في حكيم اوغلي للفن الرابع برقم (٥٨٦) بخط محمد بن أحمد الزفتاوي من عام ١٠٢٩هـ. وسادسة في يكي جامع السليمانية برقم (١٠١٠) بخط محمد بن أمين الدين بن محمد الشيخ حريز الحتيتي أو الجنيني المالكي عام ٩٧٢هـ.

٢ ـ الرباط ـ الخزانة العامة برقم (٤٨٦/ ٢/ أدب/ محمد المنوفي) من عام ١٣٩٣هـ.

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (٣٢٣/ ف) بخط ابراهيم بسيوني من عام ١٣٦٨هـ. منقولة عن نسخة مصورة برقم (٣٥٩/ طبيعية) وثانية برقم (٢٣٧/ زراعة) جاء في العنوان (هذا الكتاب المسمى «بمفتاح الراحة في علم الفلاحة». وهذا خطأ الناسخ. وثالثة برقم (٨٥/ زراعة) بخط محمود صدقي النساخ بدار الكتب من عام ١٣٣٦هـ. . رابعة برقم (٤٠/ كيمياء) من عام ١٢٧٨هـ.

٤ ـ مصر ـ سوهاج ـ كلية الزراعة برقم (١٨/ زراعة) في صفحة العنوان أن المؤلف مجهول. وجاء في فهرس مخطوطات الفلاحة ص(١١١): انه بعد المقارنة ثبت انها الفن الرابع من كتاب المباهج وناسخها محمد بن إسماعيل الخانجي سنة ١٢٦٥م.

٥ ـ دبلن ـ جستربيتي برقم (٤٠٢٠). في فهرس مخطوطات الفلاحة ص١١٣ جاء مايلي: فقدت منها الصفحة الأولى فاختار لها مفهرس المكتبة عنوان الفلاحة لأبي زكريا أحمد بن محمد ابن العوام) تاريخ نسخها ١١٦٦هـ.

٦ ـ برلين برقم (١٢٤٧/ WP/ ٦٢٠٧). جاء في صفحة العنوان: كتاب في علم الفلاحة مما ساقته المقادير الى أنامل عبده الحقير يوسف أفندي بن الشيخ عبد الجليل الكردي وهو علم كتاب الفلاحة لمجهول.

٧ـ باريس برقم (A /٢٨٠٩) من عام ١٠٥٧هـ.

٨ـ جامعة بال برقم (١٣٧٥/ ل/ ٤٧٦) عنوانه الجزء الرابع من مباهج الفكر.

ـ مجموعة رسائل أو عين الفتوة ومرآة المروة: مطبوعة.

مصادر ترجمته:-

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٢٩٨. سركيس: معجم المطبوعات ١٩٢٠. زيدان: آداب اللغة ٣/ ١٣٢، د. عيسى: تاريخ النبات ١١٥ـ ١١٦. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢١١. الزركلي: الاعلام ٦/ ١٨٧ـ ١٨٨. فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ١٧٩ـ ١٨٠. د. صالحيه وعبد الله فليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ١٠٦ـ ١١٦.

١٠٣٦ـ محمد الجلاد
جمال الدين
٧٢٤هـ = ١٣٢٣م - ٧٨٤هـ = ١٣٨٢م

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد الأشرفي الأفضلي. من علماء اليمن بالفلك والحساب والفقه الحنفي، الذي بني بزبيد مدرسة لدراسة هذا الفقه. توفي بعد عام ٧٨٤هـ.

مصادر ترجمته:

الخزرجي: العقود اللؤلؤية في تاريخ الرسولية ٢/ ١٧٥. الطيب بامخرمه: تاريخ ثغر عدن ١٩٤. الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٠.

١٠٣٧ ـ محمد الأنصاري الدمشقي
شمس الدين ـ أبو عبد
٦٥٤هـ = ١٢٥٦م - ٧٢٧هـ = ١٣٢٧م

محمد بن أحمد أبي بكر الأنصاري الدمشقي المعروف بشيخ حطين[١]. باحث في النبات والكيمياء والفلاحة وتربية الطيور والمواشي والأنواء. والسموم وأدويتها. وحفر الآبار واستخراج المياه وتزييدها بالحيل والأعمال. ولد بصفد عام ٦٥٤هـ. وتوفي فيها وهو عائد بطريقه الى دمشق.

آثاره:

ـ كتاب الدر الملتقط في علم فلاحتي الروم والنبط: مرتب على مقدمة كفهرس وأربع مقالات في تسعة وثلاثين باباً. وهو كتاب جامع لأنواع الفلاحة عند الروم والنبط وغيرها. مستخرج من كتب من سبقه من علماء النبات القدماء من بابليين وهنود وروم وعرب. نسخه الخطية في دار الكتب المصرية واحدة برقم (٢١/ زراعة) وثانية برقم (٨٤/ زراعة) بخط إبراهيم يوسف مبروك النساخ من عام ١٣٣٤هـ. يقول د. عيسى: النسختان مختلفتان لعل أحداهما كتبت في القرن السادس أو السابع الهجريين.

ـ كتاب نخب الدهر في عجائب البر والبحر: وهو في القوزموغرافيا. اعتنى بطبعه المستشرق (فراين) في بطرسبورغ عام ١٨٦٦م.

ـ كتاب السياسية في علم الفراسة: صنفه في أوائل حياته. في دمشق ـ الظاهرية أربع نسخ له.

١ ـ بلدة في فلسطين بين طبرية وعكا. وفيها كانت الموقعة الحاسمة بين صلاح الدين وبين الصليبيين وانتصر عليهم عام (٥٨٣هـ = ١١٨٧م) في منتصف ربيع الأول.

مصادر ترجمته :

الصفدي : الوافي ٣/ ١٦٣ ـ ١٦٥ . ابن حجر : الدرر الكامنة ٣/ ٤٥٨ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠١١ ، ١٩٣٦ . سركيس : معجم المطبوعات ٨٨١ ، الزركلي : الأعلام ٦/ ١٧٠ ، د. عيسى : تاريخ النبات ١٠٠ ـ ١٠٣ . زيدان : آداب اللغة ٣/ ٢١٩ . فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ١٧ ـ ١٩ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠٣٠ . فانديك : اكتفاء القنوع ٥٣ .

ـ أبحاث الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب . الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م . د. نذير سنكري : دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي في النبات .

مجلة التراث العربي ـ دمشق : ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠م عدد ٣٧ ـ ٣٨ ص٤٩ ـ ٥١ . د. زهير البابا : علم الفلاحة في بلاد الشام .

١٠٣٨ ـ محمد البهشتي
أبو العلاء
... ... ـ نحو ٩٠٨هـ = ١٥٠٢م

محمد بن أحمد البهشتي ويقال البشتي الأصفرائي الخورساني . رياضي . فرضي . توفي نحو عام ٩٠٨هـ .

آثاره :

ـ مالابد للفقيه من الحساب : في المتحف البريطاني برقم (٢/ ١٣٤٦) .

ـ رسالة في الحساب والجبر : نسخها الخطية في :

١ ـ استنبول ـ راغب باشا ضمن مجموع برقم (٩١٨) من ص(١٨٢ب - ١٩١ب) من القرن ١٢هـ.

٢ ـ ايران ـ مشهد برقم (٢/ ١٧). ذكرها بروكلمن.

ـ شرح الفرائض السراجيه.

ـ شرح القصيدة الترجيعية.

مصادر ترجمته:

بروكلمن ٢/ ٢٧٣ (٢١١) الملحق ٢/ ٢٩٤. د. شن: نوادر المخطوطات ١/ ٢٦٣ ـ ٢٦٤.

١٠٣٩ ـ محمد الأهجاني

محمد بن أحمد الحسيني الأهجاني. رياضي. عاش ظناً في العهد المملوكي.

آثاره:

ـ شرح مقالة ابن الهيثم ـ محمد بن الحسن ـ في معرفة الأشخاص القائمة وأعمدة الجبال وارتفاع الغيوم: في طهران ـ مجلس شوراي برقم (٢٧٧٣/ ١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٩٠).

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٠٦.

١٠٤٠ ـ محمد الخزاعي
كان حياً عام ٦٠٧هـ = ١٢١٠م

محمد بن أحمد الخزاعي المزيحي. رياضي. كان حياً حينما فرغ من تصنيف كتابه (شرح مختصر الجبر) عام ٦٠٧هـ = ١٢١٠م.

آثاره :

ـ شرح مختصر الجبر والمقابلة لأبي بكر محمد بن موسى الخوارزمي. فرغ من تأليفه عام ٦٠٧هـ. في استنبول ـ شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٧٠٦/ ٥) من ص(١٤٧ب ـ ٢٨٢آ) من عام ٨٧٨هـ.

ـ تكملة على كتاب الجبر والمقابلة للخوارزمي : في شهيد علي. ضمن مجموع برقم (٢٧٠٦/ ٦) من ص(٢٨٣ب ـ ٢٨٨ب) من عام ٨٧٨هـ.

مصادر ترجمته :

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ٤٥١ ـ ٤٥٢.

١٠٤١ ـ محمد الخضري
شمس الدين
... ... ـ ٩٥٧هـ = ١٥٥٠م

محمد بن أحمد الخضري. فلكي.

آثاره :

ـ التذكرة في الهيئة : ناقش فيها التذكرة للطوسي والتحفة الشاهية للقطب الشيرازي.

ـ تذكرة الخضري : وتشتمل على زبدة المبسوطات ولباب مافي كتب الهيئة.

ـ التكملة في شرح التذكرة النصيرية ـ لنصير الدين الطوسي ـ فرغ منها في المحرم عام ٩٣٢هـ. نسخها الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٦٧٨٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥١٤/ ٢٨). وثانية برقم (٦٧٢٧) من عام ١١١٥هـ.

٢ ـ بغداد ـ المتحف العراقي نسخة للمقالة الثالثة بعنوان (في هيئة الأرض) برقم (٨٨١٥/ مجموع) من عام ١٠٠١هـ.

٣ ـ طهران ـ دار الكتب الوطنية نسخة من عام ٩٩٧هـ. وفي مجلس شوراي من عام ٩٧٥هـ.

ـ تعليقات على شرح حكمة العين : وسماها سواد العين .

ـ رسالة في إثبات الوجود .

مصادر ترجمته :

العاملي : أعيان الشيعة ٤٣/ ٢٨١ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١/ ٣٩٢. البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ٣١١ ـ ٣١٢. كحالة : معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٧ . خوري : فهرس مخطوطات الهيئة في الظاهرية ١٧ ـ ١٨ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٥٥ . بروكلمن : الملحق ١/ ٩٣١ .

مجلة المجمع العلمي العربي ـ دمشق : مجلد ٢٨ ص٤٣٥ ـ عباس العزاوي .

١٠٤٢ ـ محمد الكحال
جمال الدين
... ... ـ ٧١٧هـ = ١٣١٧م

محمد بن أحمد الكحال . درس الطب في المدرسة الدخوارية . وعينه نائب السلطنة بدمشق الأمير دنكز رئيساً لأطبائها دمشق ، التي توفي فيها عام ٧١٧هـ.

مصادر ترجمته :

كحالة : العلوم العملية ـ الطب ٨٦ . د. عيسى : معجم الأطباء ١٥٧ .

١٠٤٣ ـ محمد الفنري العامري
رضي الدين
... ... ـ ٨٥٩هـ = ١٤٥٤م

محمد بن أحمد الفنري العامري. طبيب. اهتم بالتشريح. توفي في سامراء في العراق عام ٨٥٩هـ. في رواية بروكلمن في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري.

آثاره:

ـ في ذكر أعضاء الإنسان: وهو معجم طبي تشريحي للألفاظ الطبية المستعملة. في دمشق ـ الظاهرية برقم (١٠٨/ ط/ ٧٣٣٣ / قديم) بخط أحمد بن محمد بن يوسف. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٨١/ ١٢).

مصادر ترجمته:

د. سامي حمارنة: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ طب ٣٩٨ ـ ٣٩٩. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٣٩. بروكلمن ١/ ١٠٦.

١٠٤٤ ـ محمد بن بطيخ
بدر الدين
... ... ـ ٨٤٨هـ = ١٤٤٤م

محمد بن أحمد بطيخ القاهري. طبيب. ترأس أطباء القاهرة. توفي في ٤ شوال.

مصادر ترجمته:

ـ السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٢٩٥. التبر المسبوك في ذيل السلوك ١١٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٦٨.

١٠٤٥ ـ محمد الخُوَيّي
شهاب الدين ـ أبو عبد الله
٦٢٦هـ = ١٢٢٨م - ٦٩٣هـ = ١٢٩٣م

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخُوَيّي. عارف بعلوم الهيئة والجبر والمقابلة. فقيه. فرائضي. لغوي. من قضاة دمشق حيث ولد فيها. ينسب الى بلدة خُوَيّ في أذربيجان. تولى قضاء القدس وحلب ومصر. توفي بدمشق.

آثاره:

- كتاب في الهيئة.
- كتاب في الجبر والمقابلة.
- كتاب في الفرائض.

مصادر ترجمته:

الكتبي: فوات الوفيات ٢/ ١٨٢، السيوطي: بغية الوعاة ١٠. مجير الدين الحنبلي: الأنس الجليل ٢/ ٤٦٦. ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٧. النعيمي: الدارس ١/ ٢٣٧. ابن عماد: شذرات ٥/ ٤٢٣. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٢٠.

١٠٤٦ ـ محمد المفيد
أبو الرضا
... ... ـ ٥٨٢هـ = ١١٨٦م

محمد بن أحمد بن داود المعروف بالمفيد. حاسب. بغدادي. كان يُعلّم الخط والحساب بمدرسة أسسها في بغداد. حيث توفي فيها.

آثاره:

ـ كتاب في الحساب.

مصادر ترجمته:

الزركلي: : الأعلام ٦/ ٢١٢.

١٠٤٧ ـ محمد بن سمْعون
ناصر الدين
... ... ـ ٧٣٧هـ = ١٣٣٦م

محمد بن أحمد بن سمعون. فلكي. موقت.

آثاره:

ـ التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية: في دار الكتب المصرية برقم (٢٥/ ميقات) من عام ١١٠٥هـ.

ـ الأصول الثامرة في الأعمال بربع المساطرة.

ـ كنز الطلاب في الأعمال بالاسطرلاب: في باريس برقم (٣/ ٢٥٢٤).

مصادر ترجمته :

كحالة : معجم المؤلفين ٨/ ٢٦٧ . الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٢١ . كوننتش : فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة - علوم ٣/ ١٨ فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٣٢ . بروكلمن ٢/ ١٥٥ (١٢٦) .

١٠٤٨ - محمد المزي
زين الدين - أبو عبد الله
نحو ٦٩٠هـ = ١٢٩١م - نحو ٧٥٠هـ = ١٣٤٩م

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (في بروكلمن - عبد الرحمن) المزي . فلكي ، موقت في الجامع الأموي بدمشق ، حاسب ، ماهر في صنع الاسطرلابات والأرباع . أخذ علمه عن ابن الأكفاني محمد بن إبراهيم في القاهرة . ثم عاد الى دمشق واستوطنها .

فقد بصره من كثرة تعرضه للشمس والنظر إليها ، بسبب عمله كفلكي وموقت . ونزل ماء في عينيه ثم قدح فأبصر بواحدة فقط . توفي بدمشق .

آثاره :

- كشف الريب في العمل بالجيب . نسخه الخطية في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (١٠٢٧٤)

٢ - بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٦/ ٥٥٠٠/ مجاميع) بخط عبد الله بن حسن من عام ١٠٩٨هـ .

٣ - دار الكتب المصرية بعنوان (رسالة الحبيب الغائب) برقم (١١٦/ ميقات) من عام ١٠٢٧هـ وأخرى برقم (١١٣/ ميقات) بخط محمد بن محمد الشهير بالحروري من عام ٧٨٧هـ .

٤ ـ استنبول ـ اياصوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨١٢) من ص(٩٢ـ٩٣). وفي أحمد الثالث برقم (٦/ ٣٤٨٢) وأخرى برقم (٢/ ٣٤٨٣) فرغ من نسخها إبراهيم بن خالد ابن البهلوان في ١٠ ذي الحجة عام ٧٤٧هـ. وفي فيض الله برقم (١٣٦٢) من القرن ٨هـ. وفي الفاتح برقم (٣٤٤٨/ ٣) من عام ٨٧٦هـ. وفي لاله لي برقم (٣٦٦٦/ ١) من القرن ٩ هـ. وفي أيوب حاجي بشير آغا برقم (٢٨/ ٢) من القرن ٩هـ وأخرى برقم (٦٦٥/ ٣) من عام ٩٣٤هـ. وفي الحميدية برقم (١٤٥٣/ ٦) من القرن ١١هـ.

٥ ـ تركية ـ ديار بكر برقم (ب/ ١٩٤٨/ ٤) من القرن ١٢هـ.

٦ ـ الفاتيكان برقم (٦/ ١٠٠٦).

٧ ـ باريس برقم (١٣/ ٢٥٤٧).

٨ ـ المتحف البريطاني برقم (٤/ ٧٦٤).

ـ نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيّب: في المغرب ـ الرباط برقم (٤٥٢).

ـ جداول الحضيض لعرض دمشق: في العراق ـ خزانة عباس العزاوي الخاص ونسخة في الأزهر وأخرى في دار الكتب المصرية.

ـ رسالة في العمل بالاسطرلاب: نسخها الخطية في:

١ ـ العراق ـ مكتبة العزاوي بعنوان (رسالة في الاسطرلاب). وفي مكتبة كوركيس عواد بعنوان (تحفة الألباب في العمل بالاسطرلاب) وثانيه بعنوان (نخب اللباب في العمل بربع الاسطرلاب).

٢ ـ استنبول ـ الحميدية برقم (١٤٥٣) من القرن ٩هـ. وفي بايزيد عمومي برقم (٤٦٥٩) من القرن ٩هـ . وفي أيوب حاجي بشير آغا برقم (٢٨/ ١) من القرن ٩هـ.

٣ ـ باريس بعنوان (الرسالة الاسطرلابية) برقم (٦/ ٢٥٤٧).

٤ ـ المتحف البريطاني برقم (١/ ٩٧٧).

ـ رسالة في ربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات: في استنبول واياصوفيا برقم (٢٦٢١).

ـ رسالة في المقنطرات: في دار الكتب المصرية برقم (٧٥/ ميقات) من عام ١٠٨١هـ. وفي الأزهر.

ـ مختصر العمل بربع الدائرة: في ليدن برقم (١١١٠).

ـ رسالة الربع المطوي: في بغداد ـ مكتبة كوركيس عواد.

ـ رسالة في العمل بالربع المسطر: في مانشستر برقم (٣٦١).

ـ رسالة على الربع المجنح والآلة المجنحة: نسخها الخطية في:

١ ـ الهند ـ رامبور برقم (٣٢/ ٤٢٤/ ١).

٢ ـ استنبول ـ كوبرللي بعنوان (رسالة في العمل بالآلة المجنحة) برقم (١٦١٩).

٣ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٥/ ٥٦١). وفي فهرس غزيري برقم (٩٥٦).

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ترجمة (٨٧٣). الصفدي: الوافي ٢/ ١٧٠ ـ ١٧١ ونكت الهميان ٢٤٤. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٥٧. إيضاح المكنون ٢/ ٣٦٧، حاجي خليفة: كشف ٨٦٠. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤. كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٥. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٦٠ ـ ١٦٢. خوري: مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ٢١٦ ـ ٢١٧. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٥٥، مخطوطات البلدية بالاسكندرية ـ الرياضيات ٤٩. دار الكتب المصرية ٥/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٤١٦ ـ ٤١٩. بروكلمن ٢/ ١٥٥ (١٢٦) الملحق ٢/ ١٥٦، سوتر ١٦٥ (٤٠٦).

مجلة المجمع العلمي العربي - دمشق: مجلد ٢٨ ص٤٢٣.

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de LEscurial To2. Fa3. p.99.

١٠٤٩ - محمد بن الصغير
شمس الدين
٧٤٥هـ = ١٣٤٤م - ٨٢٣هـ= ١٤٢٠م

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الصغير. طبيب. معالج. ولد بمكة عام ٧٤٥هـ. درس الموجز في الطب لابن النفيس - خدم في بيمارستان القاهرة. وتوفي فيها ١٠ شوال عام ٨٢٣هـ. بعد مرض أضناه طويلاً.

آثاره:

- شرح الموجز في الطب لابن النفيس.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٣٢٣-٣٢٤. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٦٨.

١٠٥٠ - محمد التونسي
أبو عبد الله
ظناً ٧٥٩هـ = ١٣٥٧م - ٨١٩هـ = ١٤١٦م

محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر التونسي المالكي. المعروف بالوانوعي. رياضي. فرضي. منطقي. مفسر. عالم بالعربية. ولد ظناً عام ٧٥٩هـ بتونس ثم سافر الى مكة واستقر فيها، وعرف بنزيل الحرمين وتوفي فيها.

آثاره:

- عشرون سؤالاً في أنواع العلم.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٧/ ٣ ـ ٤، ابن العماد: شذرات ٧/ ١٣٨. السيوطي: بغية الوعاة ١٣، التنبكتي: نيل الابتهاج ٢٨٦. حاجي خليفة: كشف الظنون ٩٢. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٢٧. كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٨٩.

١٠٥١ ـ محمد البسَاطي
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٧٦٠هـ = ١٣٥٨م - ٨٤٢هـ = ١٤٣٨م

محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم بن محمد بن عليم القاهري المعروف بالبساطي. رياضي. طبيب. فقيه. منطقي. ولد في بلدة بساط بمصر في جمادى عام ٧٦٠هـ وفي رواية ٧٦٢هـ. سافر الى القاهرة طلباً للعلم. فتفقه فيها وناب في الحكم والقضاء. توفي فيها ١٣ رمضان عام ٨٤٢هـ.

آثاره:

- مطالع الأنوار (في المنطق).
- حاشية على شرح المواقف في علم الكلام.

مصادر ترجمته:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ١١٢ ـ ١١٣. ابن العماد: شذرات ٧/ ٢٤٥. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٦٣. وبغية الوعاة ١٣ ـ ١٤. التنبكتي: نيل الابتهاج ٣٠٠ ـ ٣٠٤ حاجي خليفة: كشف الظنون ٤٧٥، ١١١٧، ١٢٥٦ وصفحات أخرى. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٣. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ٢٩١. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٢٨.

١٠٥٢ ـ محمد الحَمَوي
كان حياً قبل عام ٦٩٦هـ = ١٢٩٦م

محمد بن أحمد بن علي الحموي. طبيب. عاصر عمر بن أبي النصر يوسف بن عمر بن علي بن رسول ثالث ملوك دولة بني رسول في اليمن، المتوفي عام ٦٩٦هـ وقدم له كتابه (البيان في كشف أسرار الطب للعيان).

آثاره:

ـ البيان في كشف أسرار الطب للعيان: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٤٨٦/ ـ ف/١٠٤٦) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (٨٨٥) من عام ١٠٦٦هـ.

٢ ـ ستراسبورغ ـ المكتبة الجامعية الوطنية برقم (٤١٨٧) بخط سلطان بن عبد الله عام ١٢٦٤هـ.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٣٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٤٩. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ الطب ٣/ ٢/ ٣٥. د. نزيه كسيبي: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية (٤٠).

١٠٥٣ ـ محمد العطار
أبو عبد الله
... ... ـ ٨٤٠هـ = ١٤٣٦م

محمد بن أحمد بن محمد البكري العطار الوفائي. فلكي. رياضي.

آثاره:

ـ مجموعة خطية في حلب ـ الأحمدية برقم (٩٣٣) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٩/ مجموع) تشتمل على عدة رسائل هي:

١ ـ كشف القناع في وضع الأرباع.

٢ ـ في معرفة وضع الربع المقطوع وجداولها والشاخص.

٣ ـ في إقامة البرهان على إخراج نسب أضلاع المثلثات.

٤ ـ في المنحرفات الحيطان وغيره.

٥ ـ رسالة في وضع الآلات الرصدية مثل الربع والاسطرلاب وغيره بطريق الهندسة.

٦ ـ في معرفة وضع الرخامات وغيره.

ـ رسالة كشف القناع عن وضع الأرباع: صنفها عام ٨٣٠هـ. نسخها الخطية في:

١ ـ العراق ـ مكتبة عباس العزاوي. نسخة بخط أحمد بن محمد النابلسي من عام ١٢٩٦هـ.

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢٤/ ميقات). وثانيه برقم (١٧٣/ ميقات) وثالثة برقم (١١٨/ ميقات) من عام ١٠٩٧هـ.

٣ ـ استنبول ـ نور عثمانية برقم (٢٩٤٥) وثانيه ضمن مجموع برقم (٢٩٤٦) من ص(٢٣آ ـ ٤٠ب) من القرن ١٢هـ. وفي بغداد لي وهبي ضمن مجموع برقم (١٢١٤٥/ ١) من ص(١ب ـ ٢٠آ) من عام ١١٢٦هـ.

مصادر ترجمته:

عباس العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ٢٠٣. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٢٧. فهرس دار الكتب المصرية ـ قديم ٥/ ٢٦٩. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة في القاهرة ـ فلك ٣/ ١/ ٨٥ ـ ٨٧. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٢٥٧. بروكلمن ٢/ ١٢٧ والملحق ٢/ ١٥٨.

١٠٥٤ ـ محمد الدمشقي
أبو الفضل

محمد بن أحمد بن محمد بن أيوب الدمشقي الشافعي. رياضي. حاسب. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته أو وفاته. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ تحفة الطلاب بشرح نزهة الحسّاب: في استنبول ـ شهيد علي ضمن مجموع برقم (١٩٩٨) من ص(٣٩ب ـ ١١٦ب) من عام ٩١٣هـ.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٥٤. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦.

١٠٥٥ ـ محمد الأبَره قُوهي
غياث الدين ـ أبو المعالي
٧٢٥هـ = ١٣٢٤م ـ ٨٠٥هـ = ١٤٠٢م

محمد بن اسحاق الأبَرقُوهي[١] الشيرازي يعرف بالكتبي. ولد بأبره قوه عام ٧٢٥هـ. رحل الى دمشق ودرس الطب فيها. ثم سافر الى مكة واستقر فيها، ومارس معالجة سكانها وتقديم الأدوية الى فقرائها. وتوفي فيها في جمادى الأولى.

آثاره:

ـ كتاب في الطب.

---

١ ـ نسبة الى أبره قوه. بلد في نواحي أصفهان قرب يزد في ايران.

ـ كتاب في الأدوية .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء الامع ٧/ ١٣٢ . كحاله ـ العلوم العملية ـ الطب ٩١ ومعجم المؤلفين ٩/ ٣٨ . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٦٩ ـ ٣٧٠ .

١٠٥٦ ـ محمد بن إسماعيل القاهري أبو الوفاء

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم القاهري المعروف بوفاء . طبيب . ولد بالقاهرة بعد عام ٨٣٠هـ = ١٤٢٦م ونشأ فيها يدرس الطب على شيوخها . خدم في البيمارستان المنصوري ـ مارستان قلاوون . عاش في العهد المملوكي .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللمع ٧/ ١٣٥ ترجمه (٣٢٦) . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٧٠ . وتاريخ البيمارستانات في الإسلام ١٦١ .

١٠٥٧ ـ محمد السمرقندي شمس الدين

محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي . رياضي . فلكي . منطقي . ألف معظم كتبه بالعربية وبعضها بالفارسية . في بروكلمن ومعجم المؤلفين . توفي نحو عام ٦٠٠هـ . وهو وهم والأصح أن وفاته كانت بعد ٦٩٠هـ = ١٢٩١م .

آثاره : معظم مابقي منها في المنطق :

ـ قسطاس الميزان : في المنطق . مطبوع .

- شرح القسطاس: مخطوط.
- آداب البحث والمناظرة: مطبوع
- شرح المقدمة البرهانية في الجدل للنسفي.
- العوارف في شرح الصحائف: في دبلن - شيستربتي برقم (٣٦٢٠).
- أشكال التأسيس في الهندسة: يقول حاجي خليفة: (.. وهو خمسة وثلاثون شكلاً من كتاب اقليدس..) شرحه قاضي زاده الرومي محمد بن محمود بايجاز، ومحمد بن محمد بن قوام. ومحمد بن مبروك البخاري حكيم شاه القزويني. ووضع له حواشي كل من تلميذ السمرقندي محمد بن أبي سعيد تاج السعيدي وفصيح الدين محمد بن عبد الكريم النظامي. نسخه الخطية في:

١ - حلب - الأحمدية برقم (١٣٦٧) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٠٩).

٢ - الموصل - الخزانة الحسنية.

٣ - النجف - خزانة عباس العزاوي. بخط سلطان بن ناصر الجبوري من عام ١١١٦هـ.

٤ - بغداد - خزانة كوركيس عواد ضمن مجموع. وفي الخزانة القادرية.

٥ - الاسكوريال برقم (٩٥٢) وفي غزيري برقم (٩٤٧).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٤٠، ١٠٧٥، ١٣٢٦. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٠٦، طوقان: تراث العرب ٣٧٧. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٦٣. الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٩. سركيس: معجم المطبوعات ١٠٤٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٦.

مـخطوطات الموصل ١٣٦ . فـانديك: إكـتـفـاء القنوع ٢٣٨. سـوتر ١٧٥ (٤٣٠). بروكلمن ١/ ٤٦٨ الملحق ١/ ٨٤٩ـ ٨٥٠.

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de LEscurial To2, Fa3. P.83 - 84.

١٠٥٨ ـ محمد الزُّبيري
شمس الدين
... ... ـ ٧٧٧هـ = ١٣٧٥م

مـحـمـد بن أشرف بن عـادي الزبيـري الكلاعي. حـاسب. فـرضي. نحوي.

آثاره:

ـ المسائل الرياضية في الوصايا.

ـ القواعد الصغرى في الفرائض.

مصادر ترجمته:

حـاجي خليفة: كـشف ٥٦٤ . البـغـدادي: هدية ٢/ ١٦٩ . كـحـاله: معجم المؤلفين ٩/ ٦٣ـ ٦٤.

١٠٥٩ ـ محمد الدمشقي
جمال الدين

مـحـمـد بن الأعز الدمـشـقي. . ريـاضي. حـاسب. لـم تذكـر المصـادر تاريخ ولادته أو وفاته. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

- تحفة الطلاب في شرح منية الحساب لابن الهائم أحمد بن محمد: نسخته الخطية في تركية - مغنيسا برقم (١٧٥٥) من عام ٩٨٧هـ.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٥٤. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركية ٢/ ٣٨٢.

١٠٦٠ - محمد الطبري
أبو جعفر

محمد بن أيوب الطبري. فلكي. حاسب. كان حياً عام ٦٣٢هـ = ١٢٣٤م.

آثاره:

- معرفة الاسطرلاب: في ميونيخ برقم (٣٤٧).
- الزيج المفرد.
- مفتاح المعاملات في الحساب: في استنبول - اياصوفيا برقم (٢٧٦٣).

مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٧١. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٨٣.
بروكلمن: الملحق ١/ ٨٥٩ - ٨٦٠. سوتر ١٤٤.

- F. SEzgin: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V . III . 385 - 386

١٠٦١ ـ محمد بن قيم الجوزيه
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٦٩١هـ = ١٢٩١م - ٧٥١هـ = ١٣٥٠م

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي[١] الدمشقي، المعروف بابن قيم الجوزيه، نسبة الى أبيه أبي بكر الذي كان قيماً على المدرسة الجوزيه[٢]. ولد بدمشق عام ٦٩١هـ. وأخذ العلم من مجالس شيوخها وخاصة ابن تيميه[٣]. وقد تأثر به في محاربة البدع والحيل الشرعية. باحث في علم الحياة ـ بيولوجيا ـ فقيه من كبار المصلحين في الاسلام. توفي يوم الخميس ١٣ رجب عام ٧٥١هـ. ودفن في مقبرة الباب الصغير جنوب دمشق. وقبره ظاهر الآن عند مدخل المقبرة على الشارع العام.

منجزاته وإبداعاته:

ـ من الأوائل ان لم يكن الأول الذي قال: إن بداية النسل تنشأ من اجتماع أو اتحاد ماء الرجل ـ النطفة في السائل المنوي ـ مع ماء المرأة ـ البويضة ـ فيقول في كتابه (تحفة المولود ص١٦٧): (.. وبذلك أجرى الله العادة في إيجاد مايوجده من بين أصلين، كالحيوان والنبات وغيرهما من المخلوقات. فالحيوان ينعقد من ماء الذكر وماء الأنثى. كما ينعقد النبات من الماء والتراب والهواء، ولهذا قال الله تعالى: ﴿بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم﴾[٤] فإن الولد لايتكون إلا من بين الذكر وصاحبته..).

---

١ ـ نسبة الى قرية زرع في حوران ولعلها ازرع. وكانت قديماً تسمى (زرًا). ياقوت.
٢ ـ وتنسب الى محي الدين بن حافظ الجوزي الذي فرغ من بنائها عام ٦٥٢هـ. وتقع في سوق البزورية جوار قصر العظم وغربيه. حرقت ودرست. انظر الدارس ص٢/ ٢٩ ـ ٦٤.
٣ ـ أحمد بن عبد الحليم الحراني الدمشقي شيخ الاسلام قاوم التتر (٦٦١هـ = ١٢٦٣م ـ ٧٢٨هـ = ١٣٢٨م).
٤ ـ الآية ١٠١ من سورية الانعام رقم (٦).

ـ ويقول بنظرية الوراثة أو مايُدعى اليوم بنظرية (التولد الكلي) وتطور حياة الانسان والحيوان. من تكون علقة الى حين ولادته. وبذلك يكون قد سبق (توماس هنت مورغان الأمريكي)[1] الذي بحث في علم الأجنة بنحو ٦٠٠ سنة.).

آثاره:

ـ تحفة الموجود بأحكام المولود أو تحفة المولود أو تحفة المودود بأحكام المولود: ويتألف من سبعة عشر باباً. يتحدث فيه عن أصل النسل وكيفية الإخصاب والعلوق ـ جمع علقة ـ بشكل علمي دقيق. وقال ان الكائن الحي يتشكل من اتحاد نطفة الرجل ببويضة الأنثى. ثم يذكر أطوار تكون الجنين وتكون الأعضاء عبر مراحل الحمل واستقراريته. وكذلك يبحث في كيفية التعامل مع المواليد والرضع واليافعين والبالغين ثم المراهقين... مع نقد لآراء من سبقه وتصحيح لها كآراء ابقراط في هذا المضمار.

نسخته الخطية في دمشق ـ الظاهرية برقم (٧٠٨٦) من عام ٨٠٧هـ.

طبع للمرة الثانية ١٩٨٣م في بيروت: ـ دار الكتاب العربي.

ـ الطب النبوي: صدر عن دار المتني بالقاهرة عام ١٩٧٠م وعن دار التراث فيها عام ١٩٧١. وعن دار القلم بيروت ١٩٨٢م وعن دار التراث العربي عام ١٩٨٥م بتصحيح عبد الغني عبد الخالق وتعليق عادل الأزهري وتخريج الأحاديث محمود فرج العقدة. وعن دار الكتاب العربي في بيروت عام ١٩٨٨م بتحقيق ودراسة وتعليق السيد الجميلي. وعن دار الحياة فيها عام ١٩٨٧م. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (١٦٧/ ط ـ ن/ ٧٥٤٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٨٧/ ١٣).

---

١ ـ عالم أمريكي ١٨٦٦ ـ ١٩٤٥م. بحث في علم الوراثة والأجنة. ونال جائزة نوبل لاكتشافه المتعلق بالأجسام ـ الوراثية ـ الملونة ـ الكروموسومات سنة ١٩٣٣م. أشهر كتبه (نظرية الجيني عام ١٩٢٦م tle Theory of the Gene) و(علم الأجنة وعلم الوراثة Embryology and Genetics).

٢ ـ مكة ـ مكتبة الحرم المكي برقم (٢/ طب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٤٦).

٣ ـ استنبول ـ رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٦٩٦/ ١) من ص(١آ ـ ٨٧ب) من القرن ١١هـ.

ـ كتاب الطب النبوي الكبير المعروف بالهدي النبوي: صدر في بيروت عن مؤسسة الرسالة بتحقيق وتخريج شعيب أرناؤوط عام ١٩٨٨م. ثم عن دار الفكر أيضاً. نسخته الخطية في تركية ـ مغنيسا برقم (١٧٩٢) من عام ٨١٣هـ. ونسخة أخرى للجزء الثاني منه برقم (٢٧٩) من عام ٧٧٢هـ.

ـ الداء والدواء: نسخه الخطية في:

١ ـ في استنبول ـ حاجي بشير آغا برقم (٣٥٣) من عام ١١٠٨هـ. وفي بالي كسير باغشلر. ضمن مجموع من ص (١٧٩آ ـ ٣٠٨آ) من عام ٨١٨هـ.

٢ ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (٦٤١) من ص (١آ ـ ٨٣آ) من القرن ٨هـ.

ـ معجم التداوي بالأعشاب والنباتات الطبية: طبعته دار ابن زيدون ببيروت ومكتبة التراث الاسلامي عام ١٩٨٥م. وطبع في القاهرة ١٩٨٧م

ـ أخبار النساء: طبع بمصر عام ١٣٠٧هـ.

ـ القياس في الشرع.

ـ الكلم الطيب: تصوف. في الجامع الأحمدي بطنطا برقم (خ/ ٥/ ٤٤/ ٣٣٠)

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٤٠٠ ـ ٤٠٣ (١٠٦٧). السيوطي: بغية الوعاة ٢٥ . ابن تغري: النجوم الزاهرة ١/ ٢٤٩ . ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ٢٣٤ . ابن العماد: شذرات ٦/ ١٦٨ . كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ١٠٦، الزركلي: الأعلام ٦/ ٥٦ . فروخ: تاريخ الفكر ٥٦٣ . خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ طب ٢٥٩ ـ ٢٦٠ . فهرس المخطوطات

المصورة في معهد التراث بحلب ٦١ . د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ١٥٩ . بروكلمن ٢/ ١٠١٠٦ الملحق ٢/ ١٢٦ .
مجلة العربي - الكويت: ١٩٨٠م عدد ٢٦٢ ص ١١٢ - ١١٦ .
د. مروان السبع: عندما كتب ابن القيم في الحمل والولادة والرضاع .
أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم - حلب - نيسان ١٩٧٨م: د. مروان السبع: الآراء العلمية لابن قيم الجوزيه في النسل والجنين والمواليد ٩٣ - ١٢٠ .

١٠٦٢ - محمد بن جَماعة الحموي
عز الدين - أبو عبد الله
٧٥٩هـ = ١٣٥٧م - ٨١٩هـ = ١٤١٦م

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جَمَاعة[١] الكناني الحموي. طبيب عارف بالتشريح. فلكي. درس الفلسفة والفقه في القاهرة وفي مجالس ابن خلدون والتاج السبكي وغيرهما. ولد في ينبع على البحر الأحمر في الحجاز عام ٧٥٩هـ. ثم استوطنها وتوفي فيها أثناء طاعون عام ٨١٩هـ. وفي رواية توفي بالقاهرة بالطاعون في ٢٠ ربيع الآخر.

آثاره: يقال انها تزيد على مئتي كتاب. جمعت في كراسين. في الطب والفقه واللغة:

- لمعة الأنوار (في التشريح) أو لمعان الأنوار ونفحات الأزهار: في دمشق - الظاهرية برقم (٩٨ط - قديم/ ٣١٦٤/ طب/ ٤٤).
- الجامع في الطب.
- القصد التمام في أحكام الحمام.

---

١ - بنو جماعة: اسم عائلة اشتهرت بالعلم والعلماء أصلها من حماة وسط سورية. يُعرف جميع أفرادها بهذا الاسم وحده

- رسالة في ضوء الشمس.
- المشغف والمعين: في النحو.
- الكوكب الوقاد في شرح الاعتقاد.
- درج المعالي في شرح بدء الأماني.

مصادر ترجمته:

السيوطي: بغية الوعاة ٢٥ وحسن المحاضرة ١/ ٢٣٦. الخوانساري: روضات الجنات ٤/ ٢٠٩. ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٢٤٧ ترجمة (٤٥١) وإنباء الغمر ٧/ ٢٤٠. دائرة المعارف الاسلامية ١/ ١٢٢. ابن العماد: شذرات ٧/ ١٣٩. السخاوي: الضوء اللامع ٧// ١٧١ - ١٧٤. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٦٥. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٨٢. بروكلمن ١/ ٤٢٩، ٢/ ١١٦ (٩٤). د. سامي حمارنه: فهرس مخطوطات الطب في الظاهرية ٣٨٦. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٩١ - ٣٩٣.

١٠٦٣ - محمد التميمي
بدر الدين - أبو عبد الله
... ... - ٦٧٧هـ = ١٢٧٨م

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن علي التميمي الفارسي المعروف بالأيكي. فلكي. ميقاتي. بيطري. موسيقي. أديب. عدني المولد والمنشأ. عاصر السلطان الرسولي[1] المنصور يوسف ابن السلطان عمر. توفي التميمي عام ٦٧٧هـ في عدن. وفي رواية بامخرمة في كتابه تاريخ ثغرُ عدن عام ٦٨٢هـ. وفي أخرى عام ٦٢٧هـ.

آثاره:

- تيسير المطالب في تسيير الكواكب: زيج صنفه للسلطان المنصور. وقد وقع حاجي خليفة في وهم إذ نسبه للسلطان منصور. نسخته الخطية في:

١ - الدولة الرسولية حكمت في اليمن بين عامي (٦٢٦هـ = ١٢٢٨م - ٨٤٥هـ = ١٤٤١م).

الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٥٥٧٧/ ح) كتبت بمحروسة صنعاء عام ١١٤٣هـ. في آخرها (تمام الكلام على الظل) من الزيج الحاكمي الكبير لابن يونس.

ـ معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج: صنفه برسم المظفر يوسف بن الملك المنصور عمر الرسولي. نسخه الخطية في:

١ ـ بغداد ـ الأوقاف برقم (١/ ١٢١٧٣/ مجاميع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٤٥/ ميقات) تحتوي على رسوم هندسية كثيرة.

٣ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٣٠١٠/ د) من عام ١٣٣٣هـ.

ـ نهاية الادراك في أسرار علوم الأفلاك: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٩١/ ميقات) من عام ١٠٧٢هـ. وثانية غير كاملة برقم (١٩٢/ ميقات).

٢ ـ برلين برقم (٥٨٨٨).

ـ آيات الآفاق من خواص الأوفاق: في القاهرة برقم (٣٦٥/ ٥).

ـ الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة.

ـ التبصرة في علم البيطرة.

ـ مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات: في أنواع المسمومات والسموم: نسخه الخطية في:

١ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (١/ ٦١٦).

٢ ـ استنبول ـ كوبرللي برقم (١/ ١٦٢٥).

ـ دارة الطرب: في الموسيقا.

ـ وضع الألحان: في الموسيقا.

مصادر ترجمته:

الخزرجي: العقود اللؤلؤية ١/ ٢٠٤. حاجي خليفة: كشف ١٥٧٤ ١٩٨٥. عبد الله الطيب بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ٢/ ٣٠٦. العزاوي

تاريخ علم الفلك ٢٣٢ . البغدادي : هدية العارفين ٢/ ١٢ . الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٧٥ . كحاله : معجم المؤلفين ٩/ ١١٧ . فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٣١٧، المكتبة البلدية بالاسكندرية ـ ميقات ٤٧ , ٦١ . الجبوري : فهرس مخطوطات الأوقاف ببغداد ٤/ ١٥٧ .

بروكلمن (١/ ٦٢٥) (٤٧٤) الملحق ١/ ٨٦٦ـ٨٦٧ . سوتر ٣٤٩ .

١٠٦٤ ـ محمد بن الشُريِّف
٧٤٨هـ = ١٣٤٧م – بعد ٧٩٨هـ = ١٣٩٥م

محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي بن محمد الكمال بن الزين القاهري بن فيروز . يُعرف كأبيه بابن الشُريِّف بالتصغير . طبيب ، أخذ الطب وتدرب عليه في مجلس والده وعلماء آخرين . حج الى مكة عام ٧٩٨هـ . وتوفي بعد هذا العام كما ذكر السخاوي .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٧/ ١٩٧ـ١٩٨ . د . عيسى : معجم الأطباء ٣٦٣ .

١٠٦٥ ـ محمد الزركشي المصري
بدر الدين
... ... ـ ٧٩٤هـ = ١٣٩٢م

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المصري .

آثاره :

ـ كتاب زهرة العريش في أحكام العريش : جاء في فاتحته : (. . . أحمد الله على نعمائه . . . وبعد فهذه فصول في الكلام على الحشيشة

والأطباء يسمونها القنب الهندي ومنهم من يُسميها ورق الشهدانج..)
مخطوطه في بغداد ـ المتحف برقم (١٣١٢/ ٣) من عام ٨٨٢هـ.
مصادر ترجمته:
د. صالحيه وعبد الله فليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٣٢٤.

١٠٦٦ ـ محمد القلانسي
بدر الدين

محمد بن بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي. طبيب. معالج. شهير بتركيب الأدوية. توفي نحو ٦٢٠هـ = ١٢٢٣م.
آثاره:
ـ كتاب الاقرباذين أو أقرباذين القلانسي: في الأدوية المركبة ومايحتاج الطبيب منها. يقول ابن أبي أصيبعه: جمع فيه أكثر ذلك من الكتب المعتمد عليها كثيراً، مثل القانون لابن سينا. والحاوي والمنصوري لأبي بكر الرازي. وكتب طبية أخرى. حققه د. زهير البابا. ونشره معهد التراث بحلب ١٩٨٤م.
نسخه الخطية في:
١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٤٩/ ط ـ قديم/ ٧٨٧٨) من عام ٨٣٥هـ..
٢ ـ الهند ـ رامبور برقم (١/ ٤٩٢) وفي خدابخش بتنه برقم (٢٢٠٠/ ف/ ٣١٢٣) من عام ٧٨٣هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٧١).
٣ ـ تركية ـ مغنيسا برقم (١٨٤٤) من عام ٨٩١هـ.
٤ ـ المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (١/ ٢٨٠٥/ شرقي) من ص(١ ـ ١١٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٠). وفي المتحف البريطاني برقم (٧٩٦).

٥ - منشستر برقم (٣٣٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣١).
٦ - باريس برقم (٢٩٤٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٤).
٧ - برلين برقم (٦٤٣٨).
٨ - جامعة لوس انجلس برقم (٤٧/ MSAR).
٩ - وفي Staats bibliothek Pet برقم (١/ ٣٧٠) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٢١).

- المختصر في الطب: في بغداد - خزانة الأوقاف برقم (١/ ٥٦٨/ مجاميع) من عام ١١٠٢هـ.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٧٢. حاجي خليفة: كشف ١٧٦٢. الزركلي: الأعلام ٥/ ٨٨ - ٨٩. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ١٢٢. فهرس مخطوطات الطب في الظاهرية ٣٠٨، ٣١١. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٨٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٤٧ - ٢٤٨. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٣٢٨. بروكلمن ١/ ٦٤٤، الملحق ١/ ٨٩٣ لوكليرك: تاريخ الطب العربي ٢/ ١٢٨. اسكندر: فهرس ويلكم ٧٩ - ٨٠.

- A.Z. iskandar: A Descriptive liste of Arabic Manuscripts on Midicine and science at the university of California - los Angeles P.37 - 38.

١٠٦٧ - محمد بن الجزولي
شمس الدين

محمد بن الجزولي. فلكي. توفي نحو عام ٧٣١هـ = ١٣٣٠م.

ـ رسالة في العمل بالجيب الغائب: في باريس برقم (١/ ٢٥١٩).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ٣٦٤.

١٠٦٨ ـ محمد الحلبي
بدر الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٧٣٢هـ = ١٣٣١م

محمد بن أبي حامد بن هاشم بن نصار الحلبي. طبيب. خدم في بيمارستان حلب.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٤١٧ (١١٠٨). كحاله: العلوم العملية ـ طب ٨٧.

١٠٦٩ ـ محمد الصديقي

محمد بن أبي الحسن الصديقي. طبيب. كان حياً عام ٩٦٢هـ = ١٥٥٥م. كما ورد في فهرس الظاهرية.

آثاره:

ـ سؤال عن الطاعون مع جوابه: في دمشق ـ الظاهرية برقم (١٢٢/ طب ـ قديم/ ٨٣). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٦٨/ ١٢). يتألف من ثلاث ورقات.

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١٣.

١٠٧٠ ـ محمد الأصفهاني
أبو جعفر
... ... ـ ٥٦٨هـ = ١١٧٢م

محمد بن الحسن الأصفهاني. صيدلاني. توفي في ذي القعدة باصفهان.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٢/ ٧٢٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٧٥.

١٠٧١ ـ محمد النواجي
شمس الدين
... ... ـ ٨٥٩هـ = ١٤٥٤م

محمد بن حسن النواجي. باحث في النبات والأزهار.

آثاره:

ـ روض الأزهار في معاني أنواع الثمار: في حلب ـ معهد التراث برقم (١٥/ انطاكي).

مصادر ترجمته:

د. صالحية وفليح: فهرس الفلاحة والنبات ٣٢٢.

١٠٧٢ ـ محمد الثّعلبي
موفق الدين
... ... ـ ٦٩٧هـ = ١٢٩٧م

محمد بن الحسين بن تغلب الثعلبي الأدفوي. طبيب. متصوف. فيلسوف. شاعر. كان يطبب الفقراء مجاناً. ولد بأدفو في صعيد مصر ونسب اليها وتوفي فيها. مؤلفاته معظمها في التصوف والفلسفة.

مصادر ترجمته:

الأدفوي: الطالع السعيد ٣٨٦-٢٨٧. الصفدي: الوافي ٣/ ٢١. ابن تغري: المنهل الصافي ٣/ ١٥١. خطط مبارك ٨/ ٥٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٧٦-٣٧٧. الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣٤. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٢٣٧. والعلوم العملية - طب ٨٤.

١٠٧٣ ـ محمد بن الحسين
كان حياً عام ٥٨٣هـ = ١١٨٧م

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين. رياضي. عاصر السلطان صلاح الدين الأيوبي.

آثاره:

- رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به: ألفها للسلطان صلاح الدين الأيوبي تذكاراً لانتصاره على الصليبيين عام ٥٨٣هـ. يقول طوقان: (وقد أنشأ هو وكمال الدين بن يونس رسالة في المخروطات سماها البركار التام. ويمكن بهذه الآلة رسم أي نوع من أنواع المخروطات). طبع هذه الرسالة (فيبكه) في باريس عام ١٨٧٤م. نسخها الخطية في:

١ ـ الاسكندرية ـ البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ١٨٤٣/ ب).

٢ ـ الجزائر برقم (٥/ ١٤٤٦).

٣ ـ باريس برقم (٢٤٦٨).

٤ ـ ليدن برقم (١٠٧٦).

مصادر ترجمته:

طوقان: تراث العرب في الفلك والرياضيات ٣٤٩. سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١٦٢٩. فهرس المكتبة البلدية ـ الاسكندرية ٣٣ ـ ٣٤. بروكلمن ١/ ٦٢١ (٤٧١). سارتون: تاريخ العلم ٢/ ٤٠١.

١٠٧٤ ـ محمد بن أبي حُلَيْقه
مهذب الدين ـ أبو سعيد
٦٢٠هـ = ١٢٢٣م - ٦٧٩هـ = ١٢٨٠م

محمد بن أبي حُلَيقه. سمي محمداً بعد اسلامه. طبيب. قرأ الطب على أبيه. وبرع فيه كأخويه موفق الدين أبو الخير الكحال وعلم الدين أبو النصر. كان مقرباً من الملك الظاهر بيبرس الصالحي. وطبيباً له. يقول ابن أبي أصيبعه: (. . وصلني كتابه وهو في معسكر المنصور الظاهري في شهر شوال سنة ٦٦٧هـ. . ويقول فيه: إنه وجد بمصر نسخة من هذا الكتاب الذي ألفته في طبقات الأطباء وقد اقتناها وصارت من جملة كتبه التي حواها وبالغ في الوصف. .). وكان في أول الكتاب الواصل إلي:

وإني امرؤ أحببتكم لمحاسن سمعت بها والأذن كالعين تعشق

فقلت على الوزن والروي وكتبت إليه الجواب:

أنا في كتاب وهو بالنقش مونق وفيه المعاني وهي كالشمس تُشرق

آثاره:

ـ كتاب في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٩٨ ـ ٥٩٩. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٣٣. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٢٦٨ والعلوم العملية ـ الطب ٧٧.

١٠٧٥ ـ محمد آق شمس الدين
كان حياً عام ٨٦٥هـ = ١٤٦٠م

محمد بن حمزة المعروف بأق شمس الدين. طبيب. صوفي. عربي الأصل من ذرية الخليفة أبي بكر الصديق. . دمشقي المولد. زار بلاد الروم في صباه. وتوفي في قصبة (كونيك) ودفن فيها.

آثاره:

ـ رسالة في الطب.

ـ رسالة في التصوف.

مصادر ترجمته:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ١٦٦ ـ ١٦٩. طاش كبري: الشقائق النعمانية ١/ ٣٤٠ ـ ٣٥٠، ٣٥٥ ـ ٣٥٧. د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ٥٨ ـ ٥٩. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٢٧١.

١٠٧٦ ـ محمد العُرْضي الغزي
شمس الدين
... ... ـ ٨١٤هـ = ١٤١١م

محمد بن خليل بن محمد العُرْضي الغزي. طبيب. فقيه. توفي في جمادى الأولى.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٤/ ١٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٧٨.

١٠٧٧ ـ محمد الحسني
قطب الدين

محمد بن أبي الخير الحسني الطحان الأرميوني الدمشقي. رياضي، فلكي، فقيه، نحوي. توفي نحو ٧٠٠هـ في رواية د. ششن.

آثاره:

ـ المنهل الساكب في معرفة تحريك الكواكب: في ليدن ـ بريبل برقم (٧٠٦/ ١/ H). وثانية برقم (٢/ ٥٠٨).

ـ راحة الفؤاد في تيسير الزاد والري والاشباع في شرح كشف القناع.

ـ النزهة في علم الغبار ـ الحساب: في حلب ـ الأحمدية برقم (١٢٤٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٥٧).

ـ الأبريز في علم المساحة والهندسة والتمييز: في واشنطن ـ مكتبة الكونجرس برقم (٣/ ٣٧٠٠٤/ مجموعة منصوري/ ٧٤٨/ ٥). كان الفراغ من نسخها يوم الأحد ٦ جمادى الأولى عام ١٣٠٤هـ. مصورة على شريط برقم (٤٦٥) من الجامعة الأردنية.

ـ النجوم الشارقة أو النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع المحتاج إليها في علم الميقات: نسخها الخطية في:

١ ـ بيروت برقم (٢٥١).

٢ ـ الموصل برقم (٢٨٢).

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (٣٨/ صناعة).

٤ ـ استنبول ـ نور عثمانية برقم (٣٦٣٦/ ١) من القرن ١٠هـ.

٥ ـ كمبردج برقم (٩٢٢).

٦ ـ باريس برقم (٦٦٨٧).

ـ نزهة الخاطر في وضع جدول على زاد المسافر: في دار الكتب المصرية برقم (١٧٥/ ميقات).

ـ شرح زاد المسافر: ذكره بروكلمن برقم (٢/ ١٥٩/ د).

مصادر ترجمته:

الشيرازي: شد الإزار ـ ٤٣٢ ـ ٤٣٥. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٢٩٣. حاجي خليفة: كشف ٢/ ٦٢٨. البغدادي: إيضاح ١/ ٥٤٦، ٦٠٤، ٢/ ٦٢٨، ٦٣٨، ٦٤٢. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ٧٥. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٩٥. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ١/ ١٠٢ ـ ١٠٣. بروكلمن ٢/ ١٢٨، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٦٩ ـ ٤٧٠ (٣٥٨) والملحق ٢/ ٤٨٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٣٧٨.

١٠٧٨ ـ محمد بن دانيال الخزاعي
شمس الدين
٦٤٧هـ = ١٢٤٩م ـ ٧١٠هـ = ١٣١٠م

محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي. طبيب كحال، شاعر رقيق. فنان. ألف قصصاً شعبية كان يخرجها ويمثلها في خيال الظل. موصلي المولد عام ٦٤٦هـ عاش في القاهرة حيث مارس الكحالة في دكانه التي كانت تزدحم بالمرضى، توفي فيها عام ٧١٠هـ في جمادى الآخرة.

من شعره:

ياسائلي عن حرفتي في الورى ... وضيعتي فيهم وإفلاسي
ماحال في درهم إنفاقه ... يأخذ من أعين الناس

وله موشح يعارض فيه أحمد بن حسن الموصلي يقول فيه:

غصن من البان مثمر قمراً يكاد في لينه اذا خطرا يُعقد

أسمر مثل القناة معتدل

ولحظه كالسنان منصقل

نشوان من خمرة الصبا ثمل

آثاره:

- طيف الخيال في معرفة الظلال: في خيال الظل.
- أرجوزة عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام.
- ثلاث روايات لخيال الظل: مطبوع.
- شعر.

مصادر ترجمته:

ابن تغري: المنهل الصافي ٣/ ١٥٣. والنجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥. الصفدي: الوافي ٣/ ٥١. الكتبي: الفوات ٢/ ١٩٠، ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٤٣٤. القرشي: الجواهر المضيئة / ٥٥١. العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين ١/ ٤٢٢. كحاله: معجم المؤلفين ٩/ ٢٩٥. العلوم الطبيعية ٨٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٧٨ـ ٣٨١. الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٥٤.

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم ـ حلب ١٩٧٨م ـ عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصور الوسطى ٢٠١ ـ ٢٣٢.

١٠٧٩ ـ محمد الزركشي
شمس الدين
كان حياً عام ٦٨٤هـ = ١٢٨٥م

محمد بن ربيع الزركشي المهندس. رياضي.

آثاره:

- كليات الحساب: في الاسكندرية - البلدية برقم(٢٠٥١/ د-ف/ ٢٧٤) بخط حسن بن الطيب من عام ٦٧٧هـ. وبأولها خط المؤلف بقراءة النسخة عليه وذلك عام ٦٨٤هـ. ذكرها بروكلمن برقم (٤/ حساب).

مصادر ترجمته:

فهرس البلدية بالاسكندرية - رياضيات ١٤. بروكلمن ١/ ٦٢٢ (٤٧٢)، ٣/ ١٢٤١.

١٠٨٠ - محمد التنوخي
أبو عبد الله
٥٩٩هـ = ١٢٠٢م - ٦٧٢هـ = ١٢٧٣م

محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم التنوخي الدمشقي المعروف بابن السُلَعوس. طبيب. ولد بدمشق. زار القاهرة وسمع بها وتوفي فيها في ٢٥ شعبان.

مصادر ترجمته:

سبط بن الجوزي: مرآة الزمان - حوادث سنة ٦٧٢هـ. الذهبي: تاريخ الاسلام حوادث سنة ٦٧٢هـ. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٦٤-٣٦٥.

١٠٨١ - محمد بن واصل
جمال الدين - أبو عبد الله
٦٠٤هـ = ١٢٠٧م - ٦٩٧هـ = ١٢٩٧م

محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني التميمي الحموي. مؤرخ. مهندس. درس الطب والفلك والمنطق والفقه. ولد بحماة

عام ٦٠٤هـ. وخدم الملك الظاهر بيبرس بمصر. وأرسله في سفارة الى ملك صقلية (الانبرورمانفيرد). لقَّبه الظاهر بقاضي القضاة وشيخ الشيوخ، ذلك بعد عودته الى حماة حيث توفي في التسعين من عمره.

آثاره:

- شرح أشكال التأسيس في الهندسة لاقليدس.
- مختصر الأدوية لابن البيطار.
- مختصر المجسطي.
- تصانيف في الهيئة.
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب: مطبوع.
- الأنبروريه: رسالة في المنطق بعنوان (نخبة الفكر). ألفها وهو في سفارته في صقلية.
- هداية الألباب: في المنطق.
- شرح ماستغلق من ألفاظ كتاب الجمل في المنطق.

مصادر ترجمته:

الصفدي: : الوافي ٣/ ٨٥ـ٨٦ ونكت الهميان ٢٥٠. أبو الفداء: المختصر في تاريخ البشر ٤/ ٣٩ـ٤٠. السيوطي: بغية الوعاة ٤٤. تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤٤. ابن العماد: شذرات ٥/ ٤٣٨ـ٤٣٩. حاجي خليفة: كشف ٦١، ١٢٩، ١٣٤، ١٧٧٢، ١٩٣٧. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٤٣٠، ٢/ ٧١٨. العزاوي: التعريف بالمؤرخين ١/ ١٢٩ـ ١٣١. وتاريخ الفلك ١٥٨. الزركلي: الأعلام ٧/ ٣ـ٤. كحاله: معجم المؤرخين ١٠/ ١٨. طه حسين: مقدمة تجريد الأغاني. جمال الشيال: مقدمة مفرج الكروب. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٨٢. الموسوعة الاسلامية ١/ ٤٥٤. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية ٧٥. بروكلمن ١/ ٣٩٣، الملحق ٢/ ٥٥٥.

١٠٨٢ ـ محمد الكافيجي
محي الدين ـ أبو عبد الله
٧٨٨هـ = ١٣٨٦م - ٨٧٩هـ = ١٤٧٤م

محمد بن سليمان بن سعيد بن مسعود الرومي الكافيجي، ويقال الكافيه جي لكثرة اشتغاله بكتاب الكافيه بالنحو. رياضي. منطقي. حكيم فقيه. نحوي. عاش بمصر ولازم السيوطي وتولى مشيخة الخانقاه الشيخونية[1] الى حين وفاته في أحد الجمادين.

آثاره: زادت على المئة وغالبها صغير كما يقول السخاوي عنها:

- حل الاشكال في مباحث الأشكال الهندسية.
- شرح قواعد الاعراب لابن هشام.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٧/ ٢٥٩ـ ٢٦١. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٧ـ ٣١٨ وبغية الوعاة ٤٨ـ ٤٩. الخوانساري: روضات الجنات ٢١٠ـ ٢١١. ابن العماد: شذرات ٧/ ٣٢٦ـ ٣٢٨. طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ٤٥٤ـ ٤٥٥. حاجي خليفة: كشف ١٢٤، ١٩٤ وصفحات أخرى. البغدادي: ايضاح ١/ ٣٦، ٨٧ وصفحات كثيرة. بروكلمن ٢/ ١١٤ـ ١١٥.

١٠٨٣ ـ محمد بن سنان
نحو عام ٩١٠هـ = ١٥٠٤م

محمد بن سنان. موقت بمدينة قونيه ـ جنوب تركيه ـ المعروف بابن كاتب ستاد. توفي في حدود عام ٩١٠هـ = ١٥٠٤م.

---

١ ـ الخانقاه الشيخونيه: تنسب الى بانيها الأمير سيف الدين شيخو العمري عام ٧٥٦هـ في قطائع أحمد بن طولون. وبنى بجانبها حمامين وعدة حوانيت. انظر خطط المقريزي ٤/ ٢٨٣.

آثاره:

- تحفة الفقراء في علم الميقات من طريق ربع الدائرة.
- كتاب المقنطرات.
- العمل بالربع.
- اجناح النجاح.
- موضح الأوقات في ربع الدائرة في جانب المقنطرات.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٢٢٥. العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٤٦.

١٠٨٤ ـ محمد كوركان
أولغ بيك
٧٩٦هـ = ١٣٩٢م - ٨٥٣هـ = ١٤٤٩م

محمد بن شاه رخ بن تيمور كوركان المعروف بأولغ بك. رياضي. فلكي. مؤرخ. حافظ للقرآن. شغوف بالشعر. ولد في قرية سلطانية من نواحي سمرقند. عام ٧٩٦هـ. تولى الحكم في سمرقند بعد وفاة أبيه عام ٨٥٠هـ = ١٤٤٦م. وبنى مرصداً فيها وزوده بأدوات الرصد وزينه بنقوش تمثل الأجرام السماوية. وجعل عليه غياث الدين جمشيد وقاضي زاده، كما بنى مدرسة لتعليم العلوم والفنون وجعل على إدارتها قاضي زاده. توفي عام ٨٥٣هـ. وفي رواية عام ٨٤١هـ.

آثاره:

- زيج سلطاني جديد: من مقدمة طويلة وجداول فلكية، وضع معظمها من مرصد سمرقند حوالي عام ٨٤١هـ. ساعد أولغ بك في تأليفها صلاح الدين موسى الشهير بقاضي زاده وغياث الدين جمشيد وعلي بن محمد القوشجي. ونقله من الفارسية الى العربية يحيى بن علي الرفاعي.

وضع شرحاً له محمد بن محمد الشهير (ميرجلبي) بالفارسية. وعلي القوشجي وعلي البرجندي، نسخته الخطية في طهران مجلس شوراي. ونسخة أخرى منه بالفارسية في استنبول - نور عثمانية برقم (٣٩٣٩). وثالثه بحوزة عباس العزاوي بالعراق من عام ١٠٨٥هـ. وهناك شرح للمقالة الثالثة من هذا الزيج بعنوان (منتخب زيج جديد كوركاني) لمؤلف مجهول. ووضع مختصراً له الشيخ محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري وكذلك عبدالرحمن الصالحي الموقت بالجامع الأموي بدمشق تسهيلاً لهذا الزيج. طبع (جي. غريفز وهايد) هذا الزيج بأجزاء متتابعة خلال القرن ١٨م باللغتين اللاتينية والفارسية. في لندن عام ١٦٥٠م = ١٠٦١هـ. وفي اكسفورد عام ١٦٦٥م = ١٠٧٦هـ. كما نشرت جداول هذا الزيج بالفرنسية وحررها المستشرق (سيديو) عام ١٨٤٧م = ١٢٦٤هـ: نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٥٥٢٢) وثانية كاملة برقم (٩٢٤٥) وثالثة فيها نقص كبير في المقدمة والجداول برقم (٥٠٤٦/ مجموع) ورابعة برقم (٧٥٧٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٠٥/ ٣٤/ مجموع). وخامسة برقم (٩٢٤٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٣٥/ ٣٧) وسادسة برقم (٩٣٤٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٣٧/ ٣٧). وسابعة برقم (٣٠٩٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٤٤/ ٢٣). وثامنة برقم (٣١٠٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٨٥/ ٢٥).

٢ ـ حلب ـ الأحمدية برقم (١٣٠٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٨٦) وثانية برقم (٩٧١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٩٨) وثالثة كملخص بالفارسية برقم (١٣٠٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ١١٨٧) ورابعة برقم (٩٤٦) مصورة برقم (١٢٨٣).

٣ ـ مكة ـ جامعة أم القرى برقم (١٣٩١).

٤ ـ العراق ـ مكتبة عباس العزاوي. وثانيه بمكتبة عبد الحليم الخاقاني من عام ١١٣١هـ. وثالثه بالموصل بمكتبة يحيى باشا.

٥ ـ دار الكتب المصرية نسخة بالفارسية برقم (٤/ ميقات) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٤١٢).

٦ ـ طهران ـ مللي برقم (٧٦٨) عربها علي الرفاعي العجمي مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٥).

٧ ـ نسخه بعنوان (زيج اولغ بك) في (B.C.D. Poc 220 Coby) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٩٠).

٨ ـ نسخة بالفارسية في مكتبة د. كندي. مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٩٧).

ـ جداول تسيل انتظار الكواكب: بالفارسية، في اكسفورد ـ بودليان برقم (٥٤٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٨٤).

ـ الظل المنكوس الستيني أي (الظل المحلول دقيقة دقيقة).

ـ تاريخ أبناء جنكيز خان (اوغلوس أربع جنكيزي): مفقود.

مصادر ترجمته:

دائرة المعارف الاسلامية مجلد ٢ ص٥١٣ ـ ٥١٧. حاجي خليفة: كشف ١/ ١٣ ـ ١٤. ٢/ ١٤، ٩٦٦. ابن العماد: شذرات ٧/ ٢٧٦. العزاوي: علم الفلك ١٠٣. طوقان: تراث العرب ٣٩٧ ـ ٤٠١ والعلوم عند العرب ٦٩. كحاله: العلوم البحته ـ الهيئة ١٩٦. خوري: فهرس

المخطوطات الظاهرية ـ هيئة ٧١ ـ ٧٦ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٠٠ ـ ١٠٣ . فهرس المخطوطات بجامعة أم القرى ٢/ ٣٥٢ . فهرس خزانة مجلس الأمة مللي بطهران ٢/ ٩٩ . فهرس الخزانة المحمدية بالموصل ١٨٧ ، ٢٢٤ .

بروكلمن : ملحق ٢/ ٢٩٨ . سوتر ١٧٩ ، سميث : تاريخ الرياضيات ١/ ٢٨٩ ، ٢/ ٦٠٩ . سيديو : مختصر تاريخ العرب ٢٣٢ . . فانديك : اكتفاء القنوع ٢٤٨ . كارادي فو : تراث الاسلام ٥٨٨ ـ ٥٩١ ـ ترجمة فتح الله . شاخت وبوزرث : تراث الاسلام قسم ٣ ص٢١٦ وحاشية (٢) ترجمة مؤنس والعمد .

١٠٨٥ ـ محمد الزبيري
شمس الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٧٧٧هـ = ١٣٧٥م

محمد بن شرف بن عادي . في بروكلمن : ابن علوي ـ الزبيري الكلائي . حاسب . فرضي . فقيه . لغوي . توفي في السبعين من عمره ليلة الثلاثاء ٩ رجب عام ٧٧٧هـ . وقيل في التسعين .

آثاره :

ـ المجموع في الفرائض .

ـ الجامع الصغير في النحو .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٣/ ٤٥٢ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٥١ ، ١٦٠٥ ، الزركلي : الأعلام ٧/ ٢٨ . كحاله : معجم المؤلفين ١٠/ ٦٦ .

١٠٨٦ ـ محمد الدُّنيسيري
عماد الدين ـ أبو عبد الله
٦٠٦هـ = ١٢٠٩م - ٦٨٦هـ = ١٢٨٧م

محمد بن عباس بن أحمد الربعي الدُّنيسيري. طبيب. خبير بالأدوية. فقيه. شاعر. ولد بمدينة دنيسر[1]، وعاش فيها. وفي عام ٦٦٧هـ سافر الى دمشق وخدم في البيمارستان النوري. زار مصر ثم عاد الى دمشق وتوفي فيها. في مخطوطة (حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه) لمحمد بن ابراهيم الجزري، وفي معرض حديثه لمن َدرج في عام ٦٨٦هـ من الأكابر جاء مايلي: (.. ففيها ـ أي عام ٦٨٦هـ ـ توفي الشيخ العالم الحكيم عماد الدين أبو عبد الله محمد بن عباس بن محمد بن عبيد بن صالح الربعي الدنيسري. مولده بدنيسر في سنة ست وستمئة.. وتوفي بدمشق يوم الثلاثاء ثامن صفر سنة ست وثمانين وستمئة، ودفن يوم الأربعاء بمقابر باب الصغير ـ بدمشق ـ... لازم بهاء الدين زهير...) وأخذ عنه الأدب والشعر وكانت له صحبة مع ابن أبي أصيبعة وروى له كثير من شعره. ومن أرق ماروى له:

عشقت بدراً مليحاً ... عليه بالحسن هاله
مثل الغزال ولكن ... تغار منه الغزاله
بعثت من نار وجدي ... مني اليه رساله
وقلت أنت حبيبي ... ومالكي لامحاله
ولي عليك شهود ... معروفة بالعداله
جسمي يذوب وجفني ... دموعه هطاله

١ ـ دنيسر: بلدة في الجزيرة السورية قرب ماردين على الحدود مع تركية. يقال لها أيضاً (قوج حصار). انظر ياقوت ٥/ ٤٧٨.

آثاره:

- المقالة المرشدة في درج الأدوية المفردة.
- أرجوزة في الترياق الفاروق.
- نظم مقدمة المعرفة لبقراط.
- كتاب من المثروديطوس: أي الترياق المنسوب الى الملك مثروديط.
- ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

الجزري: حوادث الزمان - حوادث سنة ٦٨٦. مخطوطه مصورة في حوزتي. الصفدي: الوافي ٣/ ٢٠٠، النعيمي: الدارس ٢/ ١٣٣ - ١٣٤، ابن العماد: شذرات ٥/ ٣٩٧-٣٩٨. الكتبي: فوات ٢/ ٢٢١. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٦١-٧٦٧. الزركلي: الأعلام ٧/ ٥٣. كحاله: العلوم البحته - نبات ٣١٩، العلوم العملية - طب ٧٥-٧٦. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٢٢ وتاريخ النبات ٦٥. كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ١١٨-١١٩. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٨٤. البغدادي: هدية ٢/ ١٣٦ وايضاح المكنون ٢/ ٣٢٨.

١٠٨٧ - محمد اللّبّودي
شمس الدين - أبو عبد الله
٥٧٠هـ = ١١٧٤م - = ٦٢١هـ = ١٢٢٤م

محمد بن عبدان - في أعلام بن قاضي شهبه والدارس للنعيمي: ابن عبد الله - بن عبد الواحد بن اللبودي الدمشقي. طبيب. رياضي. حكيم. سافر الى بلاد العجم. درس الطب في مجالس شيوخها. أقام بحلب كطبيب من خواص الملك الظاهر غياث الدين غازي ثاني أولاد صلاح الدين الأيوبي. ثم تركها عائداً الى دمشق ليخدم في بيمارستانها الكبير النوري الى

حين وفاته في ٤ ذي القعدة. وله من العمر احدى وخمسون سنة. ودفن بتربته في طريق المزة ظاهر دمشق.

آثاره:

- رسالة في وجع المفاصل.
- شرح فصول بقراط.
- شرح المسائل لحنين بن اسحاق.
- كافية الحساب في علم الحساب.
- غاية الغاياب في المحتاج اليه من اقليدس والمتوسطات.
- الرأي المعتبر في القضاء والقدر.
- آفاق الاشراق في الحكمة.
- شرح الملخص للامام فخر الدين الرازي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦٢ - ٦٦٣. النعيمي: الدارس ٢/ ١٣٥. الصفدي: الوافي ٣/ ٢٠٢. الزركلي: الأعلام ٧/ ٥٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٢١٩. الذهبي: العبر - وفيات عام ٦٢١هـ.

- De Slane: Catalogue des Manuscrite Arabes. P.552.

١٠٨٨ - محمد بن داره
محي الدين
... ... - ٦٦٩هـ = ١٢٧٠م

محمد بن عبد الحق بن إبراهيم بن داره. فلكي.

آثاره:

- لسان الفلك الناطق على وجه الحقائق: في دمشق - الظاهرية برقم (٩٤٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦١٤/ ٣٥).

مصادر ترجمته :

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٢٩ .

١٠٨٩ ـ محمد بن كمال الدين
... ... ـ ٦٨٧هـ = ١٢٨٨م

محمد بن عبد الرحيم بن مسلم بن كمال الدين، طبيب. درس الطب بالدخوارية بدمشق. توفي عن عمر مديد عام ٦٩٧هـ في رواية النعيمي

مصادر ترجمته :

د. عيسى: معجم الأطباء، ٤٠٥ . كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٨٣ . الذهبي: تاريخ الاسلام من عام ٦٨١ ـ ٦٩٠هـ. النعيمي: الدارس ٢/ ١٣١ .

١٠٩٠ ـ محمد المقدسي
... ... ـ ٦٧٨هـ = ١٢٧٩م

محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي الواعظ. باحث في الحيوان والنبات.

آثاره :

ـ كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار: في المغرب ـ سلا. الصبيحة برقم (٣٣٢).

مصادر ترجمته :

د. حجي: فهرس الصبيحة بسلا المغرب ٥٦٨ .

١٠٩١ ـ محمد الماريني الأنصاري
فخر الدين ـ أبو عبد الله
٥١٢هـ = ١١١٨م - ٥٩٤هـ = ١١٩٧م

محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الساتر المارديني الأنصاري. عربي من أنصار الرسول (ﷺ). طبيب. مقدسي الأصل. ولد بماردين عام ٥١٢هـ. ونشأ فيها. رحل الى دمشق ودرس الطب فيها، ثم زار حلب وحظي عند سلطانها الظاهر غازي الأيوبي[1]. ثم عاد الى ماردين واستقر فيها. زار آمد وتوفي فيها ٢١ ذي الحجة.

آثاره: متعددة أوقفها بماردين (مفقودة) لمشهد حسام الدين آرتق. منها:

- شرح قصيدة ابن سينا في النفس. ـ هبطت اليك من المحل الأرفع.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٠٢ ـ ٤٠٣. الصفدي: الوافي ٣/ ٢٥٥. تاريخ ابن العبري ٤١٧. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٠٤ وإيضاح المكنون ٢/ ٢٣٢. د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ١٤٤ ـ ١٤٥. الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٧. كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ١٧٠.

١٠٩٢ ـ محمد الصفدي
كان حياً عام ٨٩٦هـ = ١٤٩٠م

محمد بن عبد الكريم الصفدي. صنف بالحيوان. من مدينة صفد بفلسطين.

---

١ ـ ملك حلب الولد الثاني لصلاح الدين. الظاهر غازي بقي يحكم حلب الى عام ٦١٣هـ = ١٢١٦م.

آثاره:

- الملتقط عن عجائب المخلوقات وحياة الحيوان.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١٨٨آ. بروكلمن ٢/ ١٧٣ (١٢٨).

١٠٩٣ - محمد النظامي
فصيح الدين
... ... - ٩١٩هـ = ١٥١٣م

محمد بن عبد الكريم النظامي. رياضي.

آثاره:

- حاشية على شرح قاضي زاده الرومي على أشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي: في دار الكتب المصرية برقم (٥٨/ رياضة - ف/ ١٠٣٥) بأولها تملك للعلامة حسن الجبرتي، ثم قصيدة للشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر المتوفي عام ١٢٥٢هـ.

مصادر ترجمته:

كحاله: العلوم البحته - هندسة ١٤٣. سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٤١. بروكلمن ١/ ٤٧٣.

١٠٩٤ - محمد الحارثي
مؤيد الدين - أبو الفضل
٥٢٩هـ = ١١٣٤م - ٥٩٩هـ = ١٢٠٢م

محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي. المعروف بالمهندس. لمهارته واتقانه علم الهندسة التي اشتهر فيها قبل اشتهاره بالطب. وكان نحاتاً

ونجاراً بارعاً يتكسب منها معاشه. قال ابن رقيقة سديد الدين: إن المهندس أبو الفضل أخبره أن معظم أبواب البيمارستان النوري بدمشق هي من صنعه ونجارته. وقال ابن أبي أصيبعه: حدثني شمس الدين بن المطواع الكحال عنه، وكان صديقاً له. ان أول اشتغاله بالعلم - أي محمد المهندس - انه قصد الى أن يتعلم أوقليدس ليزداد في صناعة النجارة جودة ويطلع على دقائقها ويتصرف بأعمالها. قال: وكان في تلك الأيام يعمل في مسجد خاتون الذي تحت المنيع غرب دمشق، فكان كل غداة لايصل الى ذلك الموضع إلا وقد حفظ شيئاً من أوقليدس. ويحل منه في طريقه، وعند فراغه من العمل، الى أن حل كتاب اقليدس بأسره وفهمه فهماً جيداً وقوي فيه. ثم نظر أيضاً الى كتاب المجسطي، وشرع في قراءته وحله. وانصرف بكليته الى صناعة الهندسة وعُرف بها. كما قرأ الهندسة والعلوم الرياضية على الشرف الطوسي. واشتغل أيضاً بصناعة النجوم وعمل الزيجات. وقرأ الطب على أبي المجد محمد بن الحكم ولازمه. ونسخ بخطه كتباً كثيرة في العلوم الحكمية وفي صناعة الطب. ووجدت بخطه الكتب الستة عشر لجالينوس وعليها خط ابن أبي الحكم له بالقراءة. وقد بقي سنين كثيرة يزاول رعاية المرضى في البيمارستان النوري الكبير لقاء راتب الى حين وفاته. كما كان له راتب آخر مخصص لقاء إشرافه على تصليح الساعات التي كانت بالجامع الأموي بدمشق، كما اشتغل بالأدب وعلم النحو والشعر أيضاً.

سافر الى مصر وسمع الحديث بالاسكندرية. ثم عاد الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته عام ٥٩٩هـ وهو في السبعين من عمره.

آثاره:

- رسالة في معرفة رمز التقويم.
- مقالة في رؤية الهلال.

ـ كتاب في الأدوية المفردة على حروف أبجد.

ـ كتاب في السياسة والحروب.

ـ مختصر كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني: يقول عنه ابن أبي أصيبعة: وكتب في تصنيفه هذا نسخة بخطه في عشر مجلدات، ووقفها بدمشق في الجامع الأموي مضافاً الى الكتب الموقوفة في مقصورة ابن عروة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦٩ ـ ٦٧١. النعيمي: الدارس ٢/ ٣٨٧. الصفدي: الوافي ٣/ ٢٨٠. حاجي خليفة: كشف ٥١. البغدادي: هدية ٢/ ١٠٥. كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ١٨٩. الزركلي: الأعلام ٧/ ٨٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢١٧. وتاريخ النبات ٥٦. طوقان: تراث العرب ٣٣٦ ـ ٣٣٧. دهمان: مقدمة تحقيق كتاب علم الساعات لرضوان الساعاتي ٥٩ ـ المتن ١٠ ـ ١١.

مجلة التراث العربي ـ دمشق: ١٩٨٥م عدد ٢١ ص٤٧ ـ ٦٢.

د. عبد الكريم اليافي: علماء العقاقير النباتية العرب.

١٠٩٥ ـ محمد الخُجَنْدي
فخر الدين
... ... ـ ٥٥٢هـ = ١١٥٧م

محمد بن عبد اللطيف ـ وقيل بن عبد الله ـ الخُجَنْدي[1]. طبيب.

آثاره:

ـ أصول التراكيب في الطب: في استنبول ـ اياصوفيا برقم (٣٦٩٩) في القرن ١٠هـ.

١ ـ نسبة الى مدينة خُنجده فيما وراء النهر على شاطىء نهر سيحون متاخمة لفرغانه.

- تلويح القانون في الطب: في تركية - اينه كول برقم (٦٦٤) في عام ٨٤٣هـ.

- تنقيح المكنون في مباحث القانون لابن سينا.

- كتاب المفردات: في خواص الأدوية وخصائصها وكيفية تركيبها. وتشتمل على معجم بحسب أبجد هوز. في الرباط - الخزانة الملكية برقم (٦١٢٧) بخط محمد بن أحمد الطيب في عام ٧١٥هـ.

- التلويح الى أسرار التنقيح.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٩٢. كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ١٩٢. د. صالحيه وفليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٣٦٩. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٢٦. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٢٨٢.

١٠٩٦ - محمد الأقصري
... ... - ٨٧٢هـ = ١٤٦٧م

محمد بن عبد اللطيف بن أحمد الأقصري القاهري المعروف بالمحلي. ميقاتي. حاسب. فرضي. لغوي. مؤرخ. فقيه. ولد بالأقصر في صعيد مصر. توفي عام ٨٧٢هـ. في الستين من عمره.

أثاره:

- مختصر عن حياة الحيوان.

- حاشية على الكنز في الفقه.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٧٥-٧٦. كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ١٩٢.

١٠٩٧ ـ محمد البغدادي
كان حياً عام ٧٣٢هـ = ١٣٣١م

محمد بن عبد الله البغدادي الملقب بالشمس التَسْتري[١]. طبيب. في رواية توفي عام ٧٣٢هـ.

آثاره:

ـ أطعمة المرضي: في وصف الأطعمة التي توافق كل مريض وعلته ومزاجه وحالة جسمه. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢٢/ ٣/ طب/ ٤٣٩) كتبها رضوان بن محمد بن الياس الأركنوي الأدرنوي في ديار الروم عام ٩٦٨هـ. ونسبها الى نجيب الدين السمرقندي وهو خطأ ووهم فالاختلاف واضح بين الطبيبين.

٢ ـ استنبول ـ اياصوفيا ـ السليمانية برقم (٣٧٠٨/ ف/ ٧٦٥) كتبها المصنف بخطه بمدينة طوس في شهر ذي القعدة في عام ٧٣١هـ.

ـ الأغذية: وموضوعه كموضوع كتاب أطعمة المرضى إلا أنهما يختلفان بالبداية والنهاية. في استنبول ـ اياصوفيا برقم (٣٧٠٨/ ف/ ٧٦٥) كتبها المصنف بخطه بمدينة طوس في شهر ذي القعدة في عام ٧٣٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٥٧).

ـ الأقرباذين على ترتيب العلل: في استنبول ـ اياصوفيا برقم (٣٧٠٨/ ف/ ٧٦٥) كتبها المصنف بيده في طوس في شهر شوال. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٧٦).

ـ جهد المقل: ويعرف بالشامل لنفع المتناول: في استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٢١١٢/ ف/ ١١٥٧) من القرن ٩هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢٣).

---

١ ـ نسبة الى بلدة تستر في اقليم الأحواز.

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١٨ - ١١٩ .
شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - طب ٣/ ٢/ ١٦، ١٨ - ١٩، ٢٥، ٦٤ . د. صالحيه وفليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٢٢٠ .

١٠٩٨ - محمد الخُضَري
... ... - ٨٠٨هـ = ١٤٠٥م

محمد بن عبد الله الخضري المصري نزيل مكة. عارف بالعلاج والطب، وله يد في الشعوذة والكيمياء والنجوم. سافر الى اليمن ودخل في خدمة الملك الناصر الرسولي. وتوفي فيها.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١٢١ . ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ١٧٤ ترجمه (٢٦٢) وإنباء الغمر ٥/ ٣٤٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٩٤.

١٠٩٩ - محمد الصفدي
أمين الدين
... ... - ٨١٥هـ = ١٤١٢م

محمد بن عبد الله الصفدي. طبيب من صفد في فلسطين. قليل المهارة في المعالجة. أصله من السامرة بفلسطين. هاجر الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته في صفر.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١١٧-١١٨ (٢٦١). كحاله: العلوم العملية-الطب ٩١. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٣.

١١٠٠ - محمد الناشري
أبو عبد الله - ويقال أبو النجباء
٧٣٣هـ = ١٣٣٢م - ٨٢١هـ = ١٤١٨م

محمد بن عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله الناشري اليماني. حاسب مؤرخ.

آثاره:

- مختصر في الحساب.
- النصائح السلطانية.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١٠٠، كحاله: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٢٨.

١١٠١ - محمد بن تيميه
ناصر الدين
٧٥٧هـ = ١٣٥٦م - ٨٣٧هـ = ١٤٣٣م

محمد بن عبد الله بن عبد الحكيم بن عبد السلام بن تيميه الدمشقي الحنبلي. له معرفة في الطب وفنون أخرى بالاضافة الى عمله بالتجارة. وقد ولي قضاء الاسكندرية مدة. توفي بالقاهرة.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٤/ ٢٤٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٣.

١١٠٢ ـ محمد المصري
شمس الدين
... ... ـ ٧٧٢هـ = ١٣٧٠م

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري. طبيب. ناظم. كان يُدرّس الطب في جامع ابن طولون في القاهرة. ويعالج المرضى في البيمارستان العتيق الذي بناه ابن طولون بالفسطاط.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٤٧٥. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٧٣ ومعجم الأطباء ٤٠٣. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٨٩.

١١٠٣ ـ محمد القوصيني
الشمس
٨٣٤هـ = ١٤٣٠م - ٩١٧هـ = ١٥١١م

محمد بن عبد الوهاب بن صدقه القوصوني[1]. طبيب. ترأس أطباء القاهرة وتوفي فيها عام ٩١٧هـ. يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول بداره برأس حارة زويلة[2].

١ ـ نسبة الى جامع قوصون الذي بناه عام ٧٣٠هـ الأمير سيف الدين قوصون مملوك السلطان الناصر محمد بن قلاوون خارج باب زويلة. انظر خطط المقريزي ٤/ ١٠٣ ـ ١٠٤.

٢ ـ وهي من أكبر حارات القاهرة نزلت فيها قبيلة زويلة المغربية عندما اختط القاهرة جوهر الصقلي فسميت باسمهم كما سمي بابها وبئرها باسمهم أيضاً. انظر خطط المقريزي. ٤/ ٥ ـ ٦.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١٣٤ (٣٠٩). د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٨.

١١٠٤ ـ محمد البارنباري
ناصر الدين
قبل عام ٧٧٠هـ = ١٣٦٨م - ٨٣٢هـ = ١٤٢٨م

محمد بن عبد الوهاب بن محمد البارَنْباري الدمياطي القاهري. أتقن الحساب والفقه والعربية. ولد بقرية بارنباي قرب دمياط بمصر قبل عام ٧٧٠هـ. توفي بعد إصابته بالفالج.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١٣٨. ابن العماد: شذرات ٧/ ١٩٩، ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٣٢٢ (٦٢٩). وإنباء الغمر ٨/ ١٨٩.

١١٠٥ ـ محمد السبكي
نحو عام ٧٧٣هـ = ١٣٧١م - ٨٦٦هـ = ١٤٦١م

محمد بن عبد الوهاب بن محمد الصدر بن البهاء السبكي القاهري. طبيب كحال. خدم في البيمارستان القاهري. توفي في جمادى الأولى بعد عمر مديد.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ١٣٨ ترجمة (٣١٩). كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٩٣. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٨ ـ ٤٠٩.

١١٠٦ ـ محمد الباهلي
أفضل الدولة ـ أبو المجد
... ... ـ ٥٧٠هـ = ١١٧٤م

محمد بن عبيدالله ـ في الوافي للصفدي بن عبد الله ـ بن المظفر بن عبد الله الباهلي. طبيب. مهندس. فلكي. موسيقي، يضرب على العود ويزُمّر بالناي. أخذ الطب عن والده بدمشق وغيره من أطبائها. ولاه الملك العادل نور الدين الزنكي تدبير البيمارستان الكبير بدمشق. وكان له مجلس علم فيه يغص بالطلاب، وكُتب الطب التي وضعها الملك العادل بين يديه. كما كان يشرف على مرضى السلطان في القلعة بالاضافة الى مرضى البيمارستان الى حين وفاته عام ٥٧٠هـ وفي رواية عام ٥٨٧هـ.

أثاره:

ـ صنع أرغناً دقيق الصنع محكم التركيب.

ـ تأليف بعض الألحان.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٢٨. الصفدي: الوافي ٣/ ٣٣٠. النعيمي: الدارس: ٢/ ١٣٧ ـ ١٣٨. الزركلي: الاعلام ٦/ ٢٦٠.

د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٣. كحاله: العلوم العلمية - طب ٥٦. فارمر: تراث الاسلام - الموسيقا ص٥٢٨، ٥٣٦، ترجمة فتح الله.

١١٠٧ - محمد بن أبي الحوافر
فتح الدين
... ... - ٧٢٨هـ = ١٣٢٧م

محمد بن عثمان بن أحمد بن هبة الله - ابن أبي الحوافر.

طبيب.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ٣٨ (١٠٥). د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٩.

١١٠٨ - محمد بن الإسكاف الدمشقي
نفيس الدين - أبو بكر
... ... - ٦٦٠هـ = ١٢٦١م

محمد بن عسكر بن زيد بن محمد بن السكاف الدمشقي. المعروف بنفيس الدين. طبيب. توفي بالقاهرة عام ٦٦٠هـ.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٤/ ٩٥ (١٥٧٤).

١١٠٩ ـ محمد الطحان
أبو سعيد
... ... ـ ٥٣٦هـ = ١١٤١م

محمد بن علي الطحان. طبيب. بيهقي الأصل. نيسابوري المولد. له مصنفات كثيرة في الطب معظمها مفقود. توفي في بلخ.

آثاره:

- كتاب البواسير
- كتاب في المداواة.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ١٦٩ ـ ١٧٠. كحاله: العلوم العمليه ـ طب ٥٣. د. عيسى: معجم الأطباء ٤١٢ ـ ٤١٣.

١١١٠ ـ محمد القاهري
شمس الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٨٣٩هـ = ١٤٣٥م

محمد بن علي القاهري. المعروف بابن الصُغَيِّر. طبيب. كان له مجلس علم. توفي نحو ٨٣٩هـ.

آثاره:

- كتاب الزايد

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٣٤ والعلوم العمليه ـ الطب ٩٣.

١١١١ ـ محمد الأسْفَراييني
فخر الدين

محمد بن علي النيسابوري. المعروف بالاسفراييني[1]. طبيب. في هديه العارفين توفي في حدود ٧٦٠هـ.

آثاره:

ـ شرح الفصول الايلاقيه في كليات الطب ـ لمحمد بن يوسف الايلاقي ـ فرغ منها عام ٧٥٠هـ.

ـ المیامیر في الطب.

ـ تقويم الأدوية: نسخه الخطية في:

١ ـ مكتبة ويلكم برقم (٧١/ شرقي).

٢ ـ المكتبة البريطانية برقم (١/ ٥٨٦٠/ شرقي).

٣ ـ الهند ـ رامبور برقم (٤٧١/ ١/ ٤٣/ طب).

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٦١. إيضاح المكنون ٢/ ٦١٠ ـ ٦١١. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٢٦٧، كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٦٨. د. سامي حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ٢١٢ ـ ٢١٣. بروكلمن ٢/ ٢١٠ والملحق ٢/ ٥٩٢، ١٠٣٠. النسخة الألمانية.

-A.Z. iskandar: Wellcome Catalogue. p. 201.

---

(١) نسبة الى بلدة اسفرايين من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان واسمها القديم مِهْرَجان. ياقوت ١/ ١٧٧ ـ ١٧٨.

١١١٢ - محمد الصنوبري
أبو المواهب
... ... - ٨١٥هـ - ١٤١٢

محمد بن علي بن إبراهيم الصنوبري اليمني الهندي. في بعض المصادر (الصبيري) وفي مخطوطة (الرحمة في الطب والحكمة). محمد المهداوي علي بن إبراهيم العنبري. طبيب من اليمن. توفي عام ٨١٥هـ.

آثاره:

- الرحمة في الطب والحكمة: في علم الطبيعة. وطبائع الأغذية والأدوية وفيما يصلح للبدن في حال الصحة، وفي علاج الأمراض الخاصة والعامة. طبع بهامش (التذكرة في الطب لأحمد بن سلامة القليوبي) بمصر عام ١٣٠٠هـ-١٣٠٤هـ. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (١٣٩ . ط - م/ قديم/ ٥٥٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٩١/ ١٣/ مجموع).

٢ - الاسكندرية - البلدية برقم (٢/ ١٤٦/ فنون).

٣ - برلين برقم (٦/ ٦٣٠٥).

٤ - مونيخ برقم (٢/ ٨٠٧).

٥ - ليدن برقم (١٣٧١).

٦ - باريس برقم (٢/ ٢٧٠٠).

٧ - المتحف البريطاني قطعة من الكتاب برقم (٩٧٧).

٨ - اكسفورد - بودليان برقم (٢/ ١٩٣).

مصادر ترجمته:

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣٠٠، سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١١٩٨ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣١). بروكلمن ٢/ ٢٤٢ الملحق ٢/ ٢٥٢.

١١١٣ ـ محمد بن المزلق
شمس الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٨٤٨هـ = ١٤٤٤م

محمد بن علي بن أبي بكر المعروف بابن المزلق. ماهر بصناعة الساعات الآلية. توفي عام ٨٤٨هـ. بدمشق ودفن في تربة الشيخ حسن أول طريق الميدان.

منجزاته وابداعاته:

.ذكر دهمان في مقدمة علم الساعات ص ٣٥. ـ ساعات ابن المزلق عن مجلة الزهراء ١/ ٨١ مايلي: (حدثنا ـ المتكلم محب الدين الخطيب ـ الشيخ طاهر الجزائري[١]. رحمة الله قال: كان ابن المزلق من تجار دمشق، وقد ورد عنه في رحلة لأحد أدباء المغاربة في القرن الثامن الهجري أنه صنع ساعة آلية كبيرة كانت موجودة عند المدرسة الصابونية[٢] بدمشق بين جامع السنانية[٣] والباب الصغير. وكانت هذه الساعة أعجب ما وجد من نوعها يومئذ، ولها إشارات خاصة عند الزوال وسائر الأوقات الخمسة..).

مصادر ترجمته:

دهمان: مقدمة تحقيق علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي ٣٥ـ٣٦. محمد بن طولون: مفاكهة الخلان في حوادث الزمان ١/ ١١٢.

---

(١) الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعاني الجزائري الاصل الدمشقي المولد والوفاة (١٢٦٨هـ = ١٨٥٢م ـ ١٣٣٨هـ = ١٩٢٠م) أنشأ دار الكتب الظاهرية وكان مديراً لها وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق.

(٢) الصابونية: من دور القرآن الكريم بدمشق. تقع خارجها قبلي باب الجابية بناها أحمد الشهابي القضائي ابن علم الدين بن سليمان بن محمد البكري الدمشقي المعروف بالصابوني المتوفي عام ٧٨٣هـ. بدأ عمارتها عام ٨٦٣هـ وفرغ منها عام ٨٦٨هـ. انظر الدارس ١/ ١٣ ـ ١٧.

(٣) جامع السنانية: يقع أول باب الجابية. من جوامع دمشق القديمة.

١١١٤ ـ محمد الأحمدي
أبو البقاء
... ... ـ ٩٠٩هـ = ١٥٠٣م

محمد بن علي بن خلف الأحمدي. . طبيب.

آثاره:

ـ الأشعة البارقه بالأنوار في أحوال النفس الناطقة: وهو شرح لقصيدة ابن سينا الحسين بن علي في النفس الناطقة. نسخته الخطية في نيويورك ـ المكتبة الطبية برقم (٢/ آ/ مجموعة سومر). مصورة على شريط بالجامعة الاردنية برقم (٤٧). فرغ من نسخها عمر سويدان المناواني الخميس ١٣ جمادى الأول عام ١١٤٦هـ.

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الاردنية ٢/ ٨.

١١١٥ ـ محمد بن خُليد
جمال الدين ـ أبو الفرج
... ... ـ ٦٢٩هـ = ١٢٣٢م

محمد بن علي بن خلُيد. حاسب. راوية للأخبار والسير. توفي في بغداد.

آثاره:

ـ جواهر اللباب في كتاب الحساب.

ـ إختصار الأغاني للاصفهاني.

مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٨٠ ـ ٢٨١. عن ابن الفوطي: الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة ٣٧ ـ بغداد ١٣٥١هـ.

١١١٦ ـ محمد الخراساني الساعاتي
... ... ـ نحو عام ٥٧٢هـ = ١١٧٦م

محمد بن علي بن رستم الخراساني الساعاتي. مهندس ميكانيكي. فلكي. يقول دهمان: إنه ثاني مهندس عُرف أنه زاول هذه المهنة بدمشق. خراساني الأصل. دمشقي المهجر والمقر والوفاة. ثم يقول في المقدمة ص ٥٧. (وأول رجل تولى الساعات بعد أبيه مهذب الدين علي بن هبة الله النقاش. وتوفي عام ٥٧٤هـ. فيظن بأن محمد الخراساني صانع هذه الساعات توفي قبل هذا التاريخ بسنتين أو ثلاث... ومعنى ذلك أنه توفي سنة ٥٧٢هـ تقريباً). وقد تتبع خطاه ابنه رضوان كمهندس ميكانيكي مبدع.

منجزاته وإبداعاته:

وقد ذكرها دهمان في ص ٢٤ ـ ٢٥ في المتن الذي حققه من كتاب (علم الساعات).

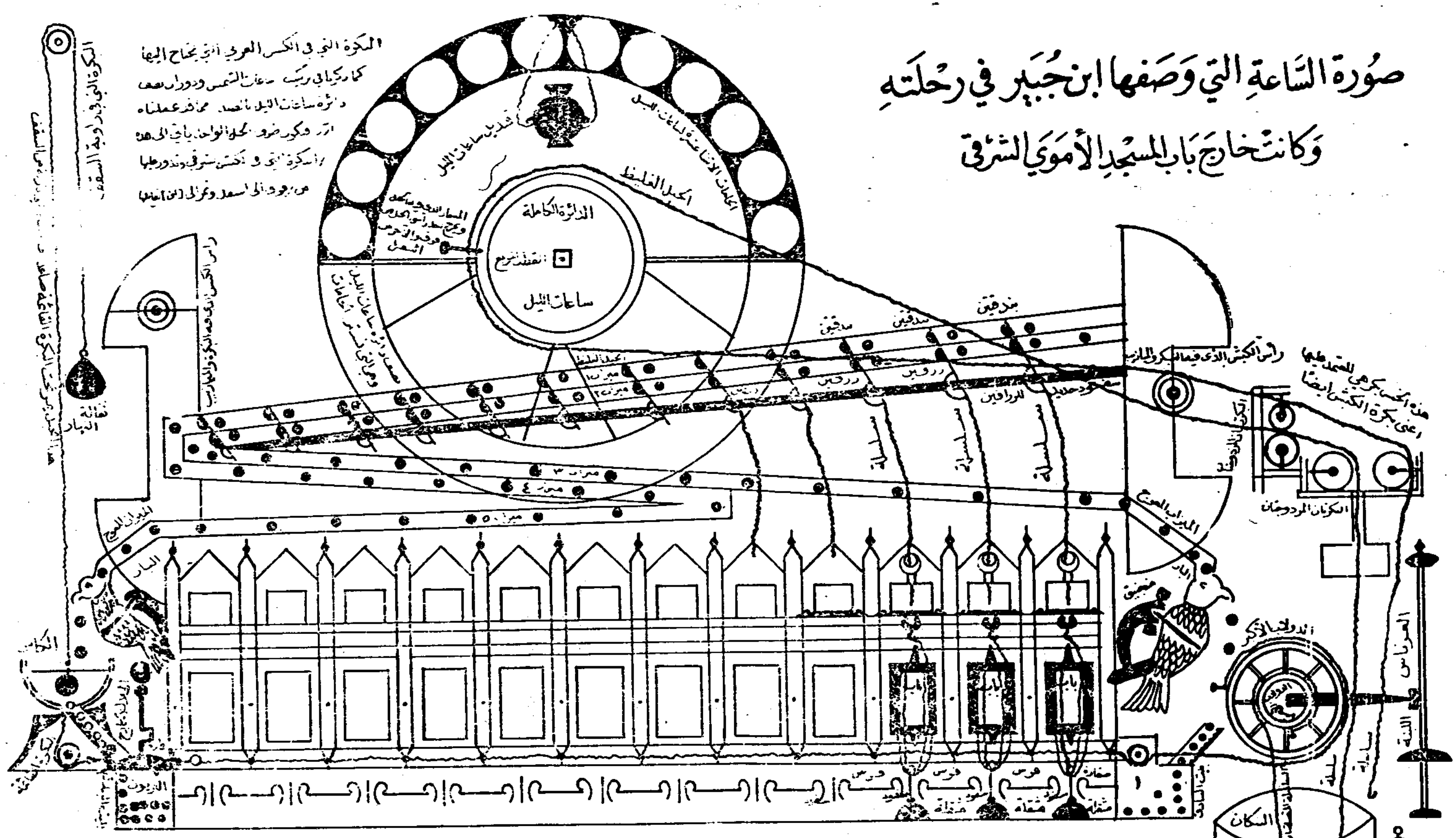
ـ أبدع ساعة رائعة كانت موضوعة خارج باب المسجد الأموي الشرقي بدمشق أيام الملك العادل نور الدين محمود الزنكي (ت ٥٦٩هـ). وقد وصفها ابن جبير أثناء مروره بدمشق في رحلته.

ـ أبدع النصف دائرة الساترة لجامات الليل. وزاد البكر المزدوجة التي تدور عليهما حبلاً هذه النصف دائرة.

ـ أبدع طائرين بجانحين منشورين وجعلهما بارزين، فإذا سقطت بندقة سجد الطائران لله تعالى وانفتح منقاراهما فتسقط البندقة على المرآة ويعود كل طائر منتصباً كما كان بعد طبق منقاره.

ـ أبدع الهلال الساتر من ظاهر الساعات التي يُعلم به كم الماضي من كل ساعة من ظاهرها.

ـ كما ابتكر أقسام كل ساعة ليعلم الماضي منها والباقي.



(١) هذه صورة المثقلات الرصاص والسفافيد التي في أجسامها اطرافها مثقوبة ، وفي كل ثقب حَلْقة فيها طرف السفود الآخر الذي له طرفان : طرفه الاسفل في الحلقة والاعلى مثقوب ايضا وفيه ثلاث حلقات : واحدة منهن لسلسلة الزرفين ، والثانية (٢) لسلسلة الهلال ، والثالثة تشد فيها الشرابتان الابريسم التي في كل باب ، وأطراف السلاسل مركبة في هذه الحلق بكلاليب موثقة ، والصفافير المذكورة في الانقاب التي في سقف بيت المثقلات قد صورناها ، والذي فوق الرؤوس المذكورة للمثقلات هي العتبة السفلى (٣) وفيها الانقاب في قبالة نصف كل باب يدور فيها عقبه وتكشف الابواب العتبة العليا والاعمدة ورؤوسها من الجانبين منزلة في العتبة السفلى والعليا ، ثم الابواب وفوق الابواب العتبة العليا وأعقابها تدور فيها وفوق العتبة العليا السفود (٤) الذي فيه البرابخ ، وقد صورناها على ما توجبه الضرورة فوق الابواب ، وينبغي أن تكون قبالة رؤوس الابواب أعلى من العتبة العليا بيسير ، وقد صورنا أكثر ما أمكننا ، وقد بقي ما لم نقدر نصوره : الراقونة وحامل قطب ساعات الليل (٥) وساعات الشمس والطاق التي تركب عنها وجميع آلات ساعات الشمس وأقسام كل ساعة التي ذكرنا أنها تعمل فيها المسامير الذهبية ، وأولها من نصف المسافة التي قبل الساعة الاولى الى نصف كل باب والعتبة البرانية التي تستر الهلال وهي دون ارتفاع (٦) العتبة السفلى والدولاب وراكب عليها وبعض آلات لم تأت صورتها على الوضع في الوضع الذي يجب لأن الورق لا يمكن صور سائر الآلات فيها ، فما لم تصوره ههنا فليعلم من موضعه في الآلات مفردة وتحقق صورته ، وأما ما لم تأت صورته على الوضع فالفكر يدل عليه .

(١) بكرة القرنة الشرقية من الحائط .

صورة الساعة التي وضعها ابن جبير
من صنع محمد بن رستم - صورة مأخوذة من مخطوطة غوتا برقم (١٣٤٨)

- وابتكر حامل دائرة ساعات الليل الحلزوني الشكل.
- كما أبدع الأهلة التي تقوم على الأبواب. ولم يُسبق اليه.

مصادر ترجمته:

ابن أبي اصبيعه. - عيون الأنباء - في ترجمة رضوان بن محمد الساعاتي. دهمان: مقدمة تحقيق كتاب (علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي) - المقدمة ص ٥٦ - ٥٧ المتن ١٨ - ٢٦.

١١١٧ - محمد الكاتب
ناصر الدين - أبو عبد الله
٦٥٣هـ = ١٢٥٥م - ٧٤٠هـ = ١٣٣٩م

محمد بن علي بن رضوان بن عبد الرحمن المصري الكاتب. المعروف بابن الاسكاف. طبيب. نحوي. ناظم. توفي في ٨ شوال من عام ٧٤٠هـ بالقاهرة.

مصادر ترجمته:

ابن رافع السلامي: الوفيات في عام ٧٤٠هـ. ١/ ١٢٠ ترجمة (٢٢٤). د. عيسى: معجم الأطباء ٤٠٩ - ٤١٠.

١١١٨ - محمد السَّمَرْقَنْدي
نجيب الدين - أبو حامد
... ... - ٦١٩هـ = ١٢٢٢م

محمد بن علي بن عمر السَّمَرْقَنْدي. طبيب ماهر. عاصر فخر الدين الرازي ابن الخطيب. قُتل في بلدة هراة عند ما احتلها التتار[1] عام ٦١٩هـ.

---

(١) التتار: جزء من الشعوب الناطقة بالتركية. موطنهم الرئيسي على طول المجرى الأوسط لنهر الفولغاوروافدة في روسيه. يُطلق أحياناً على القبائل الرحل في السهوب الصحارى الاسيوية بما في ذلك المغول والاتراك. ويطلق على شعوب الامبرطورية المغولية - الموسوعة البريطانية ٢١/ ٧١٦.

آثاره:

- النجيبيات في الطب أو الأسباب والعلامات: جمعه لنفسه ونقله من (القانون) لابن سينا ومن المعالجات البقراطيه لاحمد بن محمد الطبري. ومن كامل الصناعة لعلي بن العباس كما يقول ابن أبي اصيعه ص ٤٧٢. ويذكر فيه أسباب الأمراض وعلاماتها ومعالجتها. وكيفية استخلاص الدواء من النبات. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٥٠/ ط - قديم/ ٤٧٣٥/ طب). بخط ابن الحسن علي بن ابراهيم بن حسن. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٨/ ٧).

٢ - حلب - الأحمدية برقم (١٢٦٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦٨).

٣ - بيروت - الجامعة الأمريكية. قطعة تبدأ بأول الكتاب وتنهتي عند لدغ الرتيلاء. برقم (١٨٥/ من القسم الجديد/ ب/ ٦٠) من القرن ٧هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٥).

٤ - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت برقم (٢/ طب) من عام ٨٨٩هـ. عليها مقابلة عام ٩٠٧هـ.

٥ - الموصل - الأحمدية برقم (١/ ٢٠) بخط محمد بن أبي بكر النيسابوري من عام ٥٩٩هـ.

٦ - بغداد - المتحف العراقي برقم (١٨٤٦٩) من القرن ٨هـ. عليها مقابلة عام ٧٨١هـ. وثانية برقم (٢٨٦٧٦) من عام ٩٩٨هـ. وثالثة برقم (١٢٥٥٤) ورابعة برقم (١٣٢١٢). وخامسة برقم (١٢٥٨١) وسادسة برقم (١٧٨). وسابعة برقم (١٨٩٢٢) من عام ١١٣١هـ. وثامنة برقم (٢٠٧٠) بخط اسماعيل بن رمضان من عام ١٠٧٠هـ. وتاسعة برقم (١٢٥٥٩) نسخها بخطه محمود بن حسين المدعو بنظام الاصفهاني التبريزي عام ٨٨٧هـ. وعاشرة ضمن مجموع برقم (٤٧٦٣) من عام ١١٤٨هـ. وحادية

عشر برقم (١٥٣٩) وثانية عشر ضمن مجموع برقم (٣٢٦) من ص (٢٠٩-٩٦٨).

٧- دار الكتب المصرية برقم (١/ طب- ف/ ٤٣٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٣). نسخها منصور الحلوي العلوي الحجندي بين عامي ٧٥٤هـ-٧٥٩هـ. وثانية برقم (٢/ طب- ف/ ٤٣٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٤) من عام ٦٢٣هـ. وثالثة مجدولة بالذهب برقم (٢/ ن/ طب) بخط عبد الله الهندي. وعليها تعليقات وبهامشها شرح عليها لنفيس بن عوض الكرماني ورابعة برقم (١١٢٠/ طب) من عام ٦٧٠هـ.

٨- استنبول- متحف الطوب قابي- أحمد الثالث برقم (٢١٠٤/٧٣٠٣/ آ) وفي السلمانية- الفاتح برقم (٣٥٧٢) وفي أياصوفيا برقم (٣٥٦١) وفي كربريلي برقم (٩٦٤) وفي عاشر أفندي برقم (٧٣٠) بخط حسن بن يوسف بن محمد من عام ٩٨٤هـ. وفي يكي جامع برقم (٩١٣) بخط هارون بن سعيد المتطبب.

٩- الهند- رضا رامبور ضمن مجموع برقم (٣٢٠٦/ ٣) من عام ٧٠٢هـ.

١٠- الولايات المتحدة- كلفلاند- مكتبة الجيش الأمريكي برقم (A /٨٣).

١١- واشنطن- المكتبة الطبية برقم (٨٣/ أ/ مجموعة سومر) بين صفحاتها مغايرة. كُتبت بالفارسية. وعليها هوامش كثيرة. نسخها أحمد بن سفر (أو صقر) الطبيب بدار سكدار عام ١٠٩٧هـ. مصورة على شريط برقم (٤٣) بالجامعة الاردنية.

١٢- لوس انجلس- الجامعة برقم (M.S.A.R /٦٧).

١٣- الاسكوريال برقم (٨٩٠) في فهرس غزيري برقم (٩٨٥).

١٤- باريس برقم (٢٩٧١) من عام ١٠١٨هـ وثانية برقم (٣٠٠٩) من

٧٣١هـ وثالثة برقم (٢٩٧٣) من عام ٧٥٣هـ. ورابعة برقم (٢٩٧٢) من عام ٧٠٠هـ. وخامسة برقم (٢٩٧٤).

١٥ - برلين برقم (٩٠/ ٦٢٨٩).

١٦ - غوتا برقم (٧/ ١٩٥٤).

١٧ - ليدن برقم (١/ ١٣٤/ شرقي).

١٨ - المكتبة البريطانية برقم (٥٦٨٧/ شرقي).

- كتاب الباه مما وصفه الفلاسفة والحكماء لساداتها: نقله من اليونانية الى العربية. نسخته الخطية في جامعة استنبول برقم (٢٤٢/ ٥/ ف/ ٨٢٨) بخط مخائيل بن يوحنا الملكي المتطبب عام ١٠٧٢هـ.

- مقالة في كيفية تركيب طبقات العين: ذكرها بروكلمن.

- كتاب في الطب: ذكره بروكلمن.

- الإرشاد في الطب النافع لجميع الأمراض.

- رسالة في مداواة وجع المفاصل: نسخها الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (١/ ٢/ طب - ف/ ٤٣٦) بخط منصور بن الخلوي العلوي الخجندي عام ٧٥٩هـ.

٢ - واشنطن - المكتبة الطبية بعنوان (وجع المفاصل: اسبابها وأدويتها) برقم (١/ ٨٠/ آ) مصورة على شريط برقم (٥٧) بالجامعة الاردنية.

- رسالة في أغذية المرضى في علم الطب: مرتبة حسب ما يحتاج إليه في التغذية لكل مرض. نسخها الخطية في:

١ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٥٢) من عام ٩٨١هـ. ويعتقد بيتر فيلد أنه كتاب (أطعمة المرضى) ذاته لاتفاقهما بالنص والمحتوى.

٢ - غوتا برقم (١٩٩٩٣).

٣ - ليدن برقم (١/ ١٣٥٠).

- أطعمة المرضى: نسخها الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٢٢/ ٣/ طب ـ ف/ ٤٣٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٥٩).

٢ ـ المدينة ـ مكتبة عارف حكمت بعنوان (أغذية المرضى) برقم (٢/ طب) من عام ٨٨٩هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩٠).

٣ ـ تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (١٧ ـ ١٠٢) من عام ٩٤١هـ.

٤ ـ استنبول ـ جوروم برقم (٣٩٥٥/ ٢).

٥ ـ واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٨٢/ أ/ مجموعة سومر) بخط محمد ابن موسى بن محمد. مصورة على شريط برقم (٤٩) بالجامعة الاردنية.

ـ رسالة الأغذية والأشربة وما يتصل بها: نسخها الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٢٢/ طب) من عام ٩٦٨هـ.

٢ ـ الموصل برقم (٢٣٧).

٣ ـ المدينة ـ مكتبة عارف حكمت برقم (٢/ طب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩١).

٤ ـ تونس ـ حسن حسني بعنوان (رسالة في الأطعمة والأشربة) ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (١٣٤ ـ ١٨٨) من عام ٩٤١هـ.

٥ ـ المغرب ـ تطوان بعنوان (الأغذية والأشربة للأصحاء) برقم (٢٩٧).

٦ ـ لندن ـ المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٢/ ٥٦١٩/ شرقي) من ص (٣٦ ـ ٥٥). وثانية بعنوان (الأغذية والأشربة للأصحاء) برقم (٥٦١٩/ شرقي).

٧ ـ غوتا برقم (١٩٩٩/ ٤).

٨ ـ ليدن برقم (١٣٤٩).

٩ ـ واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٢٨/ أ/ سومر) بخط محمد بن

غريب الفيومي عام ١٠١٢هـ. منصورة على شريط برقم (٤٩) بالجامعة الاردنية.

- الأقرباذين على ترتيب العلل: نسخه الخطية في:

١ - حلب - الأحمدية بعنوان (الاقرباذين) برقم (١٢٦٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٧٢).

٢ - الرياض برقم (٢١/ طب).

٣ - المدينة - مكتبة عارف حكمت برقم (٢/ طب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩٢).

٤ - بغداد - الأوقاف بعنوان (الاقرباذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب الاسباب والعلامات) برقم (٢/ ٥٦٨/ مجاميع) بخط محمد.. عام ١١٠٢هـ. وثانية برقم (٢/ ٦٢٠/ مجاميع) من عام ١١٠٢هـ. وفي المتحف العراقي برقم (٣٢٦).

٥ - الموصل - مدرسة يحيى الجليلي برقم (٨).

٦ - تونس - حسن حسني برقم (١٨٤٩٥) من عام ٩٤١هـ.

٧ - الهند - بتنه برقم (٢/ ٣٣٩).

٨ - واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٢٨/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٤٩). بالجامعة الاردنية.

٩ - لوس انجلس برقم (٣/ ٧٢/ M.S.A.R). وثانية برقم (٧/ ٧٣/ M.S.A.R.).

١٠ - جامعة يال - الولايات المتحدة برقم (١٢٢٢/ ١٥٢١) من عام ١٣٦٨هـ.

١١ - المكتبة البريطانية برقم (٥٦١٩/ شرقي).

١٢ - اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٦٣٠).

١٣ - غوتا برقم (٢/ ١٩٩٩).

١٤ - برلين برقم (٦٤١٧).

١٥ ـ ليدن برقم (١٣٥٣).

ـ أصول التراكيب أو أصول تركيب الأدوية: حققته نجلاء قاسم عباس ـ بغداد. نسخه الخطية في:

١ ـ المدينة ـ مكتبة عارف حكمت برقم (٢/ طب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٨٩).

٢ ـ بغداد ـ الأوقاف برقم (٤/ ٦٢٠/ مجاميع) وثانية برقم (٤/ ٥٦٨/ مجاميع) من عام ١١٠٢هـ.

٣ ـ تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (١٠٣ ـ ١٣٢) من عام ٩٤١هـ.

٤ ـ طهران ـ مجلس شوراي برقم (٦٤٠٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧١٨).

٥ ـ الهند ـ رضا رامبور برقم (٣٢٠٦/ ٣ ـ ف/ ٣٠٦٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٦٣).

٦ ـ الهند ـ بتنه برقم (١/ ٢٦٠).

٧ ـ المكتبة البريطانية برقم (١/ ٥٦٩/ شرقي).

٨ ـ برلين برقم (٦٤١٦).

٩ ـ غوتا برقم (١٩٩) وثانية برقم (٢٠٣٠) وقطعة برقم (٢٠٠٠).

١٠ ـ ليدن برقم (١٣٥٢).

١١ ـ لوس انجلس برقم (٢/ ٧٣/ M.S.A.R).

ـ قوانين تركيب الأدوية القلبية: في تونس ـ حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (٨٥ ـ ٨٦).

ـ الدستور والقوانين المعمول على تراكيب الأدوية والاقرباذين: في بيروت ـ مكتبة د. سامي حداد برقم (٥١) من القرن ١٠هـ. العشرون ورقة الأولى يرجح أنها الأبواب الأربعة من كتاب (اصول تركيب الأدوية)

والـ (٧٤) ورقة الأخيرة يرجح أنها من كتاب (الاقرباذين). ويظن بيتر فيلد أن هذا المخطوط هو نفس كتاب (المعاجين والأشربة).

- المعاجين والأشربة: ١ - في المغرب - خزانة الرباط برقم (٥٧٨/ د) ٢ - ونسخه اخرى في مكتبة الكونجرس الأمريكي. كما يذكر د. كوركيس عواد.

- كتاب الأدوية المفردة المستعملة وذكر خواصها: نسخه الخطية في:

١ - تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (٦٩ - ٧٩) من عام ٩٤١هـ.

٢ - واشنطن - المكتبة الطبية بعنوان (الأدوية المفردة المستعملة بخواصها وأفعالها - معجم طبي لذكر الدواء ومنافعه) برقم (١/آ/ مجموعة سومر) بخط محمد بن عبد الله الملقب بالشمس التستري من عام ٧٤٠هـ. مصورة على شريط برقم (٥٧) بالجامعة الأردنية. وثانية بعنوان (الأدوية المفردة) بالرقم ذاته.

٣ - ليدن برقم (١٣٥٤).

- الأدوية المسهلة: في تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (٧٩ - ٨١).

- ابدال الأدوية التي وردت في كتاب الأدوية المفرده: في تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (١٨٨ - ١٩٥).

- الأدوية المفتح للسدود: من تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٤٩٥) من ص (٨٢ - ٨٤) من عام ٩٤١هـ.

- متن أدب البحث: في حلب - الأحمدية برقم (١١٤٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٤٨/ مجموع).

- نوادر الحكمة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٤٢. الصفدي: الوافي ٤/ ١٨٤. آغا بزرك: الذريعة ١/ ٤٠٤, ٢/ ١٢, ١٧٩, ٢١٧. حاجي خليفة: كشف ٧٧.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١١٠، سركيس: معجم المطبوعات ١/ ١٠٤٧ ـ١٠٤٨، الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٩ كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٣١، الأب قنواتي ١٩٥ ـ ١٩٦. د. سامي حمارنه: فهرس الطب في الظاهرية ٣١١ـ٣١٣. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٦ ـ ١٩٨، د. حداد وفيلد: فهرس مخطوطات د. سامي حداد ـ بيروت ٨٤ـ ٨٦. سالم أحمد: فهرس أوقاف الموصل ـ الأحمدية ٥/ ٢٥٩. الجبوري: فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٦٥, ١٧٨. فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة الأردنية ٢/ ١١٠ ـ ١١١. د. صالحية وفليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والري ٢١٠ـ ٢١٩. كحاله: المنتخب من مخطوطات المدينة ٩٢. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٨١. منتخب فهرس المخطوطات في الكونغوس الأمريكي برقم (٤). فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في استنبول ٣٧٤, ٤١٩, ٤٢٠. منصور: فهرس مخطوطات في حسن حسني بتونس ١/ ٤٠٧ـ ٤٠٨. مخطوطات المكتبة العامة بتطوان ٥٠.

بروكلمن ١/ ٦٤٦ ـ ٦٤٧ (٤٩٠) الملحق ١/ ٨٩٥ـ ٨٩٦. سارتون: المقدمة في تاريخ العلم ٢/ ٦٦١. لوكليرك: تاريخ الطب العربي ٢/ ١٢٧, ٨٩٥ـ ٨٩٦, ٢/ ٢٩٩. وستنفيلد ١١٩ فانديك: إكتفاء القنوع ٢٢٣.

المجلة الثقافية ـ الجامعة الاردنية: ايلول ١٩٨٩م ـ ١٤١٠هـ. عدد١٩ ص ١٦٢ ـ ١٦٧ د. نقولا زيادة: الأدوية المركبة والسموم.

- A.Z. iskandar: ADescriptive list of Arabic Manuscripts on Midicine and Science at the University of Colifornia. Los Angeles P.36 - 37,38,83.

Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L, Escuriale To. ll. Fa. 2. p. 107.

- Ullmamn: Medizin p.308.

وما يليه دوالي ملتويه كثيرة وربما احتقن فيها ريح وتواتر عليها
اختلاج ويسمي القرو والدوالي بسببها انصباب مواد غليظة الي
هذه العروق ويستدل علي ذلك بظهور عروق مختلفه ملتفة عليها
كانها عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصيه اليسري لضعفها ونقصان حرارتها
ولان لها عروقا زايده تنصب اليها المواد ولما جمعا علاج الدوالي
التي في الرجلين وقد يجي وعلاج الاورام الصلبه في الانثيين فقد ذكرناه
... خا العفن قد يطول العفن ويسترخي ويكون فيه امو ... و...
التطبيل بالمبردات المقبضات والتضميد بها قروح الذكر والخصيه
قروح هذه المواضع رديه لا ينبغي ان يتوانا في علاجها اما الطريه منها
فيعالج بمثل الصبر والمرداسنج والاقليميا المغسول بالشراب
والتوتيا واللولو والودع المحرق والنحاس المحرق والشاذنج والجلنار
ضمادا او مرهما او ذرورا واما المتقادمه فيعالج بدقاق الكندر والقرطاس
المحرق ولحا شجر الصنوبر المحرق والمر واما الاكله منها فيعالج بالفلذفيون
ونحوه واما اذا كانت القروح داخل القضيب فيعالج بالادويه التي
من قبل الاول والين منها الحكه في القضيب تكون اما من ماده حادة
تنصب اليه وعرق حاد تنصب من نواحيه فتحكه وعلاجها نفض تلك
الماده بالفصد والاسهال ثم طليه بالحنا ودهن الورد وقليل من ماميثا

١١١٩ ـ محمد البغدادي
فخر الدين ـ أبو شجاع
... ... ـ ٥٩٠هـ = ١١٩٣م

محمد بن علي بن محمد بن شعيب البغدادي المعروف بابن البرهان.

حاسب. فرضي. فلكي. مؤرخ. شاعر. زار الجزيرة والشام ومصر، ثم استقر بدمشق وتوفي فيها عام ٥٩٠هـ. في وفيات الأعيان عام ٥٩٢هـ.

آثاره:

- تقويم النظر في مسائل الخلاف.
- كتب في التاريخ.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١١/ ١٥. الصفدي: الوافي ٤/ ١٦٤ـ ١٦٥. الخوانساري: روضات الجنات ١٨٩. أبو شامة: ذيل الروضتين ٩. اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ٤٦٨ـ ٤٦٩، ابن تغري: النجوم الزاهرة ٦/ ١٣٩ حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٧٨, ١٢٠٥، البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣١٥، هدية العارفين ٢/ ١٠٣. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٥. بروكلمن ١/ ٣٩٢ـ ٣٩٣.

١١٢٠ ـ محمد السمهودي
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٧٣٠هـ = ١٣٢٩م ـ ٨١٣هـ = ١٤١٠م

محمد بن علي بن محمد بن عمر بن عيسى بن محمد السمهودي أو السمنودي نسبه الى بلدة سمنود في دلتا مصر. المعروف بابن القطان.

رياضي. فرضي. فقيه. لغوي. توفي في أواخر شوال.

آثاره:

- كتاب الفرائض والحساب والهندسة.
- شرح ألفية ابن مالك في النحو: أربع مجلدات.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٩ - ١٠، الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢٢٦. البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٢, ٥٤٥, ٢/ ٤٨٦، هدية٢/ ٨٠. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٥٧.

١١٢١ - محمد القلعي
... ... - نحو ٨٧٧هـ = ١٤٧٢م

محمد بن عمر بن أحمد البدر القاهري القلعي. اشتغل بالطب. وسمع ابن حجر. جاور في مكة. ثم سافر الى الهندوتوفي فيها نحو عام ٨٧٧هـ.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٢٣٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٤١٥.

١١٢٢ - محمد بن أبي جراده
جمال الدين
... ... - ٦٩٤هـ = ١٢٩٤م

محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن العديم بن أبي جراده. رياضي. توفي عام ٦٩٤هـ.

آثاره:

- إصلاح كتاب الأشكال الكريَّة لمنالاوس: في تركية - مغنيسا ضمن

مجموع برقم (١٧٠٦) من ص (١ب-١٠٨أ) من القرن ٨هـ. بين الأوراق من ص (١٠٦آ-١٠٨ب) زيادة أشكال قوس الدائرة.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٧٦. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٢١.

١١٢٣ - محمد الهمداني
... ... - ٨٢٠هـ = ١٤١٧م

محمد بن عمر بن أبي بكر الهمداني البغدادي المعروف بمولى أبي بكر. طبيب. حاسب. زار القاهرة وبلاد الشام والروم حيث توفي فيها.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٢٤٢. كحاله: العلوم العملية-طب ٩١-٩٢. د. عيسى: معجم الأطباء ٤١٤.

١١٢٤ - محمد الرّازي
الإمام فخر الدين - أبو عبد اللّه
٥٤٣هـ = ١١٤٨م - ٦٠٦هـ = ١٢٠٩م

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري الرازي. المعروف بالفخر الرازي. أو ابن خطيب الري. موسوعي. رياضي. طبيب. حكيم. فقيه. مفسر. منطقي. لغوي. بحث في علوم الطبيعة. ولد بالري عام ٥٤٣هـ. ونسب اليها. زار خوارزم وما وراء النهروحظي عند حكامها لعلمه وسعة معارفه. وتتلمذ عليه كثير من طلاب العلم. يقول ابن أبي اصبيعه: أنه كان إذا ركب مشى معه نحو ثلاثمئة تلميذ. توفي في هراة بعد مرض طويل يوم العيد غرة شوال.

منجزاته وإبداعاته:

- أول من قال من العرب: إن علم المنطق هو علم قائم بذاته.

- قال بنظرية الورود في الضوء وعملية الإبصار.

- قال: إن للصوت سببان: الأول قريب يحدث (من صَدْم بعد صدم مع سكون قبل سكون) والثاني: بعيد وهو من عاملين (إمساس عنيف وهو القرع أو تفريق عنيف وهو القلع. - ثم يتابع قوله - وإنما اعتبرنا العنيف وحده. لأنك لو قرعت جسماً ليناً كالصوف بقَرع ليّن جداً لم تحس صوتاً، ولو شَقَقْت شيئاً شقاً يسيراً كان الشيء المشقوق لا صلابة فيه ولم يكن للقلع صوت. ثم إن تموج الهواء لازم من كلا السببين، لأن القارع للهواء يُحوِج الهواء الى أن يتقلب من المسافة التي يسلكها القارع الى جنبتيها بعنف شديد. وكذلك القالع. ثم إننا نجد في الأمرين جميعاً أنه يلزم للمتباعد من الهواء أن ينقاد للشكل والموج الواقعين هناك وإن كان القَرْعي أشد انبساطاً من القلعي..) انظر المباحث الشرقية ١/ ٣٠٥.

آثاره: وهي كثيرة ومتنوعة في شتى العلوم والفنون منها:

في الرياضيات والفلك (علم الهيئة):

- كتاب مصادرات اقليدس: في الهندسة. ذكره القفطي (إخبار العلماء ص٢٩٣) وابن أبي اصيبعة ص٤٧٠.

- كتاب في الهندسة: ذكره ابن أبي اصيبعة ص٤٧٠.

- رسالة في علم الهيئة: في دمشق - الظاهرية برقم (٥٤٢٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٣٧/ ٣) وثانية برقم (١/ ٩٢٠/ مجموع) بخط عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي العمري.

- السر المكتوم في علم الفلك والنجوم: ذكره ابن حجر في (لسان الميزان ٤/ ٤٢٦) بعنوان (السر المكتوم في مخاطبة النجوم) معلقاً: (.. سحر صريح... لعله تاب من تأليفه إن شاء الله تعالى..) وقال في الحاشية (فلم يصح أنه له، وقيل إنه مختلق عليه).

وذكر اللكنوي في (الفوائد البهية في تراجم الحنفية): (.. وأنما وضعه بعض الملاحدة ونسبه اليه، أي للرازي، ليروجه بين الناس. وقد برأ الرازي نفسه من هذا الكتاب..) بينما ينسبه الصفدي في الوافي ١/ ٢٤٨ بعد تشككه بنسبته الى الرازي ويقول: إنه يُنسب الى علي بن أحمد الحرالي. ووضع رداً عليه الشيخ زين الدين الملاطي (ت ٧٨٨هـ) بعنوان (إنقضاض البازي في القصاص الرازي). نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٨٥٣٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٠٨/ ٤) بخط علي بن عبد الرحمن الحموي بصفد من عام ١٢١٥هـ.

٢ ـ حلب ـ الأحمدية نسخة بعنوان (الكتاب الموسوم بالسر المكتوم) برقم (١٣٤١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٠٣).

٣ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٣٢٥٦/ ١٧٢) من عام ٨٦٣هـ. مع بعض الرسوم السحرية. وفي بايزيد عمومي برقم (١٢٨٠) مصححة ومقابلة من القرن ٧هـ.

٤ ـ الهند ـ رامبور برقم (١/ ٦٨٦).

٥ ـ لندن ـ المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٦/ ١٣٠٠٦/ شرقي) من ص(٦٤أ ـ ٧٣أ).

آثاره في الطب:

ـ الطب الكبير أو الجامع الملكي الكبير: لم يتممه. مرتب على مقدمة وجملتين. نسخه الخطية في: استنبول ـ أياصوفيا ضمن مجموع برقم (٤٠٥٠/ ١) من ص(١ب ـ ٨٦أ) من عام ٦٣١هـ.

ـ مسائل في الطب.

ـ كتاب في النبض: من مجلد واحد.

ـ كتاب في التشريح من الرأس الى الحلق: لم يتممه.

ـ كتاب في الأشربة.

آثاره في المنطق والفلسفة وعلم الكلام والألهيات:

ـ المباحث الشرقية: وهو من أهم كتبه وأشهرها لشموله عدة علوم. استودع فيه أهم منجزاته ومعطياته من خلال أبحاثه في علم الوجود الطبيعي والعلم الالهي إذ اعتبرها علماً واحداً أو ما يسمى بالفلسفة الأولى. كما تضمنت معظم صفحاته البحث في علم المنطق وأعلن فيها أن المنطق علم غاية في ذاته مخالفاً ابن سينا الذي يعتبر المنطق ألة يستخدمها العقل في تحصيل العلوم الأخرى التي تتطرق الى دراسة الأمور الموجودة في العالم والأمور التي كانت قبل وجود العالم. . . كما يبحث هذا الكتاب الشامل في علم الصنعة (الكيمياء). ويقول في صحة هذا العلم معارضاً من يقول ببطلانه كابن سينا. وأخيراً تشتمل أبحاثه نظريات الفخر الرازي وطروحاته في الضوء والصوت والحرارة والثقل باسلوب جدلي أكثر منه علمي رياضي.

نُشر كتاب المباحث الشرقية بمجلدين عام ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م بحيدر أباد.

ـ كتاب التبصره في المنطق: في استنبول ـ كوبرللي ضمن مجموع برقم (٧٩٣/ ٢) من عام ٥٨٨هـ.

ـ المنطق الكبير: في برلين برقم (٥١٦٥) ذكره بروكلمن.

ـ الملخص في المنطق: نسخه الخطية في:

١ ـ طهران ـ مجلس شوراي برقم (٨٢٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٣٣).

٢ ـ ليدن بعنوان (الملخص في الحكمة والمنطق) برقم (١٥١٠).

٣ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (١/ ٥٠١).

ـ كتاب المنصص شرح الملحق في الحكمة والمنطق: في طهران ـ مجلس شوراي برقم (٨٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٣٧).

ـ كتاب الجدل: من قسمين ـ المقدمات والمقاصد. في استنبول ـ

كوبرللي ضمن مجموع برقم (٥١٩) من ص(١٢٣أ-١٥٥ب) من عام ٥٧٦هـ.

- المطالب العالية من العلم الألهي: في الفلسفة - يقول ابن أبي اصبيعة إنه آخر مؤلفاته. جاء في فاتحته.. (.. هذا كتاب في العلم الألهي المسمى في لسان اليونانيين باثولوجيا..) حققه د. مصطفى عبد الجواد لنيل الدكتوراه في كلية أصول الدين في الأزهر عام ١٩٧٣م. كما حققه د. أحمد حجازي السقا. وصدر عن المركز الحضاري بالكويت عام ١٩٨٤م. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (١/ ١٧٠).

٢ - استنبول - راشد أفندي برقم (٥٠٣) منسوخة عام ١١٦٥هـ عن نسخة بخط المؤلف من عام ٦٠٤هـ.

- رسالة في اثبات النفس وبقائها وفائدة الزيارة: في استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢٧٦٤) من ص (١٢٨أ-١٢٩ب) من القرن ٧هـ.

- رسالة في الجوهر الفرد: ذكرها ابن أبي أصيبعة.

- مباحث الحدود: ذكرها ابن أبي أصيبعة.

- كتاب تعجيز الفلاسفة: صنفه بالفارسية كما يقول ابن أبي أصيبعة.

- كتاب البراهين البهائية: صنفه بالفارسية كما يقول ابن أبي أصيبعة.

- الرسالة الكمالية في الحقائق الإلهية: بالفارسية صنفها لكمال الدين محمد بن مكائيل. نقلها الى العربية تاج الدين محمد الأرموي بدمشق عام ٦٢٥هـ.

- رسالة في النبوات

- عصمة الأنبياء: في جامعة استنبول برقم (٣٦٢٣. القسم العربي) من القرن ١٢هـ.

- كتاب الجبر والقدر: في استنبول - أسعد أفندي ضمن مجموع برقم

١١٢٧٨/ ١) من ص(١أ- ١١أ) بخط عبد الجبار بن محسن الجيلي من عام ٦٠٦هـ.

- حكمة الإشراق: في استنبول - يوسف آغا ضمن مجموع برقم (٥٥٤٤/ ٢) من ص(٦١أ- ١٢٣أ) عام ٦٤٠هـ.

- كتاب الكلام في الخلق والبعث: في استنبول - أياصوفيا برقم (٢٢٥٧). نسخها عبد المجيد بن أبي الفرج الروذراودري بالموصل في المدرسة القاهرية عام ٦١٨هـ. وفي كوبرللي برقم (٨١٦).

- غاية المرام في علم الكلام، المسمى بالانوار العلائية في الأسرار الكلامية: في تركية استنبول - يوسف آغا ضمن مجموع برقم (٥٠٨٢/ ١) من ص(١أ- ٨٤أ) من القرن ٨هـ. وفي مغنيسا برقم(٦١٨٤)من عام ٧٣١هـ. وفي ديار بكر برقم (١٥٣٤/ ب) مقابلة على الأصل من القرن ٧هـ.

أثاره في علوم الدين:

وهي كثيرة نلاحظ من خلالها مقدارة تأثرة بآراء الامام الغزالي (٤٥٠هـ= ١٠٥٨م - ٥٠٥هـ= ١١١١م) وبخاصة في الفقة والتصوف. من أهمها:

- شرح وجيز الغزالي: لم يتممه. شرح ثلاثة مجلدات منه في موضوع العبادات والنكاح.

- مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير أو تفسير القرآن الكبير: وهو من أشهر كتب التفسير. اعتمد الفخر الرازي سبل العقل في التفسير لا مجرد النقل. تضاربت اراء المفسرين في تقويمة. بعضهم قرظه وبعضهم أظهر العيوب فيه. يقول ابن أبي أصيبعة: (.. ولفخر الدين الرازي من الكتب كتاب التفسير المسمى مفاتيح الغيب. اثنتا عشرة مجلدة بخطه الدقيق. سوى الفاتحة فإنه أفرد لكتاب تفسير الفاتحة مجلّدة. وتفسير البقرة على الوجه العقلي لا النقلي مجلدة..).

صدرت أول طبعة (لمفاتيح الغيب) في مصر عن دار المطبعة الخيرية

بالقاهرة عام ١٣٠٧هـ = ١٨٨٩م وتتألف من (١٨) جزءاً من القطع الكبير وبهامشها تفسير للعلامة أبي السعود.

ـ المسائل الخمسون في أصول الفقة: نسخها الخطية في:

استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (٢١١٧) من ص (١٣٦ب ـ ١٥٦ب) من القرن ١١هـ. وفي ولي الدين ضمن مجموع برقم (٢١٤٣) من ص(١أ ـ ١٤ب) من عام ١٠٢٠هـ.

ـ المحصول في أصول الفقه.

ـ مختصر المحصول في أصول الفقة.

ـ المحصول في علم الأصول: حققه طه جابر فياض العلواني. اصدره مركز البحث العلمي وإحياء التراث في جامعة الأمام محمد بن سعود عام ١٩٨٠م.

آثاره في اللغة والأدب وعلوم أخرى. وهي كثيرة منها:

ـ جامع العلوم: في المتحف البريطاني كما ذكر بروكلمن.

ـ المحصل في شرح الزمخشري في النحو: لم يتممه كما ذكر ابن أبي أصيبعة.

ـ شرح سقط الزند.

ـ شرح نهج البلاغة.

ـ كتاب في الأخلاق.

ـ كتاب في الملل والنحل.

ـ رسالة في علم الفراسة.

ـ كتاب المعالم: وهو أخر مصنفاته من الصغار.

آثاره في شرح بعض كتب ابن سينا:

ـ شرح الكليات: لم يتممه. صنفه للحكيم عبد الرحمن بن عبد الكريم السرخسي ثقة الدين. في الظاهرية برقم (١٤١/ ط/ ٣١٤٢).

مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٧٧/ ١) وبرقم آخر (٤٢٠/ ٢٠/ مجموع).

- شرح عيون الحكمة: صنفه لشروانشاه محمد بن رضوان منوجهر. نسخه الخطية في:

١ - استنبول - عاطف أفندي برقم (١٥٩٢) من القرن ١١هـ. وفي أيوب حاجي بشير آغا برقم (١٠١) من عام ٦٦٥هـ. قوبلت وصححت. وفي كوبرللي برقم (٤٨٨٤) من القرن ٧هـ. فيها بعض النقص وفي مغنيسا برقم (١٦٨٨) من عام ٦٦٩هـ.

٢ - طهران - مجلس شوراي بدون رقم. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٨٤).

٣ - القاهرة - المكتبة الازهريه.

٤ - طنطا - مسجد الأحمدية.

٥ - الولايات المتحدة - جامعة يال.

حقق هذا الشرح د. أحمد حجازي السقا بالاعتماد على نسخة الأزهر ونسخة الأحمدية وصدر عن المركز الحضاري بالكويت.

- تهذيب لباب الإشارات والتنبيهات: نسخه الخطية في:

١ - استنبول - يوسف آغا ضمن مجموع برقم (٥٥٤٤/ ١) من ص (١آ-٥٨ب) بخط ابن العربي عام ٦٣٣هـ. وفي فيض الله أفندي ضمن مجموع برقم (١٢١٠) من ص (١آ-٧٨ب).

٢ - طهران - مجلس شوراي برقم (٧٤٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٨٠) ونسخة أخرى بدون رقم. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٩).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٦٢ - ٤٧٠. الصفدي: الوافي ١/ ٢٤٨ - ٢٥٩ وتحفة ذوي الالباب ٢/ ١٠٥ وحاشية(٢). تحقيق: زهير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي احاط بكل شيء علماً ونفذ في كل شيء حكمه والصلوة على نبي الرحمة محمد وآله اما بعد فان هذا الكتاب يجمع فيه ملخص ما وصل الينا من علم الطلسمات والسحريات والعزائم ودعوة الكواكب مع تبري عن كل ما يخالف الدين ويثلم اليقين والتكلان على احسان الرحمن وقبل الخوض في المقصود لا بد من تقديم فصول الفصل الاول في فضيلة العلم انه العلم حيوة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات الطبيعة التي قد غشيت النفوس الحية وحجبتها من عالم الحيوة بزخارف الطبيعة الموفقة عندها لا يبصر الحقايق ولشرف هذا العلم قال سقراط ضمنوا الحكمة النفس الحية وتربوا عن القراطيس والصحف فانها طاهرة حية مقدسة غير فاسدة ولا دنسة ولا ميتة ولا ينبغي ان تودع الا النفس الحية وتنزه عن الجلود الميتة فان النفس تتقوى بالحكمة كما تتقوى الابدان بالاكل والشرب والحكمة تغسل النفس من وسخ الطبيعة ودنسها كما يغسل الرحض الثياب والنفس اذا عدمت الحكمة خفت واشتاقت الى عالم الحيوة ومالت الى رفض الشهوات الطبيعية المميتة للنفوس الحية وبعدت من اسر الطبيعة وحبالها التي قد تعلق اهل العالم بها قال

فاتحة (السر المكتوم...) الظاهرية برقم (٨٥٣٤)

بقراطيس بحكيم من عرف السبيل فحاد عنه ولبس رداء الجهالة وليس بحي من لم يشعر بنجاسات
وموت البلى للجاهل خير من الحيوة لان رذايل الطبيعة اذا تعلقت بالنفوس رجعت الى صاحبها
التي تموت موتا بعد موت وتتالم تالما بعد تالم وربما بقيت من نومها لا تنجو منها والاسير اذا
آثر ذل الاسر على عز النجاة والخلاص ورضي بالصغار فالموت له راحة وقال سقراط ليس الحي
من اكل وشرب وآثر الشهوات واماتت النفس الحية بالشره والتماس فيما لا يثبت سروره والا
في دردي عالم الطبيعة وتتقلب في حالاتها الردية ولا تنجو من اشراك وحبائلها وانما الحي من عرف
زوال ما مضى من اللذات وتيقن ان المستانف كالماضي في عدم الثبات والاستقرار واعلم
ان عالم الطبيعة سرور وحسرة على اهلها نعماؤها آنية ومحنتها زمانية دايمة فان الانسان
لا ينفك عن الحسرة على الماضي وعن الخوف على الآتي ثم كيف يسر العاقل بنعيم يستحيل قراره ثم ان البدن
يبعضها لقذاراتها ونتنها وتحصل في حال الاخراج لذة اعظم من لذة اجتلابها وان احتبس
ولم يخرج كان دمارا على البدن وهلاكا له ثم اذا زالت حالة الاكل يستوي فيه المتلذذ به والمستكره
وكان الذي يتلذذ به لم يتلذذ به بل يصير شهوته اقوى فيما يستانف فان العادة طبيعة ثانية
ومن اعتاد شيئا لم يصبر عنه ومن لم يعتده لم يشتق اليه اذا لم يعاينه هذا وان جميع ما يناله الملوك
واهل الشرف من متاع الدنيا وشهواتها يذل ويصغر عند الحكماء ولو وقف الملوك على نقصان لذتهم
وقلتها بالنسبة الى اللذة التي يحظى بها العلماء بسبب علمهم لعدوا انفسهم في فقر وخمول وقال

فاتحة السر المكتوم في علم الفلك والنجوم
نسخة الظاهرية برقم (٨٥٣٤)
الصفحة الأولى والثانية للفخر الرازي


بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد حمد الله معدل الامزجه والاجزا ومدبر القوى والاعضا ومبدع اصناف الدا ومبدع انواع الدوا والصلوة على
محمد سيد الانبيا وعلى اله وصحبه صفوة الاوليا فان الله لما وفقني للوصول الى مدارج معارج الحكمه والاطلاع على نهايات افهام
العقلا والاضطلاع بتلخيص مباحث الفضلا وكان من جملة العلوم الشريفه علم الابدان الذي جعله الصادق المصدوق قرينا لعلم الاديان

فاتحة شرح الكليات لابن سينا - الظاهرية برقم (١٤١/ط/٣١٤٢)

الصفحة الأولى والثانية للفخر الرازي

الحاذم فانه بعد ان حلي بالعلم الجم والفضل الغزير والطريقة الفاضلة المرضية والسنة الحسنة النيّرة ... الى ان ... ثم

علي وطالت الاحداث حاطة الى ان يعلو ما علاج حالي ووراع بالحاجاني فاعلني من حالي ما اردت ان اشتبه هذا الكتاب ...

لاغراض لمه آ ان تيسرا من المباحث لمحضت بما ... رته ومحاورته وهذبت مباحثه ومباحثيه ٣ لتكون هذا البعض جنوده ٣ لو لو ... ي

نفوسه في هذا العلم وجمعه واني وجدته على فروع هذا العلم واصوله لاسيما في ابواب هذا الكتاب وفصوله ... ته

الذي يعرف قدر ما استخرجته من النكت العلمية والغرائب المحكمة التي لا توجد في شيء من الصنعة لمن قبلي القدماء والمتأخرين ...

مما كانت هي السابقين والسابقة ... ولما عزمت على ذلك استعنت بالله عز وجل فيه فحصل الصور والمعاني وفصل السطور والمثاني

وها انا اشرع في شرح مشكلات كتاب القانون على ترتيبه المتقدم قال ... على قوانينه الكلية والجزئية ...

لقانون صورة كلية منطبقة على الجزئيات ليعرف احكامها منها اما الكلي والجزئي فيستعملان في معنيين احدهما الكلي هو الذي لا يمنع

نفس تصور معناه عن وقوع الشركة فيه ... انه ان وجد شيئان احدهما اعم من الاخر فالكلي يكون جزئيا لذلك العام والجزئي ...

المعنى اعم من الجزئي بالمعنى الاول لان كل شخص فهو جزئي بالقياس الى حقيقته النوعية وليس كلما كان جزئيا بهذا المعنى كان جزئيا

بالمعنى الاول واذا عرفت هذا فاعلم انه ليس المراد هنا بالجزئي الشخص لوجهين احدهما انه قسم القانون الى الكلي والجزئي ... القسمة

الكلية والجزئية والقانون صورة كلية والشيء ... يستحيل ان ينقسم الى الكلي والجزئي ٣ وهو ان الجزئيات بهذا المعنى غير متناهية ولا يمكن

اقامة البرهان عليها لانه لا برهان على الفاسدات ... ان المراد بهذا الجزئي الاضافي وليس ... جزئي اضافي بان ... الجزئي

اضافي ... الجزئي الاضافي الذي ... وهذا ... منه ما هو ... الداخل تحته ... ومنه ما ... الداخل تحته ... قال

الذي لا ... السحاب ... فهو الذي سميته الطب القانوني الجزئي واما الكلي ... امور

كلية ... الذي سميه الطب القانوني الكلي ... علاج ... الصداع ... صورة كلية ... الداخل تحته ...

زيد وعمرو ... ٣ ... علاج ... صورة كلية والداخل تحته امور جزئية ... الصداع

... **الفصل الاول** في حد الطب الطب علم يتعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح

... الصحة ... حاصلة وتسترد زائلة **المفسر** ... هذا الموضع ... الاول ...

... يتعرف منه احوال ... بدن الانسان ... الصحة ... علم ... بدن الانسان ...

انه ... على ... هذا ... في الفصل الثاني من ... السفا ... ونقول ...

... اصناف الحميات مثلا ومعرفة ... واسبابها وعلاماتها وعلاجها ...

... كلية فان ... علاجا خاصا لا يتم الا به والمقصود من علم ... اما

... الا ...

حميدان واحسان خلوصي. الذهبي: مختصر دول الاسلام ٢/ ٨٤ وأعلام النبلاء ٢١/ ٥٠٠ وابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ٥٥ـ٥٦. أبو شامة: ذيل الروضتين ٦٨. أبو الفداء: المختصر في تاريخ البشر ٣/ ١١٨ اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ٧ـ١١. ابن الساعي: الجامع المختصر ٩/ ٣٠٦ـ٣٠٨. القفطي: إخبار العلماء ٢٩١ـ٢٩٣. ابن حجر: لسان الميزان ٤/ ٤٢٦ـ٤٢٩. السبكي: طبقات الشافعية ٥/ ٣٥ ابن تغري: النجوم الزاهرة ٦/ ١٩٧ـ ١٩٨. ابن خلكان: الوفيات ١/ ٦٠٠ـ٦٠٢. السيوطي: طبقات المفسرين ٢/ ٢٩. ابن العماد: شذرات ٥/ ٢١ـ٢٢. الخوانساري: روضات الجنات ١٩٠ـ١٩٢. ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٤١٨. طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ٤٤٥ـ٤٥١. حاجي خليفة: كشف الظنون. صفحات كثيرة. البغدادي: ايضاح ٢/ ٥٦٩ وهدية العارفين ٢/ ١٠٧ـ١٠٨، الصعيدي: المجددون في الاسلام ٢٢٤ـ٢٢٨. العظم: عقود الجواهر ١٤٩ـ١٥٤. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٩١٥ـ٩١٧. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٤٠ ـ٢٤١, ٢٥٤. وتاريخ الفكر العربي ٥٤٢ـ٥٤٣. طوقان: الخالدون العرب ٦٩ـ٢٧٦ـ٣٣٩. د. دفاع. د. شوقي: أعلام الفيزياء ٢٧١ـ٢٩٣. محسن عبد الحميد: الرازي مفسراً. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٣٠٠. مصطفى عبد الرزاق: فخر الدين بن عمر الرازي. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٧٩ـ٨٠. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٠٣.

مناظرات جرت في بلاد ما بين النهر في الحكمة والخلافة وغيرهما بين الأمام فخر الدين الرازي وغيره. ـ صدرت في حيدر آباد عن دائرة المعارف العثمانية عام ١٣٥٥هـ.

العش: فهرس مخطوطات الظاهرية ٦/ ٢٤٩. خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ فلك ٢٣ـ٢٤، ٢٦٩ـ٢٧٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٣٦ـ٢٣٧. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ فلك ٣/ ١/ ٦٣. د. سامي حمارنه: فهرس المكتبة

البريطانية ١٤٩ ـ ١٥١ . أسعد طلس : فهرس مخطوطات المجلس النيابي ـ طهران ١٣ . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٢٨٢ , ٢٩٣ .

بروكلمن ١/ ٥٠٦ ـ ٥٠٨ , ٦٦٦ والملحق ١/ ٩٢٠ ـ ٩٢١ . أهلورد ٤/ ٤٠٣ ـ ٤١٥ ، ٥/ ٢٥ ، ٩/ ٤٣٠ ـ ٤٣٢ . كـراوزه ١/ ٤٨٩ ، ٢/ ٣٢٨ ، نللينو : تاريخ علم الفلك ٣٥ , ٣٩ ، ٨٦ ـ ٨٧ ، ١٤٠ , ٢٣٣ , ٢٥٧ ـ ٢٥٩ . فارمر : تاريخ الموسيقا العربية ٢٦٦ , ٢٨٩ ـ ٢٩٦ . فيدمان : مقالات في تاريخ العلوم عند العرب : الخداع البصري بحسب فخر الدين الرازي ونصير الدين الطوسي . مجلد ٢ نشرت في ألمانيا عام ١٩٧٠م .

مجلة لواء الاسلام ـ القاهرة : السنة ٢١ عدد ٢٣ ص ١٠ وعدد ٢٤ ص ٩ ـ ١٣ ـ محمد سعيد جاد الحق .

١١٢٥ ـ محمد البغدادي
شرف الدين ـ أبو نصر

محمد بن عمر بن أبي الفتوح البغدادي المارديني . المعروف بابن المراه أو ابن المره . طبيب . درس الطب على أمين الدولة ابن التلميذ هبة الله بن صاعد ، الذي عاش بين عامي (٤٦٦هـ ـ ١٠٧٣م ـ ٥٦٠هـ = ١١٦٤م) .

آثاره :

ـ مفرج النفس : في الفسفة والطب . نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (١٣٦/ طب) .

٢ ـ بيروت ـ مكتبة د. سامي حداد برقم (٥٥) بخط محمد رضا بن حامد البابا من عام ١٣٥٤هـ .

٣ ـ المدينة ـ عارف حكمت برقم (٢٠/ طب) من عام ٨٨٣هـ .

٤ ـ دار الكتب المصرية برقم (٤٨٣/ طب ـ ف / ١٠٤٨) من عام ١١٩٦هـ .

٥ ـ استنبول ـ الفاتح.

٦ ـ جامعة برينستون. نسخة قديمة ناقصة كتب عليها أنها لابن المراه محمد بن عمر.

٧ ـ تونس ـ الأحمدية برقم (٥٤٣٩/ ١) عليها أنها من تأليف عبد الوهاب بن سحنون التنوخي الدمشقي شيخ أطباء دمشق المتوفى عام ٦٩٤هـ. وفيها المستهل نفسه لمخطوطه دار الكتب المصرية كما ذكر صاحب كشف الظنون وبروكلمن. أما المستشرق (برغل Biirgel) فيذكر أن مؤلف هذا الكتاب هو بدر الدين المظفر قاضي بعلبك ٦٥٠هـ = ١٢٥٢م. كما جاء في محاضرة له في مؤتمر المستشرقين الأوربيين السادس الذي انعقد في عام ١٩٧٢م في استوكهولم، مؤيداً بذلك ما جاء في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (ص٧٥٥) ان بدر الدين المظفر ابن قاضي بعلبك قد ألف كتاباً للأمير سيف الدين أبي الحسن بن علي بن عمر بن قزل باسم (مفرج النفس) استقصى فيه ذكر الأدوية والأشياء القلبية على اختلافها وتنوعها. وهو مفيد جداً.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ٤٨٧ , ١٧٧٢. كحاله: فهرس مكتبة عارف حكمت في المدينة. كوركيس عوّاد: جولة في دور الكتب الأمريكية ٤٩ ـ ٥٠. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ١٧٧. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد. بيروت ٨٩ ـ ٩٠. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ١٧٨ ـ ١٨٩ بروكلمن: الملحق ١/ ٩٠٠ النسخة الألمانية.

- BÜrgel: Humaniora islamica. 1973 - I: 154 - 172.

١١٢٦ ـ محمد السّكندري
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٧٧٨هـ = ١٣٧٦م ـ ٨٥٦هـ = ١٤٥٢م

محمد بن عوض السكندري. المعروف بجنينات. حاسب. ولد بالاسكندرية وتوفي فيها.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٢٧٢ ـ ٢٧٣. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٠٠.

١١٢٧ ـ محمد الصفدي
٨٠٨هـ =١٤٠٥م ـ ٨٨٧هـ = ١٤٨٢م

محمد بن عيسى بن إبراهيم بن حامد بن خليفة الصفدي المعروف بابن حامد. طبيب. ميقاتي. فقيه. ولد بصفد بفلسطين. ونشأ فيها وافتى. درس بدمشق. وزار القدس ومكة. ثم عاد الى صفد وتوفي فيها.

آثاره:

- تعليق على المنهاج والبهجة.
- جامع المختصرات.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٢٧٣ ـ ٢٧٤. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٠٢.

١١٢٨ ـ محمد بن الغزولي

محمد بن الغزولي، فلكي، ميقاتي، رياضي. توفي نحو عام ٧٤٥هـ = ١٣٤٤م

آثاره:

ـ رسالة في العمل بثمن الدائرة. نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٣٠٩٨/ مجموع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣٨/ ميقات) واخرى برقم (١٧٠/ ميقات).

ـ رسالة في الجيب الغائب: صنفها عام ٧٤٥هـ. وهي نصف دائرة مقسوم محيطها الى (٩٠) قسماً متساوياً.

ـ رسالة في ربع المساترة: في دار الكتب المصرية دون رقم.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٨٥٩. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٢. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٢٠١. خوري: فهرس الظاهرية ـ هيئة ١٨٤. فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٥١. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤٥ ـ ٤٦ بروكلمن ٢١/ ٢٥٥, ٣٣٢.

١١٢٩ ـ محمد الكمراني
جمال الدين
... ... ـ ٨٠٦هـ = ١٤٠٣م

محمد بن أبي الغيث بن علي بن حسين بن علي القرشي المخزومي الكمراني اليماني. طبيب. لغوي. فقيه. من مواليد أبيات حسين. نشأ فيها

وأخذ علمه في مجالس شيوخها. توفي عام ٨٠٦هـ. وفي رواية اخرى عام ٨٥٧هـ في أبيات حسين باليمن.

آثاره:

ـ مصنف كبير في الطب.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٨/ ٢٧٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٣٦٥. كحاله: العلوم الطبية ٩٣.

١١٣٠ ـ محمد الصوفي
شمس الدين ـ أبو عبد الله
... ... ـ ٩٤٣هـ = ١٥٣٦م

محمد بن أبي الفتح ـ في تاريخ علم الفلك للعزاوي. محمد بن محمد بن عيسى بن أحمد ـ الصوفي المصري. رياضي. فلكي. ميقاتي. توفي عام ٩٤٣هـ. وفي رواية في حدود عام ٩٥٠هـ. في رواية بروكلمن ص٢/ ١٢٨هـ. ومن ص٢/ ١٢٩ بعد عام ٨٩١هـ. والاصح ما ورد في مخطوطته (الرسالة الشمسية في الأعمال الجيبية) ورسالة (العمل بالربع المجيّب) بأنه توفى عام ٩٤٣هـ. كما ذكر بروكلمن أيضاً هذا التاريخ في الملحق ٢/ ١٥٩.

آثاره:

ـ الرسالة الشمسية في الأعمال الجيبية: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٩٢٤٢) من عام ١٢٦٤هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٠١/ ٣٤). واخرى برقم (١٠٠٧٦).

٢ ـ حلب ـ الاحمدية برقم (١٣١٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٩٣).

- رسالة بالعمل بالربع المجيب: في الظاهرية برقم (١٠٠٧٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٤٣/ ٣٧).

- نتائج الفِكرَ في المباشرة بالقمر: في مانشستر - بريطانية برقم (R /٣٦١).

- طريق حساب المائلة ورسمها بسمت الإعتدال: في دار الكتب المصرية برقم (٥/ ميقات) من عام ١١٨٣هـ.

- طريق رسم المائلة بالسمت والظل الواقع على الوجه الأعلى: بدار الكتب المصرية من عام ١١٣٨هـ.

- المفصل في العمل بنسبة دائرة المعدل: وهو شرح على (دائرة المعدل لعبد العزيز الوفائي). نسخه الخطية في:

١ - الاسكندرية - البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ٣٥٥٨/ ج) من عام ١٠٠٣هـ.

٢ - المغرب - الرباط برقم (٤٤٩).

٣ - ليدن برقم (١٠٣٧).

- نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر: فرغ من التأليف في جمادى الأولى عام ٨٧٨هـ. في دار الكتب المصرية برقم (١٩٦/ ميقات).

- بلوغ الوطر في العمل بالقمر إن استتر النجم بالغيم: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٥/ ٩٣١) وفي فهرس غزيري برقم (٩٢٦).

- تحفة النظار في إنشاء الغبار من أصل المعيار: في القاهرة برقم (٧/٣٢٣).

- تقويم الكواكب السبعة: وهو على طول مصر المحروسة. في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٥١٧٩/ ج).

- نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة: رسالة في حساب الدرج والدقائق بطريق جدول النسبة الستينية. نسخه الخطية في:

١ ـ بغداد ـ الأوقاف برقم (٢/ ٥٤٢٠/ مجاميع) مخرومة الآخر.

٢ ـ في دار الكتب المصرية. دون رقم.

ـ ايقاظ المغرور باشراق البدور على خبايا الصدور: بالزيرجة. في الموصل برقم (١٤٤).

ـ الاعلام بشد البنكام: في أوقاف بغداد وفي مكتبة كوركيس عواد في العراق. وذكرها الأب سباط في فهرسه برقم (٥٣٩).

ـ سلم المنارة في مقاومة الكواكب السيارة: في الجزائر برقم (١٤٦٥).

ـ عمدة ذوي الألباب في معرفة استخراج الأعمال الفلكية بالحساب بغير حجاب: في الاسكوريال برقم (٤/ ٩٣١) وفي فهرس غزيري برقم (٩٢٦).

ـ السهل الممتع في العمل بالبسيط المرتفع: ذكره بروكلمن.

ـ تسهيل أو شرح زيج أولغ بك: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢٠/ ميقات) فيها جداول غير مفسرة.

٢ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٣٢٠٩/ ج) واخرى برقم (ن/ ٣٢١٥/ ج).

ـ بهجة الفكر في حل الشمس والقمر: وهو تكميل مختصر الزيج.

ـ رسالة في القبّان: في دار الكتب المصرية. دون رقم.

ـ البسيطة المسماة الرخامية: في دار الكتب المصرية.

ـ رسالة في حساب مواقع السموت والمقنطرات على خط المشرق والمغرب، ومعرفة الدائر وفضله وغير ذلك. مسبوقة بجداول المدارات الثلاث: ذكرها العزاوي في دار الكتب المصرية ضمن مجموع دون رقم.

ـ مقتطفات في علم الفلك. مأخوذة من سلم المنارة في مقاومة الكواكب السيارة: في جامعة متشيجان برقم (٧٣١/ مجموعة آن أربر) بخط

عبد الرحمن بن يعقوب المفتي بأبيورد ـ أرض روم سابقاً ـ عام ١١١٢هـ. مصورة على شريط برقم (٣٣٢) بالجامعة الأردنية.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ٩٦٦. البغدادي: ايضاح ٢/ ١٩١ وهدية ٢/ ٦٢١. العزواي: تاريخ علم الفلك ٢٠٤ ـ ٢٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١١٦. خوري: فهرس الظاهرية ـ هيئة ٢٠٥ ـ ٢٠٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١٥. فهرس مخطوطات الجامعة الأردنية ٢/ ١٤٩. الجبوري: مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٢. د. حجي: فهرس الصبيحية بسلا ـ المغرب ٥٣٧. بروكلمن ٢/ ٩٦، ١٢٨ ـ ١٢٩ والملحق ٢/ ١٠٥, ١٥٩، سوتر ٤٤٧.

-H. Derenbourg: Les Mamuscrits Arabic de L,Escurial To2 p.40

- Mingana: Catalogue of Arabic Manuscripits.581.

١١٣١ ـ محمد البعلي
أبو عبد الله
...... ـ ٧٠٩هـ = ١٣٠٩م

محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلي. طبيب.

آثاره:

ـ أربعون باباً في الطب: رسالة في الطب والحث على التداوي من الأمراض وصف فيها أدوية بعض الأمراض: مخطوطة في جامعة برنستون برقم (٩١/ مجموعة جاريت) مصورة على شريط برقم (٤٠٣) في الجامعة الأردنية.

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات العربية بالجامعة الأردنية ٢/ ٢٩.

١١٣٢ ـ محمد الحرّاني
فخر الدين ـ أبو عبد اللّه

محمد بن أبي القاسم بن تيميه الحراني. رياضي. حاسب.

آثاره:

ـ المرشد لذوي الألباب في علم الحساب: في غوتا برقم (١/ ٧١).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢٤. النسخة الألمانية.

١١٣٣ ـ محمد أخَوين
محي الدين

محمد بن القاسم المعروف بأَخَوين. فلكي. مفسر. توفي في حدود عام ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م كما جاء في كشف الظنون. وفي رواية اخرى عام ٩٠٤هـ.

آثاره:

ـ رسالة في الربع المجيّب (آلة رصد).

ـ رسالة في الجيب الجامعة: في استنبول ـ فيض اللّه أفندي ـ مكتبة ملت ضمن مجموع برقم (٢١٧٨) من ص (٧ب ـ ٤٦ب) من القرن ١١هـ.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ١٩٢, ٣٤٧, ٨٤٣, ٨٦٧، كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٣٦. بروكلمن ٢/ ٢٣٠، الملحق ٢/ ٣٢٢، ٣/ ١٣٠٦.

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٢٥.

١١٣٤ ـ محمد الجزري
بدر الدين

محمد بن القاسم الجزري. طبيب. عاش في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ منظومة بلغة الطبيب ونزهة الفاضل الأريب: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول ـ عاطف أفندي برقم (٢٨٢٨) من القرن ٩هـ.

٢ ـ غوتا برقم (٢٠٢٨).

٣ ـ حيدر آباد ـ الدكن في متحف سالا رجيك الوطني من عام ٦٨١هـ.

مصادر ترجمته:

الشنطي: المخطوطات العربية في الهند ١٧. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٣٨٤: بروكلمن: الملحق ٢/ ٤٩١.

١١٣٥ ـ محمد القرشي
أبو عبد الله
... ... ـ ٥٩٨هـ = ١٢٠١م

محمد بن أبي القاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظَفَر المكيّ. موقت. نحوي.

آثاره:

ـ بيان الصور في الميقات.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٦١. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٤١.

١١٣٦ ـ محمد الجُرجاني
شمس المعالي
كان حياً عام ٨١٧هـ = ١٤١٤م

محمد كيا الجرجاني. فلكي. من جرجان في الشمال الشرقي من إيران.

آثاره:

ـ مفتاح بيست باب في الاسطرلاب.

ـ رسالة في دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٦٤.

١١٣٧ ـ محمد حكيم

محمد بن مبارك المعروف بحكيم. طبيب. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ شرح موجز القانون لابن النفيس نسخته الخطية في:

ـ دمشق الظاهرية برقم (٧٠/ طـ قديم/ ٧٩٥٧) من عام ٩٦٨هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤١١/ ١٧).

مصادر ترجمته:

د. سامي حمارنه: فهرس الظاهرية ـ طب ٣٤٦، فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث ١٤٨.

١١٣٨ ـ محمد الهروي
شمس الدين

محمد بن مبارك شاه الهروي المعروف بميرك البخاري. فلكي. حكيم. توفي نحو عام ٧٤٠هـ.

آثاره:

- زيج شمس المنجم.
- شرح أشكال التأسيس.
- شرح الملخص.
- شرح كتاب حكمة العين: في الإلهيات والطبيعيات لنجم الدين دبيران القزويني - ضمنه الحواشي التي كتبها محمد بن مسعود الشيرازي - طبع بقازان عام ١٣١٩هـ = ١٩٠١م. مع حواشي الشريف الجرجاني.

مصادر ترجمته:

سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١٦٣٢. بروكلمن: الملحق ٢/ ٢٩٧. سوتر ١٦١، نللينو: علم الفلك ٣٦.

١١٣٩ ـ محمد أبو الفتوح
... ... ـ ٦١٨هـ = ١٢٢١م

محمد بن مبشر أبو الفتوح. رياضي. فلكي. فرضي. فيلسوف بغدادي.

مصادر ترجمته:

القفطي: إخبار العلماء ١٨٩. طوقان: تراث العرب في الرياضيات ٣٥٣.

١١٤٠ ـ محمد الشيرازي
نصير الدين

محمد بن أبي المجد ابنْ أبي مسلم الشيرازي. طبيب. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ رسالة في بعض الأودية التي قد يتعذر وجودها: في نيويورك ـ المكتبة العامة ضمن مجموع بخط قديم من القرن ٨هـ.

ـ رسالة في حدود الأمراض: نسخها الخطية في:

١ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (٣/ ٢٢٠٦/ د).

٢ ـ نيويورك ـ المكتبة العامة ـ القسم الشرقي بعنوان (في حدود الأمراض من الرأس الى القدم وما يتعلق بها). ضمن مجموع بخط قديم من القرن ٨هـ.

مصادر ترجمته:

أحمد أبو علي: فهرس البلدية ـ الاسكندرية ـ طب ٣/ ١٩. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية ٨٧.

١١٤١ ـ محمد الجزري
أبو المؤيد

محمد بن المجلي بن الصايغ الجزري، المعروف بالعنتري. طبيب. حكيم. شاعر. يقول ابن أبي أُصيبعة: وحدثني الحكيم سديد الدين محمود بن عمر رحمة الله: ان العنتري كان أول أمره يكتب أحاديث عنترة العبسي

فصار مشهوراً بنسبته اليه. ولم يذكر تاريخ وفاته. في رواية توفي نحو عام ٥٧٠هـ = ١١٧٤م. من جميل شعره بدمشق قوله:

يـــا من تربـع جلقـاً وغـدا | يُدعى من السعداء عش أبدا
لا تطلبــن بغيـرها بـدلاً | هي جنـة الله الـتـي وعــدا
قضي الزمان ولا تبع طمعاً | نقــداً بـوعـد ترجية غـــدا

ومنها:

إنـــي لأهـوى شرب صافيـة | مقطوبة في الكأس من بردى
من كف من يهوى الفـؤاد بها | تسعى بهـا والليـل قـد بـردا
تسقي الندامى كالنجوم غدوا | بـيض الوجوه تخالها بـردا
مـا نلتقي إلا حليف حجى | يُلقي العلوم وشـادياً غـردا

آثاره:

- كتاب الاقرباذين في الأدوية المركبة.
- الجمانة في العلم الطبيعي والألهي.
- النور المجتبى من روض الندما وتذكار الفضلاء والحكما ونزهة الحياة الدنيا: ديوان شعر رتبه على فصول وضمنه أشعاراً وفوائد لنفسه ولغيره من الأدباء.
- رسالة الشعرى اليمانية الى الشعرى الشامية.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيـون الأنباء ٣٨٩-٣٩٩. الصفـدي: الوافي ٤/ ٣٨٤-٣٨٦ البـــغــــدادي: إيضــــاح المكنون ١/ ٥٦٢، ٢/ ٢٧٠، ٢٨٦, ٦٨٧. د. عيـسى: معـجم الأطباء ٤٢١ كحـاله: معـجم المؤلفين ١١/ ١٧٣، والعلوم العـمليـة-الطب ٧٤. -الصيـدلة ١٥١. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤١.

١١٤٢ ـ محمد الخوانكي
شمس الدين

محمد بن محمد الخوانكي. فلكي. موقت. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ مختصر رسالة الفوائد المهمة في معرفة ما يخرج من الجيب بالضرب والقسمة: في دار الكتب المصرية برقم (١٨٥/ ميقات).

مصادر ترجمته:

كونتش: فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ـ فلك ٣/ ١/ ٩٤.

١١٤٣ ـ محمد العروني العراقي

محمد بن محمد العروني العراقي. طبيب. درس الطب في الهند وفي المدرسة المستنصرية ببغداد حيث استقر الى حين وفاته في حدود عام ٧٤٣ = ١٣٤٢م.

مصادر ترجمته:

كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٨٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤٢.

١١٤٤ ـ محمد النجيبي
... ... ـ ٦٨٠هـ = ١٢٨١م

محمد بن محمد النجيبي المعروف بالعقباني. فلكي.

آثاره:

ـ تحفة الناظر: في علم الاسطرلاب وصناعته.

مصادر ترجمته:

البغدادي: ايضاح المكنون ٢٦١. القنوجي: أبجد العلوم ٢/ ١/ ٩٠ وحاشية(٢)

١١٤٥ ـ محمد الحلبي
٥٨٠هـ = ١١٨٤م ـ ٦٥٥هـ = ١٢٥٧م

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضر الحلبي المعروف بالمهذب. رياضي. فلكي. ولد بحلب عام ٥٨٠هـ. سكن صرخد[١] واستقر فيها الى حين وفاته.

آثاره:

ـ مقدمة في الحساب ـ زيج ـ ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

اليونيني: مرآة الزمان ١/ ٧٩. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٥٦. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٧٧.

١١٤٦ ـ محمد الغزال
سبط المارديني ـ بدر الدين ـ أبو عبد الله
نحو ٨٢٦هـ = ١٤٢٣م ـ ٩١٢هـ = ١٥٠٦م

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الغزال، الدمشقي الأصل، القاهري المولد والوفاة المعروف بسبط المارديني. نسبة الى جده عبد الله بن

---

(١) صرخد: في محافظة السويداء جنوب سوريا وفيها قلعة حصينه ينسب اليها الخمر الصرخدي.

خليل المارديني. وليس المارداني كما يقول السخاوي في (الضوء اللامع)[1] الذي ينسبه الى جامع المارداني[2] في القاهرة فقد كان مؤقتاً فيه. فالنسب الأول (المارديني) هو الأصح. فقد كان السبط يُعرِّف نفسه ويخطه على صفحات مؤلفاته وكتبه. كما ان الشنشوري كان يذكره أيضاً بهذا النسب في إجازاته كما يقول صاحب الأعلام.

ولد سبْط المارديني في ١٤ ذي القعدة العام ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م في القاهرة وعاش فيها يتابع تعليمه في مجالس علمائها ـ وكانوا كُثر ـ فأخذ علوم الفرائض والحساب والميقات عن ابن المجدي وشرح له بعض مؤلفاته كما سنرى. وجلس في حلقة ابن حجر العسقلاني[3]. والى حلقات مشايخ آخرين من علماء عصره.

كما رحل طلباً للعلم والإجازة سواء في علوم الدين أو العربية الى الشام والقدس وحماة ومكة حيث جاور فيها مدة. حتى توفرت عنده حصيلة طيبة من المعارف والعلوم الرياضية فعاد الى القاهرة واستقر فيها وأصبح صاحب مجلس يقصده طلاب العلم من كل الأرجاء. فقد اشتهر في الحساب والفرائض والعربية والفقه. كما نبغ في علم الهيئة والميقات وأُسْنِدت اليه وظيفة الموقت في الجامع المارداني والتي لا يحوزها إلا إذا كان من الراسخين في علم الميقات.

أثاره ومؤلفاته:

قال السخاوي في الضوء اللامع: (. . . وكتب في الميقات مقدمات جمة تزيد كما أخبرني على مائتي . . .) بلغ ما استقصيته من هذه الآثار في

(١) السخاوي: محمد بن عبد الرحمن السخاوي مؤرخ مصري كان معاصراً للسبط (٨٣١هـ/ ١٤٢٧م ـ ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م).

(٢) جامع المارداني: يقول المقريزي في خططه ٢/ ٣٠٨: مكانه بجوار خط التبانه خارج باب زويله كان مكانه أولا مقابر أهل القاهرة ثم عمر أماكن فلما كانت سنة ٧٣٨هـ أخذت الأماكن من أربابها وهدمت وبني مكانها الجامع وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعه رابع عشري رمضان سنة ٧٤٠هـ . . .).

(٣) ابن حجر: أحمد بن علي الكناني العسقلاني مؤرخ ولد بالقاهرة (٧٧٣هـ/ ١٣٧١م ـ ٨٥٢هـ ـ ١٤٤٨م).

دور الكتب العالمية (٦٩) مخطوطة. منها (٨) شروحات لبعض كتب الرياضة والفلك لعباقرة الرياضين العرب. (٦) في الحساب في بعض منها أبحاث في الفرائض. (٩) في الفرائض. و(٤٤) في الفلك والميقات. (٢) في علوم أخرى.

٢ ـ الشروحات:

ـ اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية (في الجبر والمقابلة لابن الياسمين): والياسمينة أرجوزة مطلعها:

على ثلاث يدور الجبر ... المال والأعداد ثم الجزر

واللمعة أرجوزة نظمها سبط المارديني بلغة واضحة سهلة على الافهام، فرغ من نظمها عام ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م. نسخها الخطية في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٤٤٣٦/ عام) نسخها عبد الوهاب راجي وأتمها يوم الأحد آخر جمادى الآخرة عام ١١١٥هـ. ونسخة اخرى برقم (٦٠٨٩/ عام) نسخها مصطفى بن حسن بن محمد بن حسن بن محمد في منتصف صفر عام ١١٤٣هـ. وثالثة برقم (٩٢٢٩/ عام) نسخها محمد مصطفى الطنطاوي وأتمها في ٣ شعبان عام ١٢٦٢هـ.

٢ ـ المركز الثقافي بحماة برقم (٢٢٠) مصورة بمعهد التراث العلمي العربي بحلب برقم (١٤٢٥).

٣ ـ المكتبة الأحمدية الوقفية بحلب نسخة بعنوان (شرح الياسمينية في الجبر والمقابلة برقم (٨٧٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٥٨).

٤ ـ المكتبة الخالدية بالقدس نسخة بعنوان (شرح الأرجوزة لابن الياسمين في الجبر). جاء في مقدمتها: (هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر. نظم الأمام العالم العلامة عبد الله بن حجاج المعروف بالياسمين طيب الله ثراه. . . جاء بحمد الله لمعة رائعة ونخبة فائقة لقبته (باللمعة الماردينية في شرح الياسمينية).

٥ ـ معهد التراث العلمي العربي بحلب نسخة ناقصة برقم (١٢٢/ عتيقي) وأخرى برقم (٨٨/ ١٠/ مجموع عتيقي).

٦ ـ المكتبة البلدية بالاسكندرية برقم (ن/ ١٧٢٧/ ج) واخرى برقم (ن/ ٤٤٥٦/ ج) منسوخة عام ١٢٨٦هـ. وثالثة برقم (ن/ ٤٥١٦/ ج) من عام ١٢٨٦هـ.

٧ ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة برقم (٥١/ رياضة/ ف/ ١٠٤٢) كتبها محمد مكي الطنباري عام ١١٠٤هـ. واخرى بعنوان (التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمينة) على ثلاث ورقات برقم (١٣٨/ تيمور/ رياضيات) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٥٤) وثالثة برقم (١٨٢/ رياضة/ ف/ ١٠٣٥) من عام ١٠٢٠هـ. ورابعة برقم (١/ رياضة/ ف/ ١٠٤٢) كتبها اسماعيل بن يوسف بن عمر الزبيدي عام ٨٥٧هـ.

٨ ـ المسجد الأحمدي ـ طنطا ـ مصر برقم (خـ/ ٨/ د/ ١١٢٨) بعنوان (شرح السبط على الياسمينية).

٩ ـ لاله لي ـ استنبول نسخة بعنوان (التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمينية لعلم الجبر والمقابلة. . .) برقم (٢٧٣٨) من القرن ٩هـ. وأخرى بعنوان (اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية) برقم (٣٧٥٢) من العام ٨٩١هـ.

١٠ ـ في قليج علي ـ استنبول برقم (٥٧٠) من العام ١١٥٨هـ.

١١ ـ مكتبة صامصون ـ تركيه برقم (١/ ٤١٨) من العام ٨٨٣هـ.

حقق اللمعة الماردينية محمد ابراهيم اليعقوبي عام ١٩٨٥م ـ دمشق ـ مكتبة الغزالي وحققها أيضاً عبد الله الجبوري في بغداد. كما حققها د. محمد سويسي عام ١٩٨٣م في (تونس).

ـ تعليق على الأرجوزه الياسمينية: أوقاف بغداد برقم (٨/ ٥٥٠١/ مجاميع) منسوخة عام ١١٣٠هـ.

ـ شرح (نزهة النظار في قلم الغبار لابن الهائم) نسخته الخطية : في الظاهرية ـ دمشق برقم (٢٢/ عام). ويذكر الزركلي صاحب الأعلام ان لديه مخطوطة لهذا الشرح.

ـ شرح فصول ابن الهائم.

ـ شرح (اللمع في علم الحساب لابن الهائم): النسخ الخطية في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٣٤٣٦/ عام) وأخرى برقم (٥١٣٢/ عام) أتم نسخها محمد بن علي الحلبي في أواسط ذي الحجة عام ٩٩٩هـ. وثالثة برقم (٥٢٦٢/ عام)نسخها مالكها أحمد السبيعي في شعبان عام ١٠٨٤. ورابعة برقم (٧٧٥٩/ عام) في مقدمتها: أنه تم تأليف هذا الكتاب في شهر رمضان في عام ٨٩٣هـ بمدينة (ابوتيج) بصعيد مصر. وخامسة برقم (٩٢٥٠/ عام).

٢ ـ الوقفية ـ الأحمدية بحلب نسخة بعنوان (شرح اللمعة في علم الحساب) برقم (٩٢٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٥/ مجموع). واخرى برقم (١٢٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦١).

٣ ـ البلدية ـ الاسكندرية نسخة بعنوان (شرح اللمع) برقم (ن/ ١٠٠٦/ ج) واخرى برقم (ن/ ٤٥١٥/ ج) من العام ١٢٨٧هـ.

٤ ـ راغب باشا استنبول نسخة بعنوان (شرح اللمع في الحساب) برقم (٩١٨) من القرن ١٢هـ.

٥ ـ شهيد علي برقم (٢٧٧٦) من العام ٩٨٢هـ.

ـ شرح قصيدة (المقنع في علم الجبر والمقابلة لابن الهائم) أو شرح (المنظومة اللامية لابن الهائم): النسخ الخطية في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٧٥٧٥/ عام).

٢ ـ المسجد الأحمدي ـ طنطا ـ مصر، نسخه بعنوان (شرح المقنع في علم الجبر) برقم (خـ/ ٣٥/ ٢٢/ ٤٨٨) يعود نسخها الى عام ١١٢١هـ.

٣ ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة نسخة بعنوان (القول المبدع في شرح المقنع) فرغ منها ناسخها في ٢٩ ذي القعدة العام ٨٧٦هـ.

٤ ـ أوقاف بغداد نسخة مخرومة في آخرها بعنوان (القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم) برقم (٥/ ٥٥٠١/ مجاميع).

٥ ـ أسعد افندي مدرسة سيي برقم (١٨٣) تعود الى العام ٨٧٨هـ. وقوبلت ثانيه على نسخة ثانية بخط الشارح عام ٨٩٦هـ.

٦ ـ طاوشانلي ـ تركية برقم (٧/ ١٧٥٤). في أولها: صنفت العام ٨٩٦هـ. ونسخت العام ٩٨٩هـ.

ـ فتح الوهاب في حل (حاوي الحساب لابن الهائم): نسخته الخطية في المسجد الأحمدي بطنطا برقم (خـ/ ١٣/ د/ ١٤٠٤).

ـ إرشاد الطالب إلى وسيلة الحساب: شرح وضعه سبط المارديني على كتاب (متن الوسيلة في الحساب لابن الهائم). أكمله في ٨ ربيع الأول العام ٩٠٢هـ. نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٩٢١٨/ عام) أتم نسخها محمد بن ابراهيم التتاني العام ٩٠٤هـ. وقرأها على الشارح نفسه فأجازه في ١٣ رجب العام ٩٠٤هـ.

٢ ـ مكتبة عباس العزاوي الخاصة ـ بغداد برقم (١٦٨). من العام ٩٥٧هـ.

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢/ رياضة/ ف/ ١٠٣٤) نسخها بخطه أحمد بن يونس الشلبي الحنفي وفرغ منها العام ٩٠٣هـ (أي في حياة سبط المارديني) في المدرسة الأشرفية. في أخرها (قراءة على المؤلف من الناسخ كتبها بخطه وأرخها العام ٩٠٤هـ.

٤ ـ أوقاف بغداد برقم (٧/ ٤٢٥٦/ مجاميع) بخط علي بن محمد العام ١٠٠٤م.

ب ـ مؤلفاته في الرياضة وعلم الحساب وعلم الفرائض:

ـ كتاب تعريفات ما يجب في الرياضة: مخطوطة ذكرها بروكلن في رامبور برقم (١/ ٤١٢).

ـ شرح رسالة المارديني: في الوقفية الأحمدية بحلب برقم (١٣٢٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٩٨/ مجموع).

ـ رسالة في استخراج الدوائر: في أوقاف بغداد برقم (٣/ ٩٩١٠/ ٩٩١١/ مجاميع).

ـ الفتحيه في الأعمال الحسابية: النسخ الخطية في:

١ ـ المكتبة الأحمدية ـ حلب برقم (١٣٢٦) مصورة بمعهد التراث برقم (١٢٠٠/ مجموع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٨٠/ ميقات) من العام ١١٢٢هـ.

٣ ـ المكتبة البلدية ـ الاسكندرية برقم (ن/ ٥١٧٧/ ج) من العام ١٢٩١هـ.

ـ وسيلة الطلاب ونزهة الألباب في معرفة الأوقات بالحساب: في كيفية استخراج المسائل الجيبية بالحساب. نسخها الخطية في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق نسخة بعنوان (وسيلة الطلاب الى معرفة الأوقات بالحساب) برقم (٣٠٩١/ مجموع). واخرى برقم (١٣٠٤) نقلها الناسخ عن خط مؤلفها. كاملة وبخط مقرؤ واضح.

٢ ـ مكتبة كوركيس عواد الخاصة ـ بغداد. جاء فيها: (... انها لمحمد ابن أحمد الشافعي الموقت سبط عبد الله المارديني).

٣ ـ المكتبة العلمية الصبيحية بسلا المغرب برقم (١٥٠/ ٦) واخرى برقم (١٥١/ ٩). وثالثة ورابعة متواليان برقم (٢٠٦/ ٢) كتبت في متم صفر العام ١٣٢٢هـ. وفيهما ملحق يحتوي على جداول تتعلق بحساب الجذور في عشرين صفحة. ونسخة خامسة برقم (٢١٦/ ١٠) وسادسة برقم (٤٥٥/ ٧) تم نسخها في ١٧ رمضان العام ١٣١٣هـ.

٤ ـ مكتبة باريس الوطنية برقم (٦/ ٢٥٦٠).

٥ ـ فهرس الأب سباط وردت برقم (٢/ ٣٥٨).

ـ تحفة الأحباب في علم الحساب: ويقال تحفة الألباب في علم الحساب. في المقدمة: (... هذا الكتاب مختصر سهل لمن يريد الشروع في الفرائض من أولي الألباب) وجعله سبط المارديني من مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

١ ـ المقدمة: في العدد وتحليله وتركيبه وأنواعه.

٢ ـ الباب الأول: في ضرب العدد الصحيح، بالعدد الصحيح وفي الطرق المختصرة في عملية الضرب.

٣ ـ الباب الثاني: في قسمة العدد الصحيح على الصحيح. وفي معرفة أقل عدد ينقسم على كل من عددين مفروضين فأكثر. وفي النهاية يضع تنبيهان وفائدة.

٤ ـ الباب الثالث: ويتألف من سبعة فصول وتنبيه وهو في الكسور وأعمالها.

٥ ـ الخاتمة: في معرفة القسمة بالمحاصصه ويقول فيها: (... وهي مسألة كثيرة النفع يحتاج اليها في أبواب كثيرة في الفقه. منها: باب الفرائض والوصايا والشركة...). وقد وضع الشنشوري شرحاً على التحفة بعنوان (تحفة أُولى الألباب).

والنسخ الخطية للتحفه توجد في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٧٧٥٩/ عام) أتم نسخها نور الدين بن علي بن صارم الدين ابراهيم في ١٤ ربيع الأول العام ٩٥٤هـ. واخرى برقم (٦٩٩٢/ عام) أتم نسخها الشيخ محمد أبو الفتح الدمشقي ابن الشيخ محمد العجلوني في ٢ رجب العام ١١٥٩هـ. وثالثه برقم (٦٦٦/ عام) أتم نسخها يحيى تقي الدين بن اسماعيل ابن عبادة العام ١٠٠٢هـ.

٢ ـ الأحمدية بحلب برقم (١٢٤٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٥٩).

٣ ـ المكتبة البلدية بالاسكندرية برقم (ف/ ٥٢٦٢/ ج).

٤ ـ القاهرة برقم (٥/ ١٧٩).

٥ ـ المسجد الأحمدي ـ طنطا برقم (خـ/ ١/ د/ ٢١٧).

٦ ـ المكتبة الخالدية ـ القدس نسخة بعنوان (تحفة الألباب في علم الحساب).

٧ ـ المكتبة الآصفيه برقم (١/ ٧٩٤/ ١).

٨ ـ يوسف آغا ـ استنبول برقم (٨٣٨٤) تعود الى العام ١١١٤هـ.

٩ ـ باريس ـ المكتبة الوطنية برقم (٢/ ٦٥٤١).

ـ كشف الغوامض في علم الفرائض: في القاهرة برقم (١/ ٥٦١).

ـ ارشاد الفارض الى كشف الغوامض: وهو شرح لكتاب (كشف الغوامض) ومسائل حسابيه عن كيفيه توزيع التركات. نسخته الخطية في الظاهرية ـ دمشق برقم (٦١٣٣/ عام).

ـ شرح الرحبيه (في الفرائض): ذكره بروكلن.

ـ شرح الجعبرية: ذكره بروكلن.

ـ ترتيب مجموع محمد الكلائي في الفرائض: في جور ليلى علي باشا ـ استنبول برقم (٤٤٣) من العام ٨٩١هـ.

ـ المواهب السنية في أحكام الوصية: نسخه الخطية:

١ ـ في القاهرة برقم (٧/ ١٩٧) كما يذكر بروكلمن.

٢ ـ في المكتبة الوطنية في باريس برقم (٥٠٩٣).

٣ ـ في مكتبة برلين برقم (٧٤٦٤).

ـ تشريح الفصول في مواريث الأمة: في رامبور برقم (٢٦٤/ ١).

ـ اللمعة الشمسية على التحف القدسية: في الفرائض.

ـ قـرة العين في بيـان المذهبين (في الفـرائض) : في الظاهرية برقم (١٧/ ١٤).

جـ ـ مؤلفاته في علوم الميقات والفلك والهيئة :

ـ مقدمة في علم الهيئة : في الظاهرية ـ دمشق برقم (٧٤٢٨). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٨٨/ ٣٤). ونسخه اخرى بعنوان (مقدمة في علم الميقات) وبالرقم الأول ذاته (٧٤٢٨). لعلها مخطوطة (مقدمة في حساب المسائل الجيبية والأعمال الفلكية) كما جاء في فهرس مخطوطات علم الهيئة في المكتبة الظاهرية صفحة (٢٣٢).

ـ مجموعة في علم الفلك : في آصفية برقم (١/ ٨٠٢).

ـ المنصورية في علم الميقات أو التحفة المنصورية في معرفة الأوقات الشرعية : النسخ الخطية في :

١ ـ مكتبة باريس الوطنية برقم (٧/ ٢٥١٩).

٢ ـ المتحف البريطاني برقم ٢/ ٤٢١).

ـ الطرق السنيـة في حسـاب النسبـة الستـينيـة : في القـاهرية برقم (٥/ ٢٦٤).

ـ صورة سؤال وجواب تتعلق بمعرفة مواقيت الصلاة : في مكتبة بريل Brill برقم (٢/ ٥٣١) وبرقم (H /٧١٣).

ـ تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصلوات : في مكتبة بريل برقم (H /٢٨٤).

ـ رسالة الاستيعاب في العمل بصدر الأوزة وجناح الغراب : في دار الكتب المصرية برقم (١٣٥/ ميقات).

ـ لقط الجواهر في معـرفـة الخطوط والدوائر : في الميـقـات. النسخ الخطية في :

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٣١٠٤). مصـورة بمعـهـد التراث بـحلب برقم (٤٦٣/ ٢٤/ مجموع)واخرى برقم (٥٢٢٢).

٢ ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة برقم (١٦٧/ ميقات).
٣ ـ مكتبة الأزهر ـ القاهرة.
٤ ـ طاوشانلي ـ تركية برقم (٤/ ١٧٥٤) من العام ٩٨٥هـ.
٥ ـ آمانت خزينة سي برقم (١٧٢٥).
٦ ـ مكتبة هرتفرد ـ الولايات المتحدة.
٧ ـ مكتبة برلين برقم (٤٦٩٣).

ـ هداية الحائر لوضع فضل الدوائر: في نور عثمانية ـ استنبول برقم (٢٩٤٦). في القرن ١٢هـ.

ـ قرة عين الناظر في معرفة وضع خطوط فضل الدوائر: في دار الكتب المصرية.

ـ رسالة تصحيح الساعة: مطبوعة مع رسائل أخرى كما يقول العزواي في تاريخ الفلك.

ـ رسالة في نصب الخيط: ذكرها عباس العزاوي.

ـ كتاب المطلب العمل بالسريع المجيب: شرحه الشيخ أبو بكر عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد التاجوري.

نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٣٣/ مجموع) تم نسخها في ٢٢ رجب العام ١١٨٣هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٥٢/ ٣٣).
٢ ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة برقم (١٤٧/ ميقات).
٣ ـ الخزانة الحسينية ـ الموصل ضمن مجموعة.
٤ ـ مكتبة حسن حسني برقم (١١٣٥) من القرن ١٠هـ.
٥ ـ جامعة طهران ـ المكتبة المركزية برقم (١٧٦٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٨٢).
٦ ـ طاوشانلي ـ تركية برقم (١٧٥٤/ ٣) من العام ٩٨٥هـ.
٧ ـ الاسكوريال ضمن مجموعة برقم (٩٦٨/ ٧).

٨ ـ غوتا برقم (١٤٢٥).
٩ ـ باريس برقم (٢٥١٩).
ـ رسالة في الربع المجيَّب: نسخها الخطية في:
١ ـ المكتبة الأحمدية برقم (٩٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٨٨/ مجموع).
٢ ـ المكتبة البلدية بالاسكندرية ضمن مجموعة برقم (ن/ ٣٧٠٥/ ح) من العام ١٢١٤هـ.
ـ رسالة في العمل المجيَّب: في مكتبة عبد الله بن العباس برقم (٢٦/ ٩)، أتم نسخها عيسى بن إبراهيم يوم الثلاثاء ٧ ربيع الأول العام ١١٢٥هـ.
ـ رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيَّب: ينسبها بعضهم الى جده عبد الله بن الخليل المارديني. نسخها الخطية في الظاهرية ـ دمشق برقم (٩٣٣٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦١٣/ ٣٥).
ـ رسالة في كيفية العمل بالربع المجيَّب: في المكتبة الصبيحية بسلا ـ المغرب برقم (٥١٩/ ٥) نسخها محمد الطيب السلاوي العام ١٣٣٨هـ.
ـ توضيح الرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيَّب: في الظاهرية برقم (٥٠٥٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٤٦/ ٢٣).
ـ كتاب الطراز المذهب في العمل بالربع المجيَّب: يتضمن بعض المسائل الحسابية ومعرفة حلها. ذكره عباس العزاوي في كتابه تاريخ الفلك.
ـ مقدمة في حساب المسائل الجيبية والأعمال الفلكية: في مكتبة ميونيخ ـ المانية برقم (٨٦٢).
ـ الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية: في العمل بالربع المجيّب نسخها الخطية في:
١ ـ الظاهرية برقم (٥٧٧٩/ مجموع) من عام ١٠٦٨هـ. واخرى برقم (٧٠٧١/ مجموع).

٢ ـ مكتبة أوقاف بغداد ضمن مجموعة برقم (٧/ ٢٣٥٦/ مجاميع) واخرى برقم (٤/ ٥٥٠٠/ مجاميع). أتم نسخها عبد الله بن الحاج حسن النور قولي عام ١٠٩٢هـ.

٣ ـ الموصل برقم (١٢٠).

٤ ـ القاهرة برقم (٥/ ٢٦٦) واخرى برقم (٢٧١) وثالثة برقم (٢٨٩) كما يذكر بروكلمن.

٥ ـ الجزائر برقم (٦١٢) واخرى برقم (٤/ ١٤٥٧) وثالثة برقم (١/ ١٤٦٠).

٦ ـ الاسكندرية برقم (٥١/ حساب).

٧ ـ المكتبة الصبيحية بسلا ـ المغرب برقم (١٧٥/ ٤/) نسخها بخطه محمد بن أحمد عبد الله الصوري الحسني.

٨ ـ خزانة رئاسة المطبوعات في كابل ـ افغانستان.

٩ ـ مكتبة برلين برقم (٩/ ٥٩١٨).

١٠ ـ مكتبة ميونيخ برقم (٨٦١).

١١ ـ غوتا برقم (١/ ٩٤).

١٢ ـ الاوسكوريال ضمن مجموعة برقم (١١/ ٩٧٠).

١٣ ـ المتحف البريطاني برقم (٢/ ٤٠٧).

١٤ ـ باريس برقم (٧/ ٢٥٠٢).

ـ اصلاح رسالة المجيَّب المسماة بالفتحية: في الظاهرية برقم (٦٨٨٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٣١/ ٣٠).

ـ مقدمة في العمل بالربع المستنير.

ـ مقدمة في العمل بربع الشكازية: في الظاهرية برقم (٧٤٦٣/ مجموع) واخرى برقم (٣٠٩٨/ مجموع).

ـ كتاب اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع: جاء في فهرس

مخطوطات علم الهيئة في الظاهرية (ص١٥٩) انها منسوبة خطأ الى ابن المجدي. نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٥٧).

٢ ـ خزانة كوركيس عواد الخاصة ببغداد على هوامشها وحواشيها شروح عديدة.

٣ ـ المكتبة البلدية ـ الاسكندرية ضمن مجموع برقم (ن/ ٢٢٩٣/ ج).

٤ ـ سيراجيفو ـ البوسنة برقم (١/ ١٣٧).

٥ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١٢/ ٩٧٠) واخرى ضمن مجموعة برقم (٢/ ٩٦٨). وفي فهرس غزيري برقم (٩٦٥).

ـ كتاب كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع: وهو اختصار لكتاب (اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع). نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (١١١٩٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٤٠/ ٣٧) واخرى برقم (٣٠٩٤/ مجموع) وثالثة برقم (٥٧٧٩/ مجموع).

٢ ـ الاحمدية الوقفية بحلب برقم (١٣٢٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٠٠/ مجموع).

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٩٩/ ميقات) بخط منصور الشباس المالكي الازهري من عام ١١٠٩هـ.

٤ ـ المكتبة البلدية ـ الاسكندرية ضمن مجموعة برقم (ن/ ٥٥٢٤٧/ ج) واخرى ضمن مجموعة برقم (ن/ ٣٧٠٥/ ج).

٥ ـ المكتبة الصبيحية بسلا ـ المغرب برقم (١٩٩/ ٧) بخط محمد الطيب بن قاسم.

٦ ـ مكتبة أوقاف بغداد برقم (١٢٢١٠) واخرى مخرومة الاخر برقم (١٢٢١٢). وثالثة ضمن مجموع برقم (٣/ ١٢٢٩٤/ مجاميع) ورابعة ضمن مجموع برقم (١/ ٥٤٢٠/).

٧ ـ مكتبة باريس الوطنية برقم (٢٥٢١) واخرى برقم (٢٥٤٢).
٨ ـ مكتبة برلين برقم (٩/ ٥٨٤٨).
ـ كتاب عقود أو نظم اللآلي في العمل بالربع الهلالي: في التوقيت ـ نسخه الخطية في:
١ ـ الظاهرية ـ دمشق برقم (٣٠٩٨).
٢ ـ دار الكتب المصرية نسخة بعنوان (نظم الجوهر الغالي في العمل بالربع الشمالي) تعود الى العام ١١٠٤هـ.
٣ ـ منشستر برقم (٥/ ٣٦١).
ـ كتاب اللؤلؤ المنثور في العمل بربع الدستور: وينسبها بعضهم الى جد سبط المارديني عبد الله بن خليل المارديني. نسخه الخطية في:
١ ـ مكتبة كوركيس عواد الخاصة ببغداد.
٢ ـ دار الكتب المصرية نسخة تعود الى العام ٩٨٨هـ. واخرى الى العام ١١١٥هـ. وثالثة الى العام ١١٧٨هـ.
٣ ـ مكتبة برلين برقم (oct /٣٤١٣).
٤ ـ الاسكوريال برقم (٦/ ٩٦٨).
ـ رسالة المنحرفات: نسخها الخطية في:
١ ـ الأحمدية الوقفية بحلب برقم (٩٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٣٤/ مجموع).
٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣٣/ ميقات).
ـ رسالة في المنحرفة والشاخص: في دار الكتب المصرية تعود الى العام ٩٨٩هـ.
ـ جداول المنحرفات لرسم المزاول: في برلين برقم (٣٣٩٢).
ـ جداول برسم المنحرفات على الحيطان: اعتمد طريقة سهلة سبق بها غيره. نسخها الخطية في:

١ ـ جامعة أم القرى ـ مكة برقم (٥٠٩) بخط أحمد البساتيني الشافعي، في آخرها مجموعة في جداول المنحرفات.

٢ ـ مكتبة كوركيس عواد الخاصة ببغداد.

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٥١/ ميقات) والجداول فيها مرقمة بالأبجدية من (كا ـ ص) ويتلوها خمسة جداول متعلقة بالبروج من برج العقرب الى برج الحوت.

٤ ـ الحميدية ـ استنبول برقم (٨٧٤) من العام ٩٥٧هـ.

٥ ـ البودليان برقم (٤٣٤).

ـ رسالة لطيفة في رسم المنحرفات على الحيطان: وتبحث في الحساب والفلك. نسخها الخطية في:

١ ـ مكتبة الكونغرس الأمريكي: ضمن مجموعة برقم (٢/ ٣٧٠٠٤/ مجموعة منصوري/ ٧٦٥٪٥) مصورة على شريط برقم (٤٦٤) في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية.

ـ كتاب هداية السائل أو العامل الى الربع الكامل: نسخه الخطيه في:

١ ـ الظاهرية برقم (٨٥٩٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٩٣/ ٣٤) واخرى برقم (٥٢٢٠) مصورة بمعهد التراث برقم (٥٥٣/ ٣١).

٢ ـ الأحمدية بحلب برقم (١٣٢٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٩٨/ مجموع) واخرى برقم (٩٥١) مصورة بمعهد التراث برقم (١١٨٨/ مجموع).

٣ ـ خزانة أوقاف بغداد برقم (٤/ ١٢٢٨٦/ مجاميع) كتبها بخطه محمد أمين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش عام ١٢٠٢هـ.

٤ ـ البلدية بالاسكندرية ضمن مجموعة برقم (ن/ ٣٧٧٨/ هـ).

٥ ـ الحميدية ـ استنبول برقم (٨٧٦) من القرن ١٢هـ.

٦ ـ جور ليلي علي باشا ـ تركية برقم (٤٤٣) من عام ٨٩١هـ).

٧ـ برلين برقم ٤/ ٥٨٥٣).

٨ـ غوتا برقم (٢/ ١٤١٧).

٩ـ ليدن برقم (١١٤٦).

١٠ـ بودليان ـ اكسفورد برقم (١/ ١٠٤١).

١١ جامعة ميشيغان برقم (٧٩٦/ مجموعة آن اربر) مصورة على شريط برقم (٣٣٥). بمركز الوثائق في الجامعة الأردنية.

ـ تدريب العامل بالربع الكامل: نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٥٧٧٩/ مجموع).

٢ ـ الخزانة الحسنية في الموصل ضمن مجموعة برقم (١٢٠).

٣ ـ مكتبة عباس العزاوي الخاصة ـ بغداد.

٤ ـ مكتبة الازهر ـ القاهرة.

٥ ـ الاسكوريال ضمن مجموعة برقم (٨/ ٩٦٨/ ٢).

ـ مقدمة على الربع الكامل: وهو سطح مستوي يحيط بقوس الارتفاع وخطان كل عمود عمود على الآخر، في الاسكوريال ضمن مجموعة برقم (٥/ ٩٦٨).

ـ رسالة الورقات (الاشارات) في العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات: وينسبها بعضهم أيضاً الى عبد الله المارديني جد السبط. نسخها الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٣٦٥٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٦٢/ ٢٤) بعنوان (ورقات في العمل بربع الدائرة الذي عليه المقنطرات).

٢ ـ خزانة أوقاف بغداد برقم (٣/ ٥٥٠٠/ مجاميع) بخط عبد الله بن حسن من العام ١٠٩٢هـ. بعنوان (ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات).

٣ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموعة رياضية تعود الى العام ١١٦٨هـ.

٤ ـ في معهد اللاهوت اليهودي الأمريكي.

٥ ـ الاسكوريال بعنوان (الاشارات على ربع المقنطرات) ضمن مجموعة برقم (٤/ ٩٦٨/ ٢)

ـ النجوم الظاهرات في العمل بربع المقنطرات.

ـ هداية العامل في المقنطرات بالربع.

ـ قطب الروضات أو الزاهرات في العمل بربع المقنطرات. نسخه الخطية:

١ ـ في القاهرة برقم (٥/ ٢٤٨).

٢ ـ في الجزائر برقم (٤/ ١٤٥٧).

ـ لب المختصرات على ربع المقنطرات.

ـ حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات: صنفه العام ٨٤٤هـ. اختصر فيه (رسالة في العمل بربع المقنطرات) لجده عبد الله بن خليل المارديني. ونسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٩٢٣٠) نسخها محمد بن مصطفى الطندنائي العام ١٢٩٠هـ. واخرى برقم (٨٦٣١) أتم نسخها أحمد بن عبد القادر الحسني الجزائري، نقلا عن نسخة الشيخ محمد أفندي بن مصطفى الشهير بالطندنائي في صفر العام ١٣١٦هـ. وثالثة برقم (٥٧٧٩) أتم نسخها مصطفى بن كرامة نهار السبت ١٢ شعبان. ورابعة برقم (٤٩٧٩) بخط حسن الطلحاوي من العام ١٠٨٠هـ. وخامسة برقم(٨٦٣١)نقلها عبد القادر الحسيني الجزائري عن نسخة محمد أفندي ابن مصطفى الطندتائي.

٢ ـ الوقفية الأحمدية بحلب برقم (٩٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٨٨/ مجموع).

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢٧/ ميقات) فرغ من نسخها ابراهيم بن أحمد منصور الشرنوبي يوم ١٦ صفر العام ١١١٨هـ. واخرى برقم (١٠٥٠/ ميقات).

٤ ـ مغنيسا ـ تركية برقم (٤/ ٨٠٠٩) من العام ٩٥٧هـ.

٥ ـ برلين برقم (٥٨٥٠).
٦ ـ المتحف البريطاني برقم (٧٧٦).
٧ ـ الاسكوريال ضمن مجموعة برقم (٦/ ٩٣١) مؤرخة يوم الاحد ١٨ ربيع الأول ٩٧٣هـ في غزيري برقم (٩٢٦). واخرى ضمن مجموعة برقم (١٣/ ٩٧٠) في غريزي برقم (٩/ ٩٦٨) وثالثة بعنوان (لب المختصرات على ربع المقنطرات) ضمن مجموعة (٩/ ٩٦٨) في غريزي برقم (٩٦٥).
٨ ـ في مكتبة الكونغرس الأمريكي برقم (٣٧٠٠٠٤/ ٢/ مجموعة منصوري/ ٧٨٤/ ٥) فرغ من نسخها أحمد بن علي حجازي الدرماني في ٤ رمضان العام ١٢١٤هـ. مصورة على شريط برقم (٤٦٤) بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية.

ـ لطائف الاختراع في ربع الذي قطبه من طرف قوس الارتفاع: في باريس برقم (١٨/ ٢٥٤٧).

ـ كتاب دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق: وهو شرح (كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق لابن المجدي). نسخه الخطية في:
١ ـ الظاهرية برقم (٤٧٠٤/ عام) مقابلة ومقرؤة على المؤلف للناسخ ابي الحسن نور الدين بدر الدين حسن الشهير بالبطيطي بتاريخ يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر عام ٨٦٤هـ. واخرى برقم (٨٦٢٦/ عام) تم نسخها في ١٣ شوال العام ٩٩٠هـ. وثالثة برقم (٦٠٦٠/ عام) تم نسخها في أواخر جمادى الثانية العام ١٠٥٨هـ. ورابعة برقم (٩٢٤٣/ عام) نسخها محمد بن مصطفى الطندنائي العام ١٢٦٤هـ. وخامسة برقم (٧٥٥٦/ عام)، وسادسة مبتورة الاخر بعنوان (رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق) برقم (٣١٠٤/ مجموع).
٢ ـ الاحمدية بحلب برقم (٩٣٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٣١).
٣ ـ في مكتبة التراث العلمي العربي بحلب برقم (٣٠/ انطاكي).

٤ ـ خزانة الحجيات بالموصل برقم (١٠٥).

٥ ـ في مكتبة المتحف العراقي ـ بغداد نسخة بعنوان (زبدة الرقائق في حساب الدرج والدقائق) ضمن مجموعة برقم (١٥٦٧).

٦ ـ الصبيحية بسلا ـ المغرب برقم (١٢٤/ ١) من العام ١٣٢٠هـ.

واخرى برقم (١٥١/ ٦) نسخها أحمد بن العياش العام ١٢٧٣هـ.

وثالثة برقم (٢٠٦/ ١) تم نسخها في ٤ ربيع الاول العام ١٣٢٢هـ.

ورابعة برقم (٢١٦/ ١)، وخامسة برقم (٣٣٠).

٧ ـ مكتبة حسن حسني برقم (١٨٠٨٦) نسخها عامر الخياري العام ١٢٢٩هـ. واخرى ضمن مجموعة برقم (١٨٢٤٧) من ص (٥١ ـ ٥٧) من العام ١١٨٧هـ.

٨ ـ في البلدية بالاسكندرية برقم(ن/ ٥٧٣/ د) من العام ١١٨١هـ. في آخرها (الجدول الستيني) للمؤلف ذاته. واخرى برقم (ن/ ٥١٩٩/ح) من العام ١٠٨٣هـ.

٩ ـ لاله لي ـ استنبول برقم (٢٧٥٠) من القرن ١١هـ.

١٠ ـ يكي جامع ـ استنبول برقم (١١٧٦) من العام ١١٧٦هـ.

١١ ـ الحميدية ـ استنبول برقم (٨٧٣) من العام ١١٧٦هـ.

١٢ ـ مكتبة الكونغرس الأمريكي ـ واشنطن ضمن مجموعة برقم (٢/ ٣٧٠٠٤) مجموعة منصوري) نسخها محمد بن ذقا العام ١٢٤٠هـ. مصورة على شريط برقم (٥٦٥) بالجامعة الأردنية مركز الوثائق.

١٣ـ الاسكوريال نسخه بعنوان (زبدة الرقائق. . . .) ضمن مجموعة برقم (١/ ٩٦٨). واخرى برقم (٣/ ٩٧٠) وثالثة برقم (٣/ ٩٦٨). ورابعة برقم (١/ ٩٦٩) تاريخها ٢٠ جمادى العام ٩٣٩هـ.

١٤ ـ مكتبة باريس برقم (١/ ٢٥٤١).

١٥ ـ مكتبة برلين برقم (٥/ ٥٦٩٤).

وقد وضع حسن الجبرتي شرحا لهذا الكتاب بعنوان (حقائق الرقائق على دقائق الحقائق).

د ـ مؤلفاته في علوم اخرى:

ـ الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية: في الظاهرية برقم (١٤٩/ ط ـ م/ ٧١٤٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٠٤/ ٥).

ـ الرسالة الصالحية: ذكرها بروكلمن في Ret Ank برقم (٩٣٠).

مصادر ترجمته: وهي كثيرة منها:

السخاوي: الضوء اللامع لاهل القرن التاسع ٩/ ٣٥ ـ ٣٦. الشوكاني: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (مصر ١٣٤٨هـ). حاجي خليفة: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون: ٦٣, ٩٧, ١١٨, ٣٦١ وصفحات اخرى كثيرة. اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٢/ ٢١٨ (استنبول ١٩٥١ ـ ١٩٥٥ ـ مجلدان). البغدادي: ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١/ ٢٣٨, ٢٥٧, ٢/ ٢, ٤٨, ١٧٦ وصفحات اخرى (استنبول ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م مجلدان). الكرجي: الكافي في الحساب ـ المقدمة ص١٩ وصفحات اخرى (تحقيق د. فؤاد شلهوب ـ معهد التراث العلمي بحلب). طوقان: تراث العرب في الفلك والرياضيات ٤١٠ ـ ٤١١. الزركلي: الاعلام ٧/ ٢٨٢. كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ١٨٨. سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة ١/ ١٠٠١ (مصر ١٣٤٦هـ). عباس العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٧٨ ـ ١٩٦ (بغداد). الدقر: فهرس الظاهرية ـ الفقة الشافعي ٩, ١٠, ١٤٨, ١٤٩. الصواف: فهرس الظاهرية ـ العلوم ٢٠٦, ٢١١. خوري: فهرس الظاهرية ـ الهيئة ١٦١, ١٦٤, ١٦٨, ١٧٤ ـ ١٧٥, ١٩٨, ٢٠١, ٢١٨, ٢٢٤, ٢٢٨, ٢٢٩، ٢٣٢, ٢٣٤, ٢٤١, ٢٤٤، ٢٤٥, ٢٤٧. العايدي: فهرس الرياضيات

١ـ ٢, ٥ـ ٧، ٢٠ـ ٢٢، ٢٥ـ ٢٦، ٥٩, ٦٣ـ ٦٥, ٩٨, ١٠١. فهرس المخطوطات المودعة في خزانة معهد التراث العلمي العربي بحلب ١٣٩ ـ ١٤٢. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٨٥ ـ ١٩٠. فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الاردنية ٢/ ١٠٢. الجبوري: فهرس المستدرك على الكشاف لطلس ١٧٤, ٣٠٢, ٣٠٤. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ٩٩, ١٠١, ١٢٤, ١٤٠, ١٤٢, ١٥٥, ١٥٦, ١٦٣. طلس: كشاف فهرس أوقاف بغداد ٣٠٢. سالم أحمد: فهرس أوقاف الموصل ١٠٥; ١٢٠. فهرس الازهرية ٦/ ١٧٠ ـ ١٧٢, ٢٩٤, ٣٠٠ـ ٣٠٩, ٣١٥, ٣٠٦، دار الكتب المصرية ـ قديم ٥/ ٢٣٥ ـ ٢٤٣ وصفحات اخرى. المكتبة البلدية الاسكندرية، فهرس الرياضيات ٥ فهرس الميقات ٤٨, ٥١, ٥٣, ٥٩, ٦١. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ٣/ ٢٨, ٣٠, ٣٨, ٥٢ـ ٥٣, ٥٥ وصفحات اخرى. فهرس الرياضيات ٣/ ٣/ ٥٤ـ ٥٥, ٧٩. د. حجي: فهرس العلمية الصبيحية بسلا المغرب ٤٨٧, ٤٩٦, ٥٠٠ـ ٥٠٢, ٥٣٠, ٥٥٦ـ ٥٥٧. فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي ـ طنطا ١٣٥، فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ٢/ ٣٥٠. حسين: فهرس مكتبة عبد الله بن العباس الطائف ٣٩٤. منصور: مخطوطات مكتبة حسن حسني ـ تونس ١/ ٣٩٤ـ ٣٩٥. فهرس الخزانة الحسينية الملكية بالرباط ٣/ ٣٢٥. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ١٠٣, ١٠٥.

مجلة أخبار التراث ـ الكويت: العام ١٩٩٢. العدد (١) ص ٢٠.

- H. Derenbourg: Ies Manuscrits Arabes de L: Escurial to - 2, p - 40 - 42 - 112 - 118,120.

- Mingana: catalogue of Arabic - Manuscripts - 585 - 586.

فائدة نظم الشيخ الخضري في شرحه على [illegible] اللمعة حاصل الباب الرابع والسادس من هذا الفن

إذا اتفقت درجات الأس فاجمع
وإن لم تتفق حط الأقلا
فأس الضرب في درجة ازدياد
أو المجموع في تلقاه تجملا
وقل درج إذا حصل اختلاف
ولم تر قط للأسين فضلا
وإن درجا ضربت بأي نوع
فذاك النوع نوع الضرب يجلى
وأس الضرب للمنحوط منه
من نوعاته ارفعها محلا

وإن في القسمة اتفقت جهاته
ومقدارا فبالدرج استقلا
وإن قدر وفقا هو لفضل
من المقسوم شئ بها تجلى
وإن يك فضل مقسوم عليه
فقل في جنسه فيه استهلا
وإن لم تتفق جهة سواء
تساوى القدر للأسين أولا

فمجموع المقسوم ونوع
عليه درج لذاك النوع يجلى
وإن درجا على المنحوط فارفع
أو المرفوع واحططه إلى منزلا
وأس القسمة الماضي إذا ما
ترى المقسوم في المقدار أعلا
[illegible] فما
ترى المقسوم في قدر أقلا

حقايق الدقايق في حساب
الدرج والدقايق للشيخ
العلامة بدر الدين
المارديني
لطف الله به
آمين

الحمد لله تعالى
من كتب افقر الورى
الى الكريم المعطي
الحنبلي القادري
عبد السلام الشطي
سنة ١٢٨٣

في نوبة الفقير الى الله
محمد الابار الموقت
عفا الله عنه

سنة ١٢٠٤

هذه النسخة متقابلة ومقروءة على المؤلف
وفي آخرها اجازة بخط المؤلف رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة المخلصين واشهد ان محمدا عبده ورسوله سيد المرسلين
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ورضي الله تعالى عن الصحابة
والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين وبعد فيقول
فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني الموقت غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين لما كان في حساب الاعمال الفلكية احسن من طريق
حساب المسمى الستينيه وهي المستعملة في عصرنا هذا وتركوا
طريقة الاقدمين لصعوبتها وكثرة اعمالها ولم اقف على مقدمة
شافية في هذا الفن غير مقدمة شيخنا الامام شهاب الدين احمد
بن المجدي رحمه الله تعالى المسماة بكشف الحقائق في حساب الدرج
والدقائق ولا اعرف في هذا الفن قبلها وانما يوجد كلام قليل غير
كاف في مقاصد هذا العلم لكوشيار وغيره لكنه رحمة الله عليه
اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والعبارات
واشباع القول في طرق المسمية مع ارادة الاختصار فحصل
في عبارته غموض بحيث لا يكاد بعضها يفهم الا بعد تامل طويل
فاردت ان اختصر منها مقدمة نافعة اذكر فيها ما احتاج اليه

سبط المارديني: حقائق الرقائق في حساب الدرج
والدقائق الظاهرية رقم (٤٧٠٤)

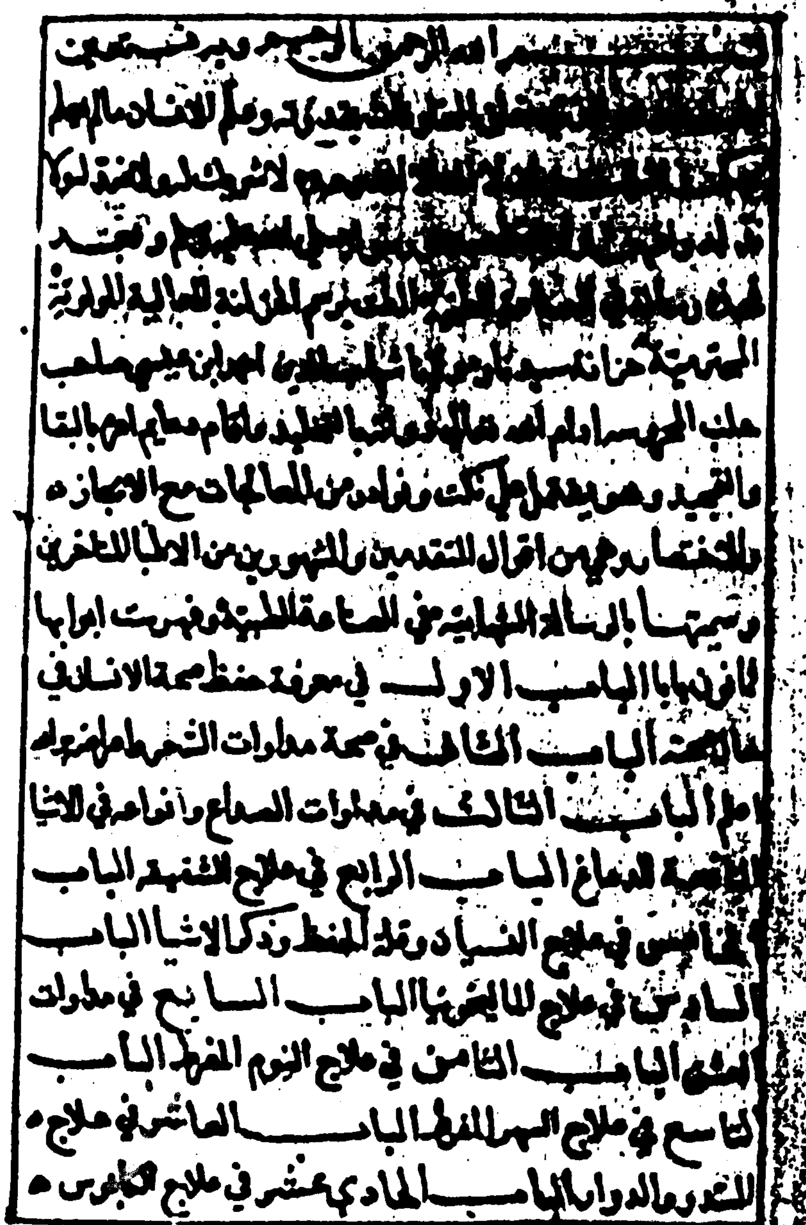
في النسبة واسبط المواضع التي لخ في اختصارها بالعبارة
السهلة والامثلة الكثيرة الواضحة وسميتها حقايق الرقايق في حساب
الدرج والدقايق ورتبتها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة واسال
الله العظيم بنبيه الكريم ان ينفع بها انه قريب مجيب المقدمة في معرفة
حروف الجمل المستعملة في هذه الصناعة وكيفية وضعها مفردة
ومركبة ومعرفة الدرج ومرفوعها ومحطوطها وكيفية نسبتها في مراتبها
وكمية اسمها اعلم ان مراتب الاعداد الاصلية ثلاثة احاد
وعشرات ومئات وفي كل منها تسعة عقود والمراتب الفرعية
كثيرة لا تحصر وهي ما فيه لفظة الالف اولا الالوف ووضعوا لكل
مرتبة من المراتب الاصلية تسعة احرف لكل عقد حرفا ووضعوا
حرفا واحدا للالف ثم فاستعملوا المذكور في الترتيب على هذه
الاحرف في مراتبها تسع كلمات وهي ابجد هوز حطي كلمن سعفص
قرشت ثخذ ضظغ فالحرف الاول من كل كلمة
من رتبة الاحاد والثاني من مرتبة العشرات والثالث من مرتبة
المئات والحرف الرابع من الكلمة الاوسط من مرتبة الالوف والحرف
الاول من الكلمة الاوسط وهو الالف بواحد والثاني وهو الباء
المثناة من تحت باثنين والثالث وهو الجيم بثلاثة والرابع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

قال [illegible] رحمه الله تعالى علي بن محمد بن علي
القرشي الشهير بالقلصادي الاندلسي لطف الله به
ورحمه الحمد لله سريع الحساب مسبل النعم وفاتح
الابواب والصلاة والسلام على سيد الكونين
المبعوث الى الثقلين اما بعد فهذه نبذة كافية
شافية وعن جانبي الاخلال والاملال متجافية
اقتطعتها من الكتاب المسمى بكشف الجلباب في علم
الحساب لتكون غنية لبعض الطلاب وتذكرة
لاولي الالباب وسميتها بكشف الاسرار عن علم
الغبار ومن الله اسال الاعانة والارشاد الى سوا
طريق التوفيق والسداد في هذه الدنيا والمعاد
وان يجعل ذلك من الاعمال التي لا تنقطع بالموت
ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت تشتمل على
مقدمة واربعة اجزا وخاتمة وفي كل جزء
ثلاثة

سبط المارديني: تحفة الأحباب في علم الحساب
الظاهرية رقم (٧٧٥٩/ عام)

ثمانية ابواب فاما المقدمة ففي صفة وضع هذه
الحروف وما يتعلق بذلك وهي تسعة اشكال مختلفة
اولها الواحد وبعده الاثنان الى التسعة ولنقسم
الواحد الى وتحته الاثنين الى اخرها هكذا
فاذا كان معك عشرة فانزل صفرا وهو نقطة (بيرشبي)
صغيرة وبعدها الواحد هكذا . واذا
كان معك عشرون فانزل صفرا وبعده الاثنين
هكذا . وكذلك الى التسعين على هذه
الصورة واذا كان معك احد عشر فانزل واحدا
وبعده الاخر ثانيا هكذا واذا كان معك
اثني عشر فانزل اولا الاثنين وبعدها واحدا
هكذا وكذلك الى التسعة عشر واذا كان
معك احاد وعشرات ومئون فانزل الاحاد في
المنزلة الاولى والعشرات في الثانية والمئين
في الثالثة مثال من ذلك اذا قيل لك انزل



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
[illegible] الحمد لله [illegible] الذي [illegible] وعلم الانسان ما لم يعلم
[illegible] لا شريك له [illegible]
[illegible] وبعد
فهذه رسالة [illegible] المرتبة العالية المولوية
[illegible] احمد بن [illegible] صاحب
حلب المحروسة [illegible]
بالتجديد [illegible] من الصالحات مع الايجاز
والاختصار وهي من اقوال المتقدمين والمشهورين من الاطبا المتاخرين
وسميتها بالرسالة الشهابية في الصناعة الطبية وفهرست ابوابها
[illegible] الباب الاول في معرفة حفظ صحة الانسان في
[illegible] الباب الثاني في صحة مداوات الشعر [illegible]
[illegible] الباب الثالث في مداوات الصداع وانواعه في الاشيا
[illegible] الباب الرابع في علاج [illegible] الباب
الخامس في علاج [illegible] وذكر الاشيا الباب
السادس في علاج [illegible] الباب السابع في مداوات
[illegible] الباب الثامن في علاج النوم المفرط الباب
التاسع في علاج السهر المفرط الباب العاشر في علاج
[illegible] الباب الحادي عشر في علاج الكابوس

سبط المارديني: الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية الباب
الظاهرية رقم (١٤٩ /ط - م / ٧١٤٨)

الباب الثاني عشر في علاج السكتة الباب الثالث
عشر في علاج الفالج الباب الرابع عشر في علاج اللقوة
الباب الخامس عشر في علاج الرعشة الباب
السادس عشر في علاج الصرع الباب السابع عشر في
علاج أمراض العين الباب الثامن عشر في علاج أمراض
الأذن الباب التاسع عشر في علاج أمراض الأنف والرعاف
الباب العشرون في علاج أمراض الفم الباب الحادي
والعشرون في علاج أمراض الحلق وما يتشبث بها كالخناق والعلق
والضفدع الباب الثاني والعشرون في علاج السعال والنفث
في الصدر الباب الثالث والعشرون في علاج ذات الجنب والسل والربو
الباب الرابع والعشرون في علاج نفث الدم ونفث المدة
الباب الخامس والعشرون في علاج أمراض المعدة الباب
السادس والعشرون في علاج القيء والفواق الباب السابع
والعشرون في علاج الفواق الباب الثامن والعشرون في
علاج أمراض القلب والخفقان الباب الثلاثون في علاج
الطحال الباب الحادي والثلاثون في علاج أمراض الكبد الباب
الثاني والثلاثون في علاج اليرقان الأسود والأصفر الباب
الثالث والثلاثون في علاج الاستسقاء الباب الرابع
والثلاثون في علاج الإسهال والزحير وقيام الدم الباب

١١٤٧ ـ محمد القَلْيوبي
شمس الدين
... ... ـ ٨٤٩هـ = ١٤٤٥م

محمد بن محمد بن أحمد القليوبي[1] القاهري والمعروف بالحجازي.

حاسب. فرضي، موقت، فقيه، لغوي.

آثاره:

ـ مختصر التلخيص في الحساب لابن البناء أحمد بن محمد مع شرحه..

ـ رسالة في علم الوقت والقبلة: في دمشق ـ الظاهرية برقم (٨٨٦٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٣١/ ٣٦).

ـ تعليق على الحاوي.

ـ تعليق على الشفاء.

ـ مختصر الروضة للنووي في الفقه الشافعي.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٩/ ٥١ ـ ٥٢. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٢٧/ ٩٣٠ البغدادي: هدية ٢/ ١٩٦، كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٨٦ ـ ١٨٧. الزركلي: الأعلام ٧/ ٤٧ خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ١٨٢ ـ ١٨٣، فهرس المخطوطات المصورة في معهد التراث بحلب ٢٤٨.

---

(١) نسبة الى بلدة قليوب قرب القاهرة والى شمالها.

١١٤٨ ـ محمد العطار
أبو عبد الله
... ... ـ ٨٤٠هـ = ١٤٣٦م

محمد بن محمد بن أحمد العطار البكري الوفائي. فلكي، رياضي. توفي في رواية بروكلمن ٨٣٠هـ. وفي رواية أخرى نحو ٨٨٠هـ.

آثاره:

ـ كشف القناع في رسم الأرباع، وفيه شرح لبعض آلات الرصد. صنفه عام ٨٣٠هـ. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ بغداد لي وهبي ضمن مجموع برقم (٢١٤٥/ ١) من ص (١ب ـ ٢٠آ) من عام ١١٢٦هـ وفي نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢٩٤٦) من ص (٢٣آ ـ ٤٠ب). من القرن ١٢هـ.

٢ ـ الهند ـ رامبور برقم (٦٥/ ٤٢٨/ ١).

٣ ـ غوتا برقم (١٤٧/ P/ ٣).

٤ ـ الفاتيكان برقم (١٠٥).

ـ النزهة النضارة في الكواكب السيارة: في مانشستر ـ بريطانية برقم (م/ ٣٦١).

ـ جواهر اليواقيت: في الهند ـ رامبور برقم (٢٢/ ٤٢٣/ ١).

مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام ٧/ ٥٠. بروكلمن ٢/ ١٢٧ والملحق ٢/ ١٥٨. د. ششن. نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ٢٥٧.

١١٤٩ - محمد الكنجي
٦٧٥هـ = ١٢٧٦م ـ ٧٣١هـ = ١٣٣١م

محمد بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الرحمن الكنجي الدمشقي. طبيب. توفي في ذي القعدة.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٤٢٢.

١١٥٠ - محمد التيزيني
شمس الدين
٨٢٨هـ = ١٤٢٤م ـ ٩١١هـ = ١٥٠٥م

محمد بن محمد بن أبي بكر التيزيني[١]. (في معجم البلدان والضوء اللامع بكسر التاء، وفي القاموس بفتح التاء). الحلبي الدمشقي. فلكي، رئيس الموقتين في الجامع الأموي بدمشق. أخذ علم الفلك عن زوج امه - الشمس الحلبي الذي اختصر زيج ابن الشاطر وعن شيوخ آخرين. توفي السبت ثالث صفر عام ٩١١هـ.

آثاره:

- رسالة في معرفة ربع الشيكازية للأعمال الفلكية: في باريس برقم (١٦/ ٢٥٤٧).

- رسالة مختصرة في العمل بربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات المطوية: نسخها الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية بعنوان (رسالة في ربع الدائره الموضوع عليه المقنطرات) برقم (١١١٩٥/ مجموع) مبتورة الآخر.

---

(١) نسبة الى بلدة تيزين من قرى حلب. وكانت تعد من أعمال قنسرين. انظر معجم البلدان.

٢ ـ العراق ـ مكتبة عباس العزاوي.
٣ ـ دار الكتب المصرية بعنوان (رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات الشمالية ما بين مداري المنقلبين وله فضلة جنوبية تحت الأفق). برقم (٣٠٨/ ٥).
٤ ـ برلين برقم (٥٨٠٣).
٥ ـ غوتا برقم (١٤٢١).
٦ ـ باريس برقم (٩/ ٢٥٤٧).
٧ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (١/ ٩٦٧).
ـ رسالة في العمل بالربع المجيّب الأفاقي: وهي ملحقة برسالة العمل بربع الدائرة. نسخها الخطية في:
١ ـ دمشق ـ الظاهرية بعنوان (رسالة ملحقة في العمل بالربع المجيّب) ضمن مجموع برقم (١١١٩٥).
٢ ـ بغداد ـ الأوقاف بعنوان (رسالة في العمل بالربع المجيّب) برقم (٣/ ٥٤٣٣/ مجاميع).
٣ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٥٤٧).
ـ دفع الريب في أعمال الجيب: في نيويورك ـ معهد اللاهوت اليهودي الأمريكي ضمن مجموع رياضي من عام ١١٦٨هـ.
ـ رسالة بالعمل بالصحيفة الزرقالية: آلة رصدية. ذكرها بروكلمن.
ـ رسالة في العمل بالجيب وأن القطب بطرق قوس الارتفاع: صنفها عام ٨٥٧هـ. في العراق ـ مكتبة عباس العزاوي. بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الحصني في عام ٩٨٣هـ.
ـ جدول الكواكب الثابته: إلى آخر العام ٩٤٠هـ = ١٥٣٣م.
ـ رسالة في علم الوقت: في برلين برقم (٥٨٠٤).
ـ استخراج درجة الشمس الى تمام ألف سنة.
ـ رسالة على الربع الكامل ـ في معرفة الأوقات ـ: في اكسفورد ـ

بودليان برقم (١٩٣/ مجموعة هنت) فرغ من نسخها محمد بن السيد تقي الدين الحسيني الفلكي، يوم السبت ٥ رمضان عام ١٠٠٦هـ. مصوّرة على شريط برقم (٥٦٥) بالجامعة الأردنية وثانية برقم (١/ ٩٦٧).

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٨/ ٥٥ ـ ٥٦. السخاوي: الضوء اللامع ١١/ ١٩٥ الغزي: الكواكب السائرة ١/ ١٣. ياقوت: معجم البلدان ٢/ ٤٤١. ابن طولون: التمتع بالأقران بين تراجم والشيوخ والأقران ١٧٤ تحقيق صلاح الدين الشيباني الموصلي. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٢٣٦. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٣. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٩٩. العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٩٦ ـ ١٩٧. خوري: فهرس الظاهريه ـ هيئة ١٨٠ ـ ١٩٧. الجبوري: فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٤٦، عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية ١٠٣. فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة الاردنية ٢/ ٣٩. بروكلمن ٢/ ١٦٠ (١٢٩) الملحق ٢/ ٤٨٤.

١١٥١ ـ محمد الطوسي
نصير الدين ـ أبو جعفر
٥٩٧هـ = ١٢٠٠م ـ ٦٧٢هـ = ١٢٧٣م

محمد بن محمد بن الحسن الطوسي. موسوعي. رياضي. فلكي. فيزيائي. موسيقي. جغرافي. منطقي. حكيم. فقيه. لُقِّب بالعلامة والمحقق واستاذ الحكماء. ولد في مدينة طوس[1] عام ٥٩٧هـ. وفي ١١ جمادى الأولى. وفي رواية اخرى عام ٦٠٧هـ. وفي تاريخ الادب الفارسي

(١) طوس: بلدة في خراسان شمال شرق إيران قرب مشهد. في معجم البلدان: مدينه بخراسان تشتمل على بلدتين يقال لاحدهما الطابران وللاخرى توقان ولهما أكثر من ألف قرية. فتحت أيام عثمان بن عفان. فيها قبر علي بن موسى الرضا وقبر هارون الرشيد.

ولد في ضواحي بلدة قم[1]. ويقول يحيى الخشاب أنه ولد في بلدة جهرود[2]. أخذ علومه عن والده صاحب المكانة العلميه المرموقة وعن كمال الدين بن يونس الموصلي وعن عبد المعين سالم بن بدران المعتزلي وعن خاله فاضل بابا أفضل الطاشي الذي كان من كبار الفلاسفة. وعن غير هؤلاء من العلماء والشيوخ في عصره. كما انتسب الى مدرسة نيسابور وتابع تعلميه فيها لمدة ستة أعوام، هذه المدرسة التي تخرج منها كبار العلماء منهم عمر الخيام والفلكي حسن الصباح والوزير نظام الملك. وقد حظي الطوسي لعلمه بمكانة مرموقه عند هولاكو الذي عهد اليه في تدبير الاوقاف في جميع الممالك التي استولى عليها. مما ساعده على تكوين مكتبة عظيمة لملمها من مكتبات بلاد الشام والعراق خلال اجتياح التتار لهذه البلاد. وجمعها في مرصد مراغه. قيل أن عدد مخطوطاتها قاربت (٤٠٠) ألف مجلد. وكان كثير التردد الى بغداد. وقد شهد سقوطها بيد المغول عام ٦٥٧هـ = ١٢٥٨م وتوفي فيها عام ٦٧٢هـ في ١٨ ذي الحجة. ودفن في المشهد الفاطمي.

منجزاته وإبداعاته:

- نقد أساس هيئة بطليموس. ووضع نظاماً جديداً مبسطاً. مهد به لاقتراحات كوبر نيقوس في الهيئة الجديدة للعالم. كما جاء في كتابه (التذكرة النصيرية).
- أول من فصل علم المثلثات عن علم الفلك وذلك في كتابه (شكل القطاع).
- أول من استخدم حالات المثلث الكروي القائم الزاوية الست وذلك في (شكل القطاع).
- أول من درس (المسلمة الخامسة ومسلمة التوازي) من اصول أقليدس في محاولة فريدة لتقييم ما يُسمى بالهندسة الاقليدية.

---

(١) قم: بلدة في وسط إيران إلى الجنوب من طهران.

(٣) جهرود: بلدة من أعمال طوس.

ـ ابدع اثباتاً على (أن مجموع عددين كل منهما فردي لا يكون عدداً مربعاً) مما دفع علماء الرياضيات الى تحليل المتواليات العدديه والهندسية.

أثاره في الرياضيات:

ـ شكل القطاع: ويحتوي على أول محاولة لفصل المثلثات عن علم الفلك. ودراستها كعلم مستقل قائم بذاته. وهو من خمس مقالات تبحث الأولى منها: في النسب المؤلفة وأحكامها وتتضمن (١٤) شكلاً. والثانية: في الشكل القطاع السطحي والنسب الواقعة فيها. والثالثة: في مقدمات القطاع الكري وفيما لا تتم فوائد الشكل إلا بها. والرابعة: في القطاع الكري والنسب الواقعة عليها. والخامسة: في بيان أصول تنوب عن شكل القطاع في معرفة قسي الدوائر العظام.

تُرجم الى اللاتينية والانكليزية. وترجمه الى الفرنسية وطبعه (الكسندر قره تيودوري) نقلاً عن نسخة خطية في خزانة أدهم باشا عام ١٣٠٩هـ = ١٨٩١م.

وله نسخة خطيه في استنبول ـ المتحف العسكري بعنوان (كشف القناع عن أسرار الشكل المعروف بالقطاع) ضمن مجموع برقم (٨٣) كتبت عام ٧١٥هـ لخزانة السلطان محمد الفاتح.

ـ جوامع الحساب بالتخت والتراب: وفيه شرح لأول مرة لاستخراج الجذور العليا، ولنظرية ذات الحدين ومثلث باسكال. وقد نشرت مجلة الابحاث في الجامعة الأمريكية في بيروت هذا الكتاب في المجلد (٢٠/ ٢ ص ٩١ ـ ١٦٤ و ٢٠/ ٣ص ٢١٣ ـ ٢٩٢) نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ سراي أحمد برقم (٣/ ٣٤٥٥).

٢ ـ جامعة طهران ـ المكتبة المركزية برقم (٤٢٠٩) مصورة بمعهد التراث بحلب (٧٤٧).

٣ ـ الاسكوريال بعنوان (مختصر مرسوم بجوامع الحساب بالتخت والتراب) برقم (٢/ ٩٧٣) في فهرس غزيري برقم (٩٦٨).

ـ مقالة يبرهن فيها (أن مجموع مربعي عددين فرديين لا يمكن أن يكون مربعاً كاملاً).

ـ رسالة في الجبر والاختيار: في مكتبة اغابزرك (صاحب الذريعة) بخط جيد من عام ١٢٥٤هـ طبعت ضمن مجموعة كلمات المحققين عام ١٣١٥هـ.

ـ بيان المصادرة المشهورة للحكماء: في استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) من عام ٦٧٦هـ. بخط عبد الكافي بن عبد المجيد التبريزي. وفي اياصوفيا بعنوان (شرح المصادرة المشهورة لكتاب الاصول ـ لاقليدس ـ مع ذكر البراهين التي أقيمت عليها) برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١).

ـ رسالة في حل شكوك مصادرات اقليدس: في استنبول ـ الفاتح برقم (٣٤٤٠) من عام ٦٧١هـ.

ـ رسالة ابن الطوسي في الجبر والمقابلة. نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٧٩٩٠/ عام) بخط سيف الدين محمد بن حسين مشهور عام ١٠٠٧هـ. تحتوي على بعض الأشكال الهندسية.

٢ ـ العراق ـ النجف ـ مكتبة ابن القاسم الخوانساري.

٣ ـ في المشهد الرضوي بعنوان (كتاب الظفر في الجبر والمقابلة).

٤ ـ في مشهد علي برقم (٦٨٠) بخط أحمد بن شمس الدين من عام ٧٧٥هـ.

ـ رسالة في الهندسة: بالفارسية. نسخها الخطية في:

١ ـ حلب ـ الاحمديه برقم (١٢٨٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٨٠).

٢ ـ جامعة برنستون برقم (٢٩٦).

ـ الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية.

ـ كتاب في قواعد الهندسة.

ـ كتاب تجريد الهندسة.

ـ المتوسطات بين الهيئة والهندسة .

ـ مؤلف في الهندسة : في جامعة كولومبيا نسخة ناقصة في أولها وأخرها برقم (٥٦/ مجموعة سميث) مصورة على شريط برقم (٤١١) في الجامعة الادرنية .

ـ الكرة المتحركة في الهندسة : في دار الكتب المصرية ضمن مجموع . تم نسخها في ٢٦ جمادى الأخرة عام ١١٤٦هـ .

ـ المناظر في الهندسة : في دار الكتب المصرية ضمن مجموع . طبعت مع مجموعة بالدكن عام ١٣٥٨هـ .

ـ كتاب في مساحة الاشكال البسيطة والكرية : في استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) . وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ .

ـ كتاب تسطيح الأرض وتربيع الدائرة .

ـ المساكن : في دار الكتب المصرية ضمن مجموع تم نسخها في ٢٤ جمادى الأخره عام ١١٤٦هـ .

أثاره في الفلك :

ـ البارع في علوم التقويم وحركات الأفلاك وأحكام النجوم ودلايلها واختلاف المطالع والبلدان : في اكسفورد ـ بودليان برقم (٢٧/ شرقي/ مجموعة هانت) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٧) .

ـ رسالة من ثلاثين فصلاً في معرفة التقويم .

ـ شرح الرسالة المسماة (في علم التنجيم ومعرفة التقويم) : في بغداد ـ الاوقاف برقم (٥/ ١٢٢٨٦/ مجاميع) بخط محمد أمين التوفيقي بن اسماعيل بن علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية من عام ١٢٠٢هـ .

ـ كتاب مختصر في معرفة التقاويم (اوسي فصل) : ذكر عباس العزواي نسخة بعنوان (المختصر في علم التنجيم ومعرفة التقويم) وقال : ان

الطوسي كتبها بالعربية. وتوجد نسخة منها في برلين واخرى في خزانته الخاصة برقم (٣٥٩). ولها شرح ولكن لم يُعرف شارحها. ولعلها الرسالة المسماة (شرح الرسالة في علم التنجيم ومعرفة التقويم).

نسخ هذا الكتاب في:

١ - جامعة الدول العربية. نسخة مصورة عن نسخة إيران ومصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٨٨).

٢ - المكتبة البريطانية برقم (٧٤٩٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٦. مجموع).

- الشجرة شرح الثمرة لبطليموس الحكيم في علم أحكام النجوم: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٢/ ٩٢٢) من عام ٩٠٤هـ. وفي فهرس غزيري برقم (٩١٧).

- المدخل الى علم النجوم.

- تسهيل في النجوم: في اكسفورد - بودليان برقم (٢٤٩/ مجموعة هانت) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٨).

- مقالة في أعمار النجوم.

- مقالة في أحجام بعض الكواكب.

- اختيارات النجوم: بالفارسية. في خزانة محمد علي الخوانساري في النجف.

- اختيارات المبهمات: منظومة بالفارسية. مطبوعة في كتاب (أصول الملحمة) لنجيب الدين الأصفهاني عام ١٣٠٦هـ.

- القصيدة اللامية في البروج الاثنى عشر.

- مقالة عن سير الكواكب ومواضعها طولاً وعرضاً.

- التذكرة النصيرية أو الناصرية في الهيئة أو التذكرة في علم الهيئة: اقترح فيها الطوسي نظاماً للكون يختلف عن نظام بطليموس وأبسط منه وأدخل فيه حجوم بعض الكواكب وأبعادها. نسخها الخطية في:

١ ـ حلب ـ الاحمدية بعنوان (متن تذكرة الهيئة) برقم (١٢٨٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٧٦).

٢ ـ بغداد ـ الاوقاف نسخة قديمة برقم (٥٤٨٩).

٣ ـ تركيه ـ سليميه برقم (١٢٤٤/ ٣) من عام ٨٧٩هـ. وفي ديار بكر برقم (١/ ٢٢١٣/ ٨) من عام ٧٢٧هـ. وفي استنبول ـ أحمد الثالث برقم (١٩/ ٣٤٥٣) فيها بعض الرسوم الهندسية. من عام ٦٧٧هـ مكتوبة بخط عبد الكافي بن عبد المجيد بن عبد الله التبريزي. وفي أياصوفيا برقم (٢٥٨٩).

شرح التذكرة قطب الدين الشيرازي بعنوان (التحفة الشاهيه). وشرحها (الشريفي) وهو شرح مفقود. وشرحها نظام الدين حسن النيسابوري المعروف بالنظام الأعرج بعنوان (توضيح التذكرة). كما شرحها أيضاً السيد الجرجاني أو البيرجندي. وفي الظاهرية شرح بعنوان (شرح التذكرة الناصرية) برقم (٦٧٢٧) لشارح مجهول. مصورة بمعهد التراث بحلب (٥٢٨/ ٣٠). وشرح لمجهول في جامعة ييل برقم (١٨٢/ مجموعة ريشرانكات) من عام ٨١١هـ. مصورة على شريط برقم (٢٥) بالجامعة الاردنية.

ـ معينة فن علم الهيئة: بالفارسية. بدار الكتب المصرية برقم (١/ هيئة) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤١١).

ـ زبدة الإدراك في هيئة الأفلاك: بالفارسية. نقلها الى العربية علي بن محمد الكاشي نسخها الخطية في:

١ ـ تونس ـ حسن حسني برقم (١١٣٥) من القرن ٩هـ.

٢ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٥/ ٣٤٣٠) فيها بعض الرسوم الهندسية. أتمها محمد بن عبد الملك التميمي عام ٦٧٩هـ.

ـ كتاب في علم الهيئة.

- ملتقطات من كتاب المجسطي: فرغ من تسويدها في أول رجب بتبريز عام ٦٩٩هـ.

- المرجح الناسخ: في تركية - مغنيسا برقم (١٧٠٦).

- بيست باب: بالفارسية. في الاسطرلاب. طبعته جامعة طهران. يقول عباس العزواي أن في حوزته نسخة بالعربية من عام ١٢٣٥هـ.

وللكتاب شروح كثيرة: منها شرح الشيخ عبد العلي بن محمد حسين البرجندي من عام ٨٩٣هـ. نسخه الخطية في مكتبته برقم (٩٠٤) من عام ١٢٧٤هـ. وثانية. في جامعة طهران. وثالثة في حوزة كوركيس عواد ببغداد. وهناك شرح بعنوان (شرح في الاسطرلاب) في جامعة برنستون (برقم Q/١٦) غير مذكور عليها اسم الشارح ولا تاريخ الشرح.

- رسالة في العمل بالآلة بالاسطرلاب: في حلب - الاحمديه برقم (١٣١٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٩٢).

- رسالة مختصرة بالاسطرلاب.

- الزيج الأيلخاني: بالفارسية. يتألف من أربع مقالات. ظلت جامعات أوربة لمدة طويلة تعتمد عليه في بحوثها الفلكية ولعهد قريب. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٩٢٤٦) مصورة بمعهد التراث بحلب (٦١٢/ ٣٥) ونسخة اخرى في مكتبة أحمد عبيد الخاصة بدمشق.

٢ - مكتبة عباس العزواي - العراق.

٣ - استنبول - نور عثمانية برقم (٢٩٣٣).

٤ - المكتبة البريطانية برقم (٧٦٩٨) وتحتوي من الصفحة (١ - ١٢٣) على نسخة باللغة الفارسية ومن الصفحة (١٢٤ - ١٦٢) باللغة العربية. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢١). وعلى هذا الزيج شروح كثيرة. وتعليقات عديدة.

ـ الزيج الشاهي : اختصره نجم الدين ابن اللبودي تحت عنوان (الزيج الزاهي) كما يذكر طوقان والعزاوي .

الكتب والرسائل التي حررها الطوسي :

صدرت ضمن مجموع بمجلدين عن دار المعارف العثمانية بحيدر آباد عام ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م . وهي :

ـ رسالة في تحرير المعطيات لاقليدس : وتتألف من خمسة وتسعون شكلاً . ترجمة اسحاق بن حنين واصلاح ثابت قره . نسخها الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع كتب من عام ١١٤٦هـ ١٧ جمادى الأخرة .

٢ ـ إيران ـ سبهسالار بعنوان (تحربر المعطيات في الهندسة) . وفي مكتبة الطباطبائي في قم .

٣ ـ استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ برسم خزانة السلطان محمد الفاتح .

ـ تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس أو تحرير أصول اقليدس أو أصول الهندسة والحساب أو تحرير أصول الهندسة لاقليدس : حررها من ٢٢ شعبان عام ٦٤٦هـ . وترجمه بعد تحرير المجسطي . طبع عام ١٥٩٤م = ١٠٠٣هـ . بعد أن حصلت مطبعة الكردينال فرنندودي ميدتشي عام ١٥٨٨م = ٩٩٧هـ على امتيازبطبعه من السلطان مراد الثالث العثماني بعنوان لاتيني .

Euclidis Elementorum Libritredecim. Ex traditiome doctissimi Nasiridini Tusini mune Cum licentia primum Arabice inpsressi: Rome Fol. Typogrphia Medicea MDxciv. Cum Licentia Supriorum.

وطبع في كلكته عام ١٨٢٤م = ١٢٤٠هـ . وفي ليدن عام ١٦٥٧م ـ ١٠٦٨هـ . وفي فاس علي الحجر عام ١٢٩٣هـ = ١٨٧٦م . وفي الاستانه عام ١٢١٦هـ = ١٨٠١م . نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (١٧١٤/ عام) وثانيه برقم (٧٨٠١/ عام).
٢ ـ حلب ـ الاحمديه برقم (١٣٦٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٠٨) بخط مجمد سليم ملامحمد.
٣ ـ المدينة ـ مكتبة عارف حكمت برقم (٢/ هندسة) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩٣).
٤ ـ بغداد ـ الاوقاف برقم (٤٩٩) من موقوفات داود باشا من عام ١٢٣٣هـ. وثانيه برقم (٦٢٨٦) وثالثة مبتورة الأخر برقم (١/ ٥٤٣٩/ مجاميع) ورابعة برقم (٥٤٩٠). وفي مكتبة عباس العزاوي برقم (٤٣٨) وثانية برقم (٥٧٣).
٥ ـ الاسكندريه ـ البلديه برقم (ن/ ١١٣٢/ ب) وثانية برقم (٥١٩٨/ جـ ـ ف/ ٣٣٣) من عام ١١٣٠هـ وثالثة تشتمل على شرح المقالة الأولى فقط برقم (ن/ ١٤٥٩/ ب).
٦ ـ استنبول ـ طوبقابي سراي برقم (٣٤٥٤) ومعها (تاريخ قبة سعادت) بالتركية من (٦) ورقات برقم (٣٦٠٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٧). وفي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف / ١١٧٩) من عام ٦٥١هـ. وفي طرخان والده برقم (٢١٨) كتبها مبارك بن تغدي بن أرعش من عام ٦٨٧هـ في مدينة واسط. وفي جار الله برقم (١٤٥٧/ ١) بخط علي بن محمد المدعو بعلاء السمناني من عام ٧١٢هـ. وفي متحف أركولوجي برقم (٥٩٧) من عام ٨٦٧هـ. وفي المتحف العسكري برقم (٨٢) نسخت لخزانة محمد الفاتح. وفي دار المثنوى برقم (٣٣٩).
٧ ـ حيدر أباد ـ متحف سالارجنك الوطني تحتوي على أشكال هندسية من عام ٧٤٣هـ.
٨ ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الاسيوية نسخة عتيقة فيها أشكال هندسية.
٩ ـ جامعة كولومبيا برقم (٢٩٥/ مجموعة بلتيمور) مصورة على شريط برقم (٤١٣) في الجامعة الاردنية. وثانية برقم (٣٠/ شرقي/

مجموعة / سميث) بعنوان (تحرير اقليدس) قديمة من عام ٧٥١هـ.

شرح هذا التحرير الشريف الجرجاني. وشرحه أيضاً موسى بن محمد قاضي زاده عام ١٠٨٠هـ.

ـ تحرير كتاب المناظر لاقليدس: حققه أحمد سعيد الدمرداش. ونشره في مجلة معهد المخطوطات العربية مجلد ٩ج٢ ص٢٤٣ ـ ٢٩٠ في جمادى الأخرة عام ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م. نسخته الخطية في:

١ ـ استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) برسم خزانة السلطان محمد الفاتح من عام ٧١٥هـ. وفي سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨٢٦) من عام ٦٧١هـ. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ رسالة في تحرير ظاهرات الفلك لاقليدس: نسخها الخطية في:

١ ـ إيران ـ قم ـ مكتبة الطباطبائي.

٢ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (٩/ ٣٤٥٣) مع رسوم هندسية بخط عبد الكافي بن عبد المجيد بن عبيد الله من عام ٦٧٦هـ. وفي المتحف العسكري ضمن مجموع (٨٣) برسم خزانة السلطان محمد الفاتح من عام ٧١٥هـ. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ تحرير كتاب ابسقلاوس في المطالع: اصلحه يعقوب الكندي ونقله قسطا بن لوقا: نسخه الخطية في:

١ ـ إيران ـ قم ـ مكتبة الطباطبائي.

٢ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (١٢/ ٣٤٥٣) تحتوي على رسمين هندسيين. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من العام ٨٤٥هـ. وفي المتحف العسكري برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ. برسم خزانة السلطان محمد الفاتح.

ـ تحرير مقالة أرخميدس في تكسير الدائرة وغيرها: وهي ثلاثة أشكال. نسخها الخطية في:

١ - استنبول - المتحف العسكري برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ. وفي أياصوفيا بعنوان (تكسير الكره مع ما يحتاج في تحقيق مسائل الكتاب اليه) برقم (٢٧٥٨/ ف/ ٧٥٧) خطوطها مختلفة. وفي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) بخط عبد الكافي بن عبد المجيد بن عبد الله التبريزي من عام ٦٧٧م. وفي سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٧٢٦) من خطوط القرن ٨هـ تقريباً.

٢ - جامعة ييل الأمريكية نسخة للمقالة الأولى والثانية برقم (٢٩٦/ مجموعة لاندبرج) مصورة على شريط برقم (١٠) في الجامعة الاردنية.

- كتاب في الكرة والاسطوانة لارخميدس: صححه ثابت بن قره. وسقط منه بعض المصادرات لعجز من نقلها الى العربية عن الفهم. طبع في حيدر أباد عام ١٣٥٨هـ. ضمن مجموعة رسائل الطوسي. نسخه الخطية في استنبول - أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

- تحرير كتاب المأخوذات لأرخميدس: ترجمه ثابت بن قره وفسره أبي الحسن بن علي ابن أحمد النسوي ويشتمل على أشكال جيدة تفيد في أصول الهندسة. في استنبول - المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ برسم خزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من العام ٨٤٥هـ.

- تحرير كتاب الكرة المتحركة لاطولوقس: يتألف من مقالة واحدة واثنا عشرة شكلاً أصلحه ثابت بن قره. وفرغ المصنف من تحريره يوم الجمعه ٧ جمادى الأولى عام ٦٥١هـ. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ مجموع).

٢ - إيران - قم - مكتبة الطباطبائي.

٣ - استنبول - المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) من العام ٧١٥هـ. برسم خزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أياصوفيا برقم

(٢٧٥٨/ ف/ ٧٥٧) من القرن ٦هـ. وثانية برقم (٢٧٥٧/ ف/ ٧٥٧) من عام ٧٣٢هـ. وثالثة برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ. وفي سليم آغا برقم (٧٤٣/ ٨٢٦) من عام ٦٧٢هـ.

- تحرير كتاب مانالاوس في أشكال الكره أو تحرير الأشكال الكرية لمانالاوس أو تحرير أكر مانالاوس: حرره في ٢١ شعبان عام ٦٦١هـ. نسخه الخطية في:

١ - العراق - مكتبة عباس العزاوي. نسخة نفيسه. وثانية بالنجف.

٢ - إيران - قم - مكتبة الطباطبائي.

٣ - استنبول - المتحف العسكري برقم (٨٣) من العام ٧١٥هـ. برسم خزانة السلطان أحمد الفاتح. وفي سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨١٦) من عام ٦٧٨هـ. وفي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) بخط عبد الكافي بن عبد الحميد التبريزي من عام ٦٧٣هـ. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) عام ٨٤٥هـ. واخرى برقم (٢٧٥٨/ ف/ ٧٥٧) من القرن ٧هـ.

- رسالة تحرير الأكر لثاوذوسيوس: تم تحريرها عام ٦٥١هـ. نسخها الخطية في:

١ - استنبول - المتحف العسكري برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ. كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩). وفي أياصوفيا برقم (٢٧٥٧/ ف/ ٧٥٧) من عام ٧٣٢هـ. وثانية برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥ هـ.

- تحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس: نقله قسطا بن لوقا البعلبكي نسخه الخطية في:

١ - استنبول - المتحف العسكري برقم (٨٣) كتبت عام ٧١٥هـ لخزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أحمد الثالث برقم (٧/ ٣٤٦٢) فيها رسوم

هندسية بخط عبد الكافي التبريزي. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ٢٦١). وفي سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨٢٦) من عام ٦٧٢هـ.

٢ ـ إيران ـ قم ـ مكتبة الطباطبائي.

٣ ـ دمشق ـ الظاهريه برقم (٥٦٤٨/ مجموع).

ـ تحرير كتاب الأيام والليالي لثاوذوسيوس أو الليل والنهار: حققه أحمد سعيد الدمرداش. نسخه الخطية في:

١ ـ إيران ـ قم ـ خزانة الطباطبائي.

٢ ـ استنبول ـ المتحف العسكري من مجموع (٨٣) من عام ٧١٥هـ. كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أحمد الثالث برقم (١٠/ ٣٤٥٣) مع رسوم هندسية. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ تحرير كتاب أرسطوخس في جرمي النيرين وبُعدهما: من سبعة عشر شكلاً. نسخه الخطية في:

١ ـ إيران ـ قم ـ خزانة الطباطبائي.

٢ ـ استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) من عام ٧١٥هـ. كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أحمد الثالث برقم (١٣/ ٣٤٥٣) مع رسوم هندسية. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ تحرير كتاب المخروطات لابلونيوس: في استنبول ـ المتحف العسكري برقم (٢٠٢٣) من القرن ١٠هـ.

ـ تحرير معرفة الاشكال البسيطة والكريه لبني موسى محمد والحسن وأحمد: من ١٨ شكلاً. في استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) كتبت عام ٧١٥هـ لخزانة السلطان محمد الفاتح. وفي ولي الدين برقم (٢٣٢٠) من القرن ١٢هـ. وفي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩). وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قره (٣٦ شكلاً). وفي بعض النسخ (٣٤شكلاً). ـ في استنبول ـ المتحف العسكري ضمن مجموع برقم (٨٣) كتبت عام ٧١٥هـ لخزانة السلطان محمد الفاتح. وفي أياصوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ.

ـ تحرير المجسطي: لعله أول كتاب استعرض فيه الطوسي مجمل علم الفلك القديم. يقول حاجي خليفه في كشف الظنون ص ١٥٩٥: (لعله لأثير الدين الابهري). قدمه الطوسي لحسام الدين حسن بن محمد السيواسي. وفرغ منه في ٥ شوال عام ٦٤٢هـ. وكان قد نقله الى العربية أولاً حنين بن اسحاق وراجعه ثابت بن قره. ثم شرحه الطوسي. وانتقده في مقالة واقترح فيها نظاماً جديداً أبسط من النظام الذي وضعه بطليموس في المجسطي. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٧٧٩٠/ مجموع).

٢ ـ بغداد ـ الأوقاف. نسخة نفيسة جداً برقم (٥٤٩٨) نُقلت عن نسخة للمؤلف بخط موسى بن فتح الله بن النصر اللجنداني الأردبيلي عام ٧٨٨هـ. وثانية مذهبة في أولها لوحة زخرفية برقم (٥٤٣٦) بخط محمد بن علي البابا طاغي عام ١١٢٨هـ. وثالثة مذهبة برقم (٥٤٢١) بخط محمد بن محمد نور الحسيني عام ١٠١٧هـ.

٣ ـ إيران ـ خزانة ضياء الدين في طهران من عام ٧١٣هـ. وفي قم ـ خزانة الطباطبائي.

٤ ـ استنبول ـ ولي الدين برقم (٢٣٠٢). وفي أياصوفيا برقم (٢٥٨٣) من عام ٦٨٦هـ. وفي أحمد الثالث برقم (١٨/ ٣٤٥٣) مع رسوم وجداول بخط عبد الكافي بن عبد المجيد بن عبيد الله التبريزي عام ٨٧٦هـ.

٥ ـ شيكاغو ـ مكتبة نيوبري برقم (٧٤٥/ مجموعة اير) بخط محمد شفيع بن حكيم بن فريد ابن المشهور من عام ١٠٧٧هـ. مصورة على شريط برقم (٣٨) بالجامعة الادرنية.

٦ ـ دبلن ـ شستر بيتي برقم (٣٦٣٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٠٩).

٧ ـ المكتب الهندي العربي برقم (٧٤١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٧).

أثاره في علوم مختلفة :

ـ كتاب تحرير المناظر ـ في الضوء ـ: وفيه يبرهن على تساوي زاويتي السقوط والانعكاس. ترجمه الى الالمانية المستشرق (فيدمن).

ـ رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه : في استنبول ـ أياصوفيا برقم (٢٥٨٧) من عام ٧٣٠هـ.

ـ رسالة في الشعاع : ـ بالفارسيه ـ في استنبول ـ جار الله برقم (٢٠٦٠) من القرن ١٠هـ.

ـ رسالة في بيان كيفية صدور الأشياء غير المتناهية عن المبدأ الأول الواحد عن طريق الحساب :

١ ـ في استنبول ـ إياصوفيا برقم (٤٨٥٥) من القرن ٨ هـ. وفي الحميدية ضمن مجموع (١٤٤٧) من القرن ٨هـ.

ـ رسالة الى أبي منصور الكازروني في الحركة الجسمانية : في استنبول ـ الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٧) من القرن ٨هـ.

ـ رسالة في الحرارة والبرودة وتضاد فعلهما : نسخها الخطية في : دار الكتب المصرية برقم (٣٧١/ طبيعة). مصورة عن نسخة بالمتحف البريطاني. مصورة في معهد التراث بحلب برقم (٥٤). ومصورة أيضاً بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (٥٠/ كيمياء وطبيعيات).

ـ كتاب في حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لابن سينا : شرح وتعليق. في القوى وأصنافها وقوة التثاقل والقوة القسرية والحركة والزمان. صنفه عام ٦٤٤هـ. طبع على الحجر في لكناو عام ١٢٩٣هـ. وعام ١٢٩٧هـ. وطبع في المطبعة الخيرية بمصر عام ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧ بمجلدين

سخه الخطية في:
١ - حلب - الاحمدية برقم (١٠٧٣).
٢ - تركية - بوزغات برقم (٤٥١) بخط محمد بن يوسف بن رسول الرومي من القرن ٧هـ. وفي مغنيسا برقم (٦٤٩٣) من القرن ٨هـ. وفي سليميه برقم (١٢٤٤/ ٢) من عام ٨٧٩هـ. وفي كوتاهيه - وحيد باشا برقم (٧٦٦) من عام ٧٨١هـ. وفي استنبول - متحف اركولوجي برقم (٧٤٢) من عام ٦١٤هـ.
- سفينة الأحكام: في دبلن - شستر بيتي برقم (٣٦٤٠) من عام ٦٦٨هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب (٢١٠/ مجموع).
- رسالة في أمر النضج: في استنبول - بغدادلي برقم (١٤٨٨). وفي شهيد علي برقم (٢٠٩٢) من عام ٧٥٧هـ.
- نبذة في علم الموسيقا: نسخها الخطية في:
١ - باريس برقم (٢٤٦٦) كما جاء في فهرس دوسلان.
٢ - كمبردج - كلية كنك. بالفارسية بعنوان (كنز التحف) في الموسيقا تنسب الى الطوسي كما في جاء في مجلة الجمعية الملكية الاسيوية في عدد حزيران عام ١٨٦٧ ص ١١. ويقال ربما كانت لغيره.
- جواب نصير الدين عن أسئلة صدر الدين القونوي: في استنبول - راغب باشا برقم (١٤٦١) من القرن ٨هـ.
- جواب الرسالة المرشدية أو غوامض الحكم لصدر الدين القونوي: في استنبول - أياصوفيا برقم (٤٨٦٢) من القرن ٨هـ. وصححت برقم (٢٣٥٨) من القرن ٩هـ. وفي برتو باشا برقم (٦١٧) من القرن ٨هـ. وفي جار الله برقم (٢٠٩٧) من القرن ٩هـ.
- رسالة في شرح مسألة العلم ورسالة العامة.
- رسالة الى نجم الدين الكاشي في اثبات واجب الوجود.
- كتاب تحرير الكلام: من ستة مقاصد. في الامور العامة. وفي

الجواهر والأعراض. وفي اثبات الصانع وصفاته. وفي النبوة. وفي الأمامة وفي المعاد.

- رسالة في بقاء النفس بعد بوار البدن.

- المعطيات.

- الأصول.

- مقالة في الميراث.

- شرح نصير الدين الطوسي على الرسالة المسماة باثبات العقل لابي نصر الفارابي: في الفلسفة. في جامعة برنستون برقم (٧٩٧/ مجموعة جاريت) من ص (٢٨-٣٥) من عام ٩٢٠هـ. مصورة على شريط برقم (٤٠٩) في الجامعة الاردنية.

- تلخيص المحصل في الكلام لفخر الدين الرازي: صنفه عام ٦٦٩هـ. للوزير صاحب عطا بيك بن بهاء الدين محمد. مطبوع على هامش كتاب المحصل في مصر عام ١٣٢٣هـ = ١٩٠٥م. نسخه الخطية في:

١- المدينة - مكتبة عارف حكمت برقم (٤٥/ توحيد) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٩٥).

٢- استنبول - سليم آغا برقم (٤٥١) من عام ٨٢١هـ. وفي يوسف آغا برقم (٥٠٨٢) من القرن ٨هـ.

- تجريد العقائد: في استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤/ ١٢٧٧/ ١٤٥٨) من عام ٨٦٨هـ.

- كتاب آداب المتعلمين: حققه يحيى الخشاب. ونشره في مجلة معهد المخطوطات العربية (مجلد ٣ ج٢ ص ٢٦٧-٢٨٤) عام ١٣٧٧هـ = نوفمبر ١٩٥٧م.

- تعديل المعيار في نقد (تنزيل الأفكار لاثير الدين الأبهري) في استنبول - كوبرللي برقم (٩٠٥/ ١) في أولها نقص من القرن ٨هـ. وفي ديار بكر برقم (آ/ ٢٢١٣/ ٩) من عام ٧٢٦هـ.

ـ رسالة في علم الرمل : في استنبول ـ يكي جامع برقم (١١٧٦) من عام ١٠٥٩هـ .

ـ كتاب الجوهر والفرائض على مذهب أهل البيت .

مصادر ترجمته :

الخوانساري : روضات الجنات ٦٠٥ ـ ٦١١ . عباس قمي : فوائد الرضويه ٦٠٢ ـ ٦٥١ . العاملي : أعيان الشيعة ٤٦/ ٤ ـ ١٩ ، آثار الشيعة الامامية ٤/ ٥٤ . اغابزرك : الذريعة ١/ ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣/ ٣٨٤ ، ٥/ ٨٣ ، ٨٧ ، ٨/ ١٦٨ . التنوخي : جامع التواريخ أو نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ٢٤/ ٢٧٧ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ٢٦٧ ـ ٢٧٨ . المقريزي : السلوك ١/ ٦١٤ . ابن العبري : مختصر تاريخ الدول . ٥ ـ ٥٠١ . تاريخ أبي الفداء ٤/ ٩ . الكتبي : فوات الوفيات ٢/ ١٤٩ ـ ١٥٢ . حاجي خليفة : كشف ٩٥ . ١٣٩ وصفحات أخرى كثيرة : البغدادي : ايضاح ٢/ ٢٤٣ ، ٢٥٢ ، ٣٥٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، هدية ٢/ ١٣١ ، سركيس : معجم المطبوعات ٢/ ١٢٥٠ ـ ١٢٥٢ . د. بدوي : موسوعة المستشرقين ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ . العزواي : تاريخ علم الفلك ٣٢ ـ ٦١ . وتاريخ العراق بين احتلالين ١/ ٢٤٧ والتعريف بالمؤرخين ١٧/ ٨٨ ـ ٩٠ ، كحاله : معجم المؤلفين ١١/ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ . الزركلي : الأعلام ٧/ ٢٥٧ ـ ٢٥٩ . طوقان : تراث العرب ٣٥٦ ـ ٣٦٤ . والخالدون العرب ١٩٥ ـ ٢٠١ . الصعيدي : المجددون في الإسلام ٢٥٩ ـ ٢٦٢ . رضا شفيعه : تاريخ الأدب الفارسي ١٩٨ الاقليدي : الفصول في الحساب الهندي ٤٤٥ ، ٤٧٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ . تحقيق د. سعيدان . د. فروخ : تاريخ العلوم ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٧٣ ـ ١٧٤ . عبقرية العرب ٥٠ . طاش كبري : مفتاح السعادة ١/ ٢٦١ . صالح زكي : اثار باقية ١/ ١٧٨ ـ ١٧٩ . وقاموس الرياضيات ١/ ٣٠٣ ـ ٣١٠ . د. دفاع و د. شوقي : اعلام الفيزياء ٣٤ ـ ٩١ . مرتضى المطهري : إيران والاسلام ٣٩١ . العايدي : فهرس مخطوطات الظاهريه ـ

رياضيات ٧١ ـ ٧٢، ١٠٧ . خوري : مخطوطات الظاهريه ـ فلك ١٣ ـ ١٥ . د. حمارنه : مخطوطات الظاهريه ـ طب ٤٨٢ ـ ٤٨٣ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١٨ ، ٢٢٣ . د. طه محسن : مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول ٨٩ (منشوارت المنظمة العربية) . د. ششن : نوادر المخطوطات ٣/ ٢٨ ـ ٤١ . كوركيس عواد : جولة في دور الكتب الامريكية ٤٧ ـ ٤٨ ، ٩١ . طعمه : مخطوطات كربلاء ١/ ٩٢ . مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٤٨ . المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ١٥٢ ـ ١٥٣ . مخطوطات البلدية بالاسكندرية ـ رياضيات ٢٨ . فهرس خزانة مجلس الامة بطهران ٢/ ٨٤، ٨٥، ٨٨، ٩٤، ١٠٤ فهرس جامعة طهران ٣/ ٢/ ٨٤٣ . الشنطي : المخطوطات العربية بالهند ١٧ ,٣٨ ـ المنظمة العربية للتربية . دائرة المعارف البريطانية مادة فلك . بروكلمن ١/ ٥٠٨ ـ ٥١٢ الملحق ١/ ٩٢٤ ـ ٩٣٣ . اهلورد ٢/ ٣٣١ . هونكه : العقيدة والمعرفة ١٤٣ ، روسكا : الموسوعة الاسلامية ٤/ ١٠٣٢ سارتون : مقدمة في تاريخ العلم ٢/ ١٠٠٣ ، كاجوري : تاريخ الرياضيات ١٢٧ ـ ١٢٨ . لوكلير : ٢/ ١٣٧ . فانديك : إكتفاء القنوع ١٩٧ . سيديو : خلاصة تاريخ العرب ٢٢٣ ـ ٢٣٠ نللينو : علم الفلك ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١، ١٩٨، ٢٣٦، ٢٤٥، ٢٤٩ . روسكا : مقدمة عن حياة الطوسي ونشاطه العلمي من خلال كتاب فيدمن عن نصير الدين الطوسي . فيدمن : الخداع البصري بحسب فخر الدين الرازي ونصير الدين الطوسي . بحث نُشر ضمن مجموعة مقالات عن تاريخ العلوم عند العرب عام ١٩٧٠م . مقالة فيدمن : حول تحرير الطوسي لكتاب الاسطقسات لاقليدس . شاخت وبوزرث : تراث الاسلام قسم ٣ ص ١٦١ وحاشية (١) وص ١٧٧ ، ٢٠٠ ـ ترجمة مؤنس والعمد . فارمر : تراث الإسلام ـ قسم الموسيقا ص ٥٣٦ . وكارادي فو : الفلك والرياضيات ٥٦٥ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ـ ٥٩١ ـ ترجمة فتح الله .

المجلات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٢م عدد ٧ ص١٣ - ٣٥. د. عبد الرحيم بدر: العرب والنجوم.

العربي - الكويت: ١٩٨٦م عدد ٣٣٠ ص٣٧ - ٣٩. د. عبد العظيم أنيس: نصير الدين الطوسي عالم الرياضيات والفلك.

الصفر - نيقوسيا: عدد حزيران ١٩٨٨م ص٧٥ - ٧٧. عارف تامر: استاذ الحكماء والمتكلمين. عدد نيسان ١٩٨٨م ص٧٢ - ٧٥. غازي أبو شقرا: جعلوا من الجبر علماً.

_Arabie Manuscripts in The Princton.262 _265

_ H. Derenbourg: Le Manuscrits Arabes de L, Escurial To 2 Fa 3 P.29, 122 _ 123.

_ A. Z. iskandar: ADescriptives List Of Arabic Manuscripts on Midicine and science at The Unirverscity Of California Los Angels. P. 45.

١١٥٢ - محمد القيسي
أبو عبد الله
... ... - ٧١٧هـ = ١٣١٧م

محمد بن محمد بن سالم بن عبد العزيز. القيسي. طبيب. أديب. خدم بالباب السلطاني وتولى الحسبة. توفي في رجب.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنه ٤/ ١٧٦. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٢٦.

١١٥٣ ـ محمد همام

محمد بن محمد بن أبي طالب المعروف بهمام. فلكي شاعر. كان حياً عام ٨١٣هـ. إذ فرغ من تأليف كتابه (شرح الملخص في الهيئة البسيطة) عام ٨١٣هـ = ١٤١٠م.

آثاره:

- شرح الملخص في الهيئة البسيطة.
- ديوان شعر بعنوان (نزهة الخاطر).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ١٨٢٠، البغدادي: هديه ٢/ ١٧٩. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧.

١١٥٤ ـ محمد السجاوندي سراج الدين

محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي. رياضي. فرضي. فقيه. توفي في حوالي عام ٦٠٠هـ = ١٢٠٣م.

آثاره:

- كتاب في الجبر والمقابلة: في استنبول ـ أسعد افندي برقم (٣١٦٢) من القرن ١٢هـ.
- كتاب التجنيس في المسائل الحسابية: من استنبول ـ شهيد علي برقم (١٩٨٩/ ٢) من عام ٧٩٩هـ.

مصادر ترجمته:

القرشي: الجواهر المضيئة ٢/ ١١٩ ـ ١٢٠. ابن قطلوبغا: تاج التراجم ٤٢ حاجي خليفة: كشف ٣٥٣، ٨٥٢. البغدادي: هديه ٢/ ١٠٦.

كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٢٣٣. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٧. بروكلمن ١/ ٣٧٨. والملحق ١/ ٦٥٠-٦٥١. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٧٥-٧٦.

١١٥٥ ـ محمد بن الصُغيّر
شمس الدين
٧٤٥هـ = ١٣٤٤م ـ ٨٢٣هـ = ١٤٢٠م

محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن الصُغُيَّر. طبيب. ولد في جمادى الأولى عام ٧٤٥هـ. درس الطب واشتغل بالمعالجة ومهر بها. مات في ١٠ شوال عام ٨٢٣هـ. بعد عمر مديد.

آثاره:

- شرح الموجز في الطب لابن النفيس - علي بن أبي الحزم.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٧/ ١٦١. السخاوي: الضوء اللامع ٦/ ٣٣٣، ٩/ ١١٦. ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٢٧٦ ترجمة (٥٣٢) وإنباء الغمر ٧/ ٤٠١. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٢٦. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٢٣٦، والعلوم العمليه - طب ٩٢.

١١٥٦ ـ محمد التَفَهْني

محمد بن محمد بن عبد الله - الشمس - بن المحب التَفَهْني القاهري. طبيب. كحال. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته أو وفاته. عاش في القرن التاسع الهجري. الخامس عشر الميلادي ظناً.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٩/ ١٣٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٢٩.

١١٥٧ ـ محمد المصري
ناصر الدين
٦٩١هـ = ١٢٩١م ـ ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م

محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير المصري. طبيب. حكيم. توفي بطاعون مصر في ذي القعدة عام ٧٤٩هـ.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ١/ ٢٥٨: تاريخ ابن قاضي شهبه ٥٣٠ ـ ٥٣١ وحاشية (٣). تحقيق د. عدنان درويش، ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ١٩٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٢٦ ـ ٤٢٨. كحاله: العلوم العملية ـ طب ٨٩.

١١٥٨ ـ محمد الخجندي
فخر الدين ـ أبو النصر

محمد بن محمد بن علي الخجندي. طبيب. كان حياً في أوائل القرن ٨هـ = ١٤م.

آثاره:

ـ تنقيح المكنون من كتب القانون: صنفه عام ٧٠٢هـ. في رضا رامبور برقم (٣٢٧٤/ ف/ ٣٠٦٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩١١).

ـ التلويح الى أسرار التشريح: طبع في المطبعة الجهاديه عام ١٢٥٠هـ.

ـ مختصر في صناعة الطب: في الهند ـ الآصفيه برقم (٢/ ٩٣٤). وفي فهرس سباط برقم (٧٩٣).

ـ التلويح الى أسرار التنقيح: في جامعة لوس انجلس برقم (١/ ٩٤/ MSAR).

ـ رسالة في نسبة التأليف: في الهند ـ رامبور برقم (١/ ٤١٤). يذكرها بروكلمن.

ـ ترويح الروح من علل الأشباح: في لندن ـ المكتب الهندي برقم (٧٩٤).

مصادر ترجمته:

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٨١٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٥٦. بروكلمن ١/ ٤٥٨ الملحق ٢/ ٢١٩.

- A.Z. iskandar: A Descriptive List of Arabic Manuscripts on Midicine and Science of University Of California Los Angelos p. 79.

١١٥٩ ـ محمد الاسكندراني
أبو الفتح
٨١٨هـ = ١٤١٥م ـ ٩٠٦هـ = ١٥٠٠م

محمد بن محمد بن علي بن صالح بن عثمان الاسكندراني العوفي الأفاقي المزي الدمشقي. صنف في علم الحيوان وفي علوم أخرى.

آثاره:

ـ كشف البيان عن صفات الحيوان: كتاب شامل في علوم متعددة. حيوان. هندسة. تقويم. فقه. نحو. في (١٣ مجلداً). كتبها بخطه عام

٨٩٣هـ. في استنبول ـ السليمانية ـ المجلد الأول برقم (٨٧٣). وباقي المجلدات في فيض الله بالارقام من (١٦٨٧ ـ ١٦٩٨).

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٨/ ٣٠. بروكلمن: الملحق ٢/ ٥٨. سيد: فهرس المخطوطات المصوره ـ القاهرة ٣/ ٤/ ١٧٥ ـ ١٧٦.

١١٦٠ ـ محمد بن صُغَيّر
... ... ـ ٨٩١هـ = ١٤٨٦م

محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافي.. بن صغير الكمال بن الشمس. القاهري. حفيد رئيس الأطباء المعروف كسلفه بابن صُغَيّر. طبيب. حفظ فصول ابقراط وتقدمة المعرفة وتشريح الأعضاء والأسباب والعلامات. وعرضها على العز ابن جماعة فأجازه. ومارس الطب بعد ذلك. زار آمد ومكة. واشتغل مدة في البيمارستان المنصوري. مات في صفر عام ٨٩١هـ عن (٩٦سنة).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٩/ ١٥٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٤١٠. وتاريخ البيمارستانات ١٦٣.

١١٦١ ـ محمد المحرق
ولي الدين
... ... ـ ٩٠٩هـ = ١٥٠٣م

محمد بن محمد بن محب الدين المحرق. طبيب. خدم في البيمارستان المنصوري في القاهرة وتوفي فيها سلخ ربيع الأول.

مصادر ترجمته :

الغزي : الكواكب السائرة ١/ ١٩ . د، عيسى . تاريخ البيمارستانات ١٦٤ ومعجم الأطباء ٤٣٩ .

١١٦٢ ـ محمد الأَقْسَرائي
جمال الدين
... ... ـ ٧٩١هـ = ١٣٨٨م

محمد بن محمد بن محمد الأَقْسَرائي[1] الرومي . طبيب . مفسر . لغوي . عربي من قبيلة تميم يتصل بنسبه بأبي بكر الصديق . وهو من أحفاد الأمام فخر الدين الرازي البكري الصديقي كما يذكر د . ناجي معروف في (عروبة العلماء ٣/ ٤٥ ـ ٤٧).. كان يدرس الطب في بلدة قرمان في بلاد الروم . توفي باتفاق معظم من ترجم له عام ٧٩١هـ. وفي رواية ٧٧١هـ أو ٧٧٥هـ .

آثاره :

ـ حل الموجز أو شرح على موجز القانون لابن النفيس ـ علي بن أبي الحزم ـ طبع على الحجر في إيران عام ١٢٩٤هـ = ١٨٧٧م . وفي الهند عام ١٣١٩هـ = ١٩٠١م وكذلك عام ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧م . وفي لكناو عام ١٨٧٧م . وفي دلهي ١٨٧٠م . نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٦٦/ طـ ـ قديم / ٣١٤٨/ طب/ ٢٣) . بخط رحمت بن مجيد عام ١٠٠٦هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٩٥/ ٦٤) .

٢ ـ بيروت ـ مكتبة د . سامي حداد برقم (٧٥) من عام ٨٧٣هـ .

٣ ـ الموصل ـ الأوقاف ـ الخزانة الأحمدية برقم (٦/ ٢٠) .

---

(١) نسبة الى بلدة آق سراي أي القصر الأبيض في بلاد الروم ـ تركية .

٤ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (٥٦٣٧/ د ـ ف/ ٣٠٠) كتبها بالارض المقدسة عام ٩٦٤هـ. محي الدين ابن حكيم هبة الله المارداني. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٣٧). وثانيه برقم (ن/ ١٤٠٩/ ج).

٥ ـ الجامعة التونسية برقم (٢٨٦٤).

٦ ـ طهران ـ ملك برقم (٤٢٨٤) من عام ٨٤٨هـ.

٧ ـ جامعة ليدن برقم (٩١٣/ شرقي).

٨ ـ دبلن ـ شستر بيتي برقم (٤٢٩١).

٩ ـ بريطانية ـ ويلكم برقم (٣٠/ شرقي) وثانية برقم (A/٤٨/ شرقي) وثالثة برقم (٤٨٦/ شرقي) ورابعة برقم (٧٧/ شرقي) وخامسة برقم (٩٥/ شرقي) وسادسة برقم (١٠٤/ شرقي) وسابعة برقم (١٤٢/ شرقي).

١٠ ـ الاسكوريال بعنوان (شرح الموجز) برقم (٨٣٦) وفي فهرس غزيري برقم (٨٣١) من عام ٨٤٠هـ.

١١ ـ لوس انجلس برقم (١/ ٦٨/ MSAR).

١٢ ـ واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٦٧/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٥٠) بالجامعة الأردنية. من عام ٨٠٣هـ.

١٣ ـ نيويورك ـ المكتبة العامة ـ القسم الشرقي بعنوان (حل موجز القانون في الطب) من عام ٩٠٣هـ.

١٤ ـ افغانستان ـ هراة ـ المدرسة الجديدة السلطانية . دون رقم.

ـ إيضاح الإيضاح: فرغ من التأليف من ١٧ رمضان عام ٧٧٥هـ.

ـ شرح الإيضاح.

ـ شرح الأنموذج.

ـ اعتراضات على الكشاف للزمخشري: في اللغة والنحو.

مصادر ترجمته:

اللكنوي: الفوائد البهيه ٧٩، ١٩١. طاش كبري: الشقائق النعمانية

١/ ٨١ ـ ٨٢ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٢٠ ـ الهامش. حاجي خليفة: كشف ٣٦، ٢١٠، ١١٩٢، ١٤٧٨، ١٩٠٠. البغدادي: إيضاح ٢/ ٤٣٣. وهديه ٢/ ١٦٦. الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٧٠. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٤٦٢. د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ٤٥ ـ ٤٧. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ١٩٢ ـ العلوم العمليه ـ طب ٨٩. سالم أحمد: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ـ خزانة الأحمديه ٥/ ٢٦٠. حمارنه: فهرس الظاهريه ـ طب ٤٦٢ ـ ٤٦٣. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٩٨ ـ ٩٩. فهرس المكتبة البلدية ـ الاسكندرية ـ طب ٣/ ١٥. د. حداد. وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ١١٢ ـ ١١٣. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ١٥. كوركيس عواد: جوله في دور الكتب الأمريكية ٨٧. بروكلمن ١/ ٤٥٧. الملحق ١/ ٨٢٥، ٢/ ٣٢٨. لوكليرك ٢/ ٢٦٥.

- A. Z. iskandar: Wellcome Catalogue. P. P. 100 - 103

- A. Z. iskandar: ADescriptive list of Arabic Manuscripts on Medicine and science at colifornia Los Angeles. P. 44.

- H. Derenburg: Les Manuscrits Arabes de L Escurial To. Fa 2. p.45.

- G. C. Anawati: Muallafat ibn sina. p. 208.

- A. J. Arbrry: the chester Beatty Library. AHandelist of the Arabic Manuscripts - Dublin -.p.92.

اشارة الى التشريح وما ذكر بعده [illegible] امراض العين

لا بد من تشريح العين فنقول ينشأ من مقدم الدماغ من
جانبيه عصبتان مجوفتان يحيط بكل واحد منهما غشاآن نابتان من غشائي
الدماغ الصلب والرقيق المسميين بالمينينين ويتحدران فيتصاعدان
في سلوكهما حتى يتصلا ثم يفترقان فينتهيان الى حجري العين فيخرجان
من ثقبتين هناك فيتسع طرف كل واحدة منهما اتساعا يحيط بالرطوبات
التي في الحدقة التي اوسطها الجليدية مائلة الى الاستدارة ما هو الى الخارج
منها مائل الى التفرطح وما هو الى الداخل مستدق ويحسن انطباقها في الاجسام
الملتقمة لها ووراءها رطوبة اخرى تشبه الزجاج الذائب لونا وهو الصافي
الضارب الى قليل حمرة وهي تعلو النصف الداخل من الجليدية الى اعظم دائرة
فيها وتسمى الرطوبة الزجاجية وقدام الجليدية رطوبة اخرى تشبه بياض
البيض وتسمى رطوبة البيضية فهذه رطوبات ثلثة ثم ان طرف العصبة
يحتوي على الزجاجية والجليدية احتواء الشبكة على الصيد فيسمى طبقة شبكية
وينبع من طرفها نسج عنكبوتي حاجز بين الجليدية والبيضية يسمى طبقة عنكبوتية
ثم طرف الغشاء الرقيق يمتلي وينسج عروقا كالمشيمة يسمى جزء المؤخر منه
طبقة مشيمية وما جاوزه الى قدام يثخن مائلا الى الغلظ ما هو وميل
الى السواد يسمى طبقة عنبية ولا تتم احاطتها من قدام بل بقي ثقبة مملوة
روحا بها الابصار ان انسدت تلك الثقبة امتنع الابصار ثم الغشاء
الآخر يصفو صفا ويسمى موخره طبقة صلبة ومقدمه يحيط بجميع الحدقة
ويشف ويسمى طبقة قرنية لانها تشبه القرن المنحوت وهي مولفة من
طبقات دقاق اربع هي كالقشور المتراكبة ثم ان غشاء آخر ناتئ من
خارج القحف فيختلط بالعضلات المحركة للحدقة ويمتلي لحما ابيض وسما

حل الموجز - للأقسرائي -
أمراض العين - مخطوطة بغداد ٨٠١٩

١١٦٣ ـ محمد الخليلي
شمس الدين ـ أبو العباس
...... ـ نحو ٨٠٠هـ = ١٣٩٧م

محمد بن محمد بن محمد الخليلي. فلكي. موقت في الجامع الأموي بدمشق. في فهرس الاسكوريال (٢/ ٣/ ٤٢ ـ ٤٣): مؤذن الجامع الأموي بدمشق. وجد حوالي عام ٧٨٠هـ = ١٣٧٨م.

آثاره:

ـ جدول فضل الدائر وعمل الليل والنهار: في مكتبة باريس الوطنية برقم (٢٥٥٨).

ـ كتاب الدائر الأفاقي: في استنبول ـ السليمانية ـ مكتبة سراز برقم (١٩١٤) من القرن ٩هـ.

ـ رسالة في العمل بالربع المجيّب: في نيويورك ـ معهد اللاهوت اليهودي ضمن مجموع رياضي من عام ١١٦٨هـ.

ـ في العمل بالجيّب الغائب: في منشستر برقم (٣٦٠).

ـ النجوم الزاهره: في القاهرة برقم (٥/ ٣١٢).

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٢٧٧. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية ١٠٢ بروكلمن؛ الملحق ٢/ ١٥٧. سوتر ٤١٨. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٢٥٣.

- H. Derenbourg : Les Manuscrits Arabes de L, Escuriale To2 F3 - p. 42 - 43..

١١٦٤ ـ محمد العَميدي
ركن الدين ـ أبو ماجد
... ... ـ ٦١٥هـ = ١٢١٨م

محمد بن محمد بن محمد العَميدي السمرقندي. حاسب. فقيه. أصولي. توفي في بخارى.

مصادر ترجمته:

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ٣/ ١٢٧. ابن خلكان: وفيات ١/ ٦٠٤. القرشي: الجواهر المضيئه ٢/ ١٢٨، ٣٧٢. ابن العماد: شذرات ٥/ ٦٤. اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ١٣. ابن قطلوبغا: تاج التراجم ٤٣. اللكنوي: الفوائد البهيه ٢٠٠ حاجي خليفة: كشف ٦٩، ١١١٣، كحاله. معجم المؤلفين ١١/ ٢٨٧. بروكلمن ١/ ٤٣٩ـ ٤٤٠. الملحق ١/ ٧٨٥ـ ٧٨٦.

١١٦٥ ـ محمد المولوي

محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المولوي الشافعي المؤمني. ميقاتي. فَلكي. عاش ظناً في العصر المملوكي.

آثاره:

ـ نزهة العامل في العمل بالربع الكامل: في دار الكتب المصريه برقم (١٠٥٠/ ميقات).

ـ الدرة المضيّة في الأعمال الجيبية: في دمشق ـ الظاهريه نسخة ناقصة بخط المؤلف برقم (٩٣٣٠).

مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٧٨. خوري: فهرس مخطوطات الظاهريه.

هيئة ١٦٩ ، ٢٠٠ كونتش: فهرس المخطوطات المصورة في القاهرة ـ فلك ٣/ ١/ ١٠٥.

١١٦٦ محمد القرشي

محمد بن محمد بن محمد بن عبد القوي الآلاتي الحاسب. فلكي. قاهري. المعروف بابن الكتاني. عاش في العصر المملوكي ظناً

آثاره:

ـ نهاية الانتفاع في معرفة فضل الدائر من الفلك من قبل الارتفاع: في استنبول ـ قليح علي باشا برقم (٦٨٤) من عام ٧٦٨هـ. لعلها بخط المؤلف. عملت برسم الجناب العالي القضائي الرئيس برهان الدين إبراهيم الشهير بالبتنوني.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ١٦٢.

١١٦٧ ـ محمد البكري البيطار
أبو عبد الله
... ... ـ ٨٣٠هـ = ١٤٢٦م

محمد بن محمد بن محمد بن العطار البكري ـ البيطار ـ. فلكي. جغرافي. توفي عام ٨٣٠هـ.

آثاره:

ـ رسالة في الهيئة.

ـ الجدول.

- في معرفة إخراج القبلة.

- كشف القناع في رسم الأرباع. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٣١٠٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٦٣/ ٢٤/ مجموع) وثانية برقم (٣٠٩١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٠٧/ ٢٨.) وثالثة برقم (٣٠٩٤/ مجموع) بخط أحمد بن محمد بن أحمد النابلسي من عام ١٢٩٧هـ. ورابعة برقم (١١١٩٥/ مجموع) وخامسة برقم (٥٠٥٤/ مجموع).

٢ - القاهرة برقم (٢٦٩/ ٥).

٣ - باريس برقم (١/ ٥٤٦).

٤ - المتحف البريطاني برقم (٥/ ٧٥٣).

- الري والاشباع: في القاهرة برقم (٢٦٠/ ٥).

- في خصال المياه الجاريه: في بتنه برقم (٢/ ٥٥٦).

- رسالة في عرض البلاد وأحوالها:

مصادر ترجمته:

خوري: فهرس مخطوطات الظاهريه - هيئة ٢١٧ - ٢١٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٥٥.

١١٦٨ - محمد النُّويري
أبو القاسم
٨٠١هـ = ١٣٩٨م - ٨٩٧هـ = ١٤٩١م

محمد بن محمد بن محمد بن علي.. النويري الميموني القاهري المعروف بالنويري. فلكي حاسب. فقيه. ولد في قرية إلميمون ثم سكن القاهرة وسافر الى مكة وتوفي فيها.

آثاره:

- قصيدة في الفلك.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٩/ ٢٤٦. الشوكاني: البدر الطالع ٢٥٦.
البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٩٩. إيضاح المكنون ١/ ١٨٧، ٢١٤.
كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٢٨٦. بروكلمن: الملحق ٢/ ٢١.

١١٦٩ - محمد النيسابوري
جلال الدين
... ... - ٧٨٢هـ = ١٣٨٠

محمد بن محمد بن محمود النيسابوري المصري الملقب بالجار أو جار الله. (كان فاضلاً في الطب والمعقولات ويشتغل بالطب والفقه. . .) تولى التدريس بجامع ابن طولون بمصر كما تولى القضاء. توفي برجب عن نيف وثمانين سنة. ودفن خارج الباب المحروق[١] بالقاهرة.

مصادر ترجمته:

- تاريخ ابن قاضي شهبه: المجلد ١ الجزء٣ من المخطوط ص ٥٣. تحقيق د. عدنان درويش.

---

(١) الباب المحروق: كان يُعرف قديماً بباب القراطين قبل احتراقه بعد زوال دولة بني أيوب بمصر واستقلال عزالدين أيبك التركماني المملوك بالحكم عام ٦٥٠هـ. وهو أول مملوك حكم بمصر بعد ما قتل منافسه المملوك أقطاي في القلعة فعزم أتباعه على الهرب من باب القراطين وكان مغلقاً فأحرقوه وخرجوا منه وبذلك عرف بالباب المحروق. انظر المختار من الخطط للمقريزي ٢/ ٢٤١- ٢٤٣ زهير حميدان.

١١٧٠ ـ محمد البرّزالي
شمس الدين ـ أبو عبد الله
٦٨١هـ = ١٢٨٢م ـ ٧٣٤هـ = ١٣٣٣م

محمد بن محمد بن محمود البِرْزالي العراقي. طبيب. جلس لتعليم الطب في المدرسة المستنصريه في بغداد وأصبح رئيس الأطباء فيها. زار الهند وعاد منها الى بغداد حيث توفي فيها.

آثاره:

ـ مصنفات في الطب مما يستعمله الإنسان.

مصادر ترجمته:

الصفدي. الوافي ١/ ٢٣٧. كحاله: العلوم العمليه ـ طب ٨٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤١.

١١٧١ ـ محمد بن دمرداش الدمشقي
٦٣٨هـ = ١٢٤٠م ـ ٧٢٣هـ = ١٣٢٣

محمد بن محمد بن محمود بن مكي بن دمرداش الدمشقي الشاهد. طبيب. خدم كجندي مدة عند الملك المنصور صاحب حماه. كان يُلقب بالبحتري لشعره الرقيق. سكن دمشق وتوفي فيها. من شعره:

انظر إلى الأشجار تلق روؤسها — شابت وطفل ثمارها ما أدركا
وعبيرها قد ضاع من آكامها — وغدا بأذيال الصبا متمسكا

مصادر ترجمته:

ـ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ٢٣٨ـ ٢٣٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤٢.

١١٧٢ ـ محمد القوْني
... ... ـ نحو ٨٨٠هـ = ١٤٧٥م

محمد بن محمد بن أبي الوفاء الصوفي القوني. فلكي ينسب الى قونيه في تركية.

آثاره:

ـ نزهة الخاطر في فضل خطوط فضل الدائر: في استنبول ـ الحمدية برقم (٨٧٤/ ٣) من عام ١٠٩٤هـ.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٩٤٨. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٢٥٦.

١١٧٣ ـ محمد الأمُلي
شمس الحق ـ عز الدين
... ... ـ ٧٥٣هـ = ١٣٥٢م

محمد بن محمود الأمُلي. طبيب من بلدة أمُل الواقعة شمالي طهران.

آثاره:

ـ شرح القانون في الطب لابن سينا: وهو شرح ضم خلاصته شرح محمود بن مسعود بن مصلح أبي الثناء الشيرازي. ثم شرح موجز وضعه الأيلاقي أيضاً بالاضافة الى ما اختصره الأملي نفسه. يقول صاحب هدية العارفين: لهذا الكتاب شرح بالفارسيه بعنوان (نفائس الفنون في عرائس العيون). طبع في لكناو عام ١٢٥٥هـ. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهريه بعنوان (شرح القانون . . .) برقم (٣٤/ طب - قديم/ ٧٧٩١) . فرغ من تسويد هذا البياض يوم الاثنين ١٠ صفر عام ٧٥٢هـ. محمد بن محمد السعدي الفوفي أو الفولي . وثانية برقم (٣٥/ طب - عام ٢٦٥/ ٢/ قديم/ ٦١٨٢) .

٢ - دار الكتب المصريه برقم (١١٢٤/ طب - ف/ ١٠٥٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٧٩) مكتوبة في حياة المؤلف .

٣ - الموصل - الأوقاف - خزانة الأحمدية برقم (٩/ ٢٠) .

٤ - تونس - حسن حسني بعنوان (شرح كليات القانون لابن سينا) برقم(١٨٤٠٢) .

- الفصول الايلاقيه من الكليات الطبية : لعله الأسباب والعلامات .

- الأسباب والعلامات : لعله مختصر من كتاب القانون .

مصادر ترجمته :

البغدادي : هدية العارفين ٢/ ١٥٩ ، كحاله : معجم المؤلفين ١١/ ٣١٤ . د. سامي حمارنه : فهرس مخطوطات الظاهريه - طب ٢٨٢ - ٢٨٥ . منصور : فهرس مخطوطات مكتبة حسن حسني - تونس ١/ ٤١٥ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٩ . سالم أحمد : فهرس مخطوطات الموصل - الخزانة الأحمدية ٥/ ٢٦١ . بروكلمن : الملحق ١/ ٨٢٤ .

١١٧٤ - محمد الشيّرواني
شكر الله
... ... - ٩١٢هـ = ١٥٠٦م

محمد بن محمود بن حاجي الشيّرواني القسطنطيني . طبيب . صيدلاني . مستعرب . درس الحديث والتفسير وعلوم اللغة . أصله من بلده

شيروان[1]. زار مصر ومكة والمدينة. وقرأ على بعض العلماء فيها. ثم استقر بالقسطنطينية ودخل في خدمة (السلطان محمد خان ٨٨٦هـ = ١٤٨١م). وتوفي فيها عام ٩١٢هـ.

آثاره:

- روضة العطر: في مجلد ضخم في الطب. نسخه الخطية في:

١ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٧٦) من حوالي القرن ١١هـ. ناقصة ورقة في أولها وآخرها.

٢ - الفاتيكان برقم (٨٧٧/ عربي).

٣ - برلين برقم (٣١٣٧).

٤ - غوتا برقم (٢٠١٥).

- كتاب في الطب: يقول الزركلي في أعلامه: ربما يكون نسخة لكتاب (روضة العطر) إو كتاب مستقل. نسخته الخطية في فلورنسه - مكتبة اللورنزيانه برقم (٢٤١/ شرقي).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٩٥، البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٢٢٥. كحاله: معجم المؤلفين ١١/ ٣١٦، الزركلي. الأعلام ٧/ ٣٠٩. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد - بيروت ١١٣ - ١١٤. بروكلمن ٢/ ٣٠٢ (٢٣٣) الملحق ٢/ ٣٢٧.

١١٧٥ - محمد بن النجار البغدادي
محب الدين - أبو عبد الله
٥٧٨هـ = ١١٨٢م - ٦٤٣هـ = ١٢٤٥م

محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي المعروف بابن النجار. مؤرخ درس الطب وصنف فيه. محدث. مقرىء. ولد ببغداد

(١) من بلاد بخارى فيما وراء النهر. في جمهورية اوزبكستان.

عام ٥٧٨هـ. وأخذ العلم فيها وسمع الحديث عن شيوخها كما سمعه في زياراته لاصفهان وبلاد خراسان والشام ومصر وحران ومرو وهراة ونيسابور. وغدى شيخ دار الحديث بالمدرسة المستنصرية ببغداد. مؤلف مكثر. وقد أوقف جميع كتبه للمدرسة النظامية ببغداد أيضاً. توفي في ٥ شعبان عام ٦٤٣هـ.

آثاره: كثيرة في التاريخ والحديث والطب منها:

- الشافي في الطب.

- التاريخ المجدد لمدينة السلام وأخبار فضلائها الأعلام ومن وردها من علماء الأنام: تاريخ شامل حافل يقع في (٣٠٠) جزءاً. ضاعت معظمها. وهو ذيل على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي. المعروف والموجود من هذه الأجزاء حتى الآن نسخ خطية في:

١ - دمشق - الظاهريه للمجلد العاشر برقم (٤٢/ تاريخ). وفي حوزتي نسخة مصورة عن هذا الجزء.

٢ - باريس للمجلد الحادي عشر برقم (١٣١/ عربي).

يقول د. بشاره عواد معروف في محاضرة له عن ابن عساكر ألقاها بدمشق: وهما من أصل نسخة أظنها تتكون من خمسة عشر مجلداً. وفي خزانة د. بشاره توجد نسختان مصورتان لهذين المجلدين.

- القمر المنير في السند الكبير: ذكر فيه الصحابة وما روى كل منهم من أحاديث عن الرسول ﷺ.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٦/ ١٦. ياقوت: معجم الأدباء ١٩/ ٤٩ - ٥١. السبكي: طبقات الشافعيه ٥/ ٤١. الذهبي: تذكرة الحفاظ ٤/ ٢١٢ - ٢١٤. اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ١١. ابن كثير: البداية والنهاية ٣/ ١٦٩، ابن الكتبي: فوات ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٥. ابن الفوطي: الحوادث الجامعه ٢٠٥ - ٢٠٦

طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ٢١١، البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٢٢. حاجي خليفة: كشف الظنون ٣٠، ٧٣٠، وصفحات كثيرة: فهرس الظاهريه ـ حديث ١٢٥. العش: فهرس الظاهريه ـ تاريخ ٦/ ١٥٧. د. درويش. ومصري: نشرة مكتبيه بوزارة الثقافة السورية ١٤/ ٢٦، ٢٧. بروكلمن ١/ ٣٦٠. الملحق ١/ ٦١٣.

١١٧٧ ـ محمد الرازي الرصاصي
أبو عبد الله
... ... ـ ٦٦٠هـ = ١٢٦١م

محمد بن محمود بن أبي زيد الرازي الرصاصي. طبيب، حكيم. توفي عن عمر ناهز (٨٤سنة).

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٢/ ١٨.

١١٧٨ ـ محمد النيسابوري
شمس الدين
... ... ـ ٧٩١هـ = ١٣٨٨م

محمد بن محمود بن عبد الله النيسابوري ثم المصري. اشتغل في الطب وعلوم متعددة. قدم من إيران الى القاهرة وتولى مشيخة خانقاه سعيد السعداء[1] فيها. والإفتاء في دار العدل. توفي في جمادى الأولى عام ٧٩١هـ.

(١) خانقاه سعيد السعداء أو الخانقاه الصلاحية أو دويرة الصوفية. وهي بخط رحبة باب العيد بالقاهرة. كانت أولاً داراً تعرف في الدولة الفاطمية بدار سعيد السعداء وهو الأستاذ قنبر أو عنبر وذكر ابن ميسر أن اسمه بيان ولقبه سعيد السعداء من الاستاذة المحنكين خدام القصر العتيق للخليفة المستنصر. .) خطط المقريزي ٤/ ٢٧٣ـ٢٧٥.

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن قاضي شهبه حوادث ٧٩١هـ. مجلد ١ جزء ٣ ص ٣١٥ - ٣١٦. تحقيق د. عدنان درويش. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤٣.

١١٧٩ - محمد العشامي
... ... - ٥٦٠هـ = ١١٦٤م

محمد بن مسعود العشامي الاصبهاني المعروف بالفخر. رياضي. فرضي. فقيه. نحوي. صنف في هذه العلوم رسائل متعددة. توفي في رواية بعد عام ٥٦٠هـ.

مصادر ترجمته:

ياقوت: معجم الأدباء ١٩/ ٥٥. السيوطي: بغية الوعاة ١٠٥. كحاله: معجم المؤلفين ١٢/ ١٩.

١١٨٠ - محمد الكازروني
سديد الدين وقيل سعيد الدين
كان حياً عام ٧٤٥هـ = ١٣٤٤م

محمد بن مسعود الكازروني[1]. في مخطوطة لوس انجلس لكتاب (المغني في شرح الموجز) وفي النشرة المكتبيه الصادرة عن وزارة الثقافة السورية وفي مجلة المورد: محمد بن سعيد الدين الكازروني. طبيب. اشتهر في شروحاته. توفي في رواية عام ٧٤٥هـ.

(١) نسبة الى كازرون الواقعة غرب مدينة شيراز في الجنوب الغربي من ايران.

آثاره :

ـ شرح كليات القانون لابن سينا ويسمى (توضيحات القانون) : في مكتبة ويلكم برقم (٧٩ . شرقي/ wms) .

ـ شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون لابن سينا : في دار الكتب المصرية برقم (١٣٩٣/ طب) أخرها مبتور وتنتهي عند حرف الضاد .

ـ المغني في شرح الموجز لابن النفيس : ويدعى السديدي . نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٦٤/ قديم/ ٣١٤٧/ طب/ ٢٢) . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤١٨/ ١١٩) . واخرى برقم (٦٥/ قديم ـ ط/ ٥٦٣٠) .

٢ ـ بيروت ـ مكتبة سامي حداد برقم (٦٩) من عام ٩٥١هـ .

٣ ـ بغداد ـ المجمع العلمي برقم (٤٠/ طب) وفيها تم الشرح عام ٧٤٥هـ . وثانية برقم (٤١/ طب) . مصورة عن نسخة الأوقاف ببغداد برقم (٥٦٧) . وفي كلية الطب نسخة تعود الى المئة العاشر للهجرة .

٤ ـ الموصل ـ الأوقاف ـ خزانة مدرسة حسن الجليلي برقم (٤/ ٢١) .

٥ ـ دار الكتب القطرية نسخة بعنوان (المغني في شرح الموجز في الطب) برقم (١٧٣) بخط ابراهيم بن محمد من عام ٩٨٧هـ . وثانية برقم (٥٣٧) بخط محمد بن أحمد الشهير بالثنينين من عام ٩٤٤هـ .

٦ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٧٤١/ ب) من عام ٧٥٥هـ .

٧ ـ دار الكتب المصريه برقم (١٤٢٩/ طب) وثانية في التيمورية برقم (١٩٩) وثالثه برقم (٣٥٥/ طب) .

٨ ـ المغرب ـ تطوان ـ المكتبة العامة برقم (٣٥٩) .

٩ ـ تونس ـ حسن حسني بعنوان (في شرح الموجز لقانون ابن سينا) رقم (١٨١٩٩) .

١٠ ـ طهران ـ مجلس شوراي من عام ٩٩١هـ. وفي كلية طهران سبع نسخ خطيه.

١١ ـ استنبول ـ طوب قابي سراي برقم (٢٠١٧/ آ/ ٧٢٦٥) بخط عبد الله الكاتب من عام ٨٩٧هـ. وثانيه برقم (٢٠٨٤/ آ/ ٢٧٦٦).

١٢ ـ جامعة لوس انجلس برقم (٨/ MSAR).

١٣ ـ جامعة رويال برقم (٢٠/ ١٨/ NS).

١٤ ـ جامعة ليدن برقم (٦٦٨/ شرقي).

١٥ ـ دبلن جستر بيتي برقم (٤٠٢٢/ ن) من عام ٧٧١هـ.

١٦ ـ مكتبة ويلكم برقم (١٥/ شرقي/ WMS). وثانية برقم (٣٥/ شرقي) وثالثة برقم (٥٠/ شرقي) ورابعة (١٠٠/ شرقي) وخامسة برقم (١٢٥/ شرقي) وسادسة برقم (١٥٠/ شرقي) كما ذكر بروكلمن.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ١٣١٣، ١٩٠٠. البغدادي: ايضاح ٢/ ٤٦. سركيس: معجم المطبوعات ١٥٣٩. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٠٧. الأب قنواتي: مؤلفات ابن سينا ٢٠٧. د. عدنان درويش، محمد المصري: نشرة مكتبيه في وزارة الثقافة السورية ١٢/ ١٦. د. سامي حمارنه: فهرس الظاهريه ـ طب ٣٣٩، ٣٤٢. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٥٤ ـ ٢٥٥. د. حداد. وفيلد. فهرس مكتبة د. سامي حداد ـ بيروت ١٠٣ ـ ١٠٤. سالم أحمد: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ـ خزانة الجليلي ١٧٥. فهرس كلية الطب في بغداد ٢٠. فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٨٣. عواد: فهرس المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٠٣ ـ ١٠٧. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ١٠٦ فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٥٦ ـ ٥٥٧. منصور: مخطوطات مكتبة حسن حسني ـ تونس ١/ ٤٢٠ بروكلمن ١/ ٥٩٨. الملحق ١/ ٨٢٥، ٢/ ٣٦٦. لوكليرك ٢/ ٢٦٤. سارتون ٢/ ١١٠٠.

المجلات:

معهد المخطوطات العربية بالقاهرة: ١٩٥٧م ح١ ص٣٣, ٧٤.

د. حسين محفوظ: نفائس المخطوطات العربية بإيران. ومجلد٩ جزء١ ص٣٤.

المورد - بغداد: ١٩٧٥م عدد٣ ص٢١٥. ذخائر التراث العربي في جستر بيتي - دبلن.

المورد - بغداد: ١٩٧٨م عدد٣ ص٢٩٧, ٢٩٩، المخطوطات العربية في طوب قابي سراي - استنبول.

- Azeez pasha: union Catalogue of Arabic on persian Medicale Manuscripts in Library of Hedarabad 1966, 2, 104.

-A. Z iskandas: Wellcome Catalogue. p.p. 135-140,183 - 184.

- A.Z iskaudar: A Desciptirve of Arabic Manuscripts of Medicine and Science of The University of California Las Angels p. 56 - 57.

- Ullman Medizin . p.272.

- G. C. Anawati: Muallafat ibes - Sina. Caire. 1950 P. 207.

- A. J. Arbery: The Chester Beatty Library. AHamdlist of Arabic Manusrihts. Dublin - 1955. Arel vll. p. 8.

- Y. Mahdasi: Bileliografhie J, ibrs Sina. p. 199.

١١٨١ - محمد الأنصاري
جمال الدين - أبو الفضل
٦٣٠هـ = ١٢٣٢م - ٧١١هـ = ١٣١١م

محمد بن مُكَرّم الأنصاري الافريقي المصري المعروف بابن منظور.

ينتسب الى رويفع بن ثابت الأنصاري. كتب في النبات والحيوان. عالم في فقه اللغة. ولد بمصر عام ٦٣٠هـ. وقيل في طرابلس الغرب. فقد بصره في آخر عمره وتوفي في شعبان.

آثاره:

يقول الصفدي في (نكت الهميان): أخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمسمئة مجلداً. اختصر معظم كتب الأدب المطوله. كالأغاني والعقد الفريد والذخيرة لابن بسام وتاريخ دمشق لابن عساكر ونشوار المحاضرة أو جامع التواريخ للتنوخي وتاريخ بغداد للسمعاني. أما آثاره التي جمع فيها الى جانب فقه اللغة. بعض الأبحاث العلمية فهي.

- إختصار كتاب الحيوان للجاحظ: في الاسكوريال برقم (٩١٠) من عام ٦٩٨هـ.
- إختصار الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار.
- فصل الخطاب في مدارك الحواس الخمس لأولي الألباب لأحمد بن يوسف التيفاشي.
- لسان العرب: من عشرين مجلداً. ويُعد أجمع مصنف للغة العربية. اشتمل على معظم ما كتبه العلماء العرب عن النبات وما يتعلق به. مثل كتاب النبات لابي حنيفة الدنيوري وغيره. محقق ومطبوع عدة طبعات.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ٢٦٢-٢٦٤. السيوطي: بغية الوعاة ١٠٦. وحسن المحاضرة ١/ ٢١٩. ابن الكتبي: فوات ٢/ ٢٦٥. الصفدي: نكت الهميان ٢٧٥. الخوانساري. روضات الجنات ٧١٢. زيدان: أداب اللغة ٣/ ١٤١. الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٨. د. عيسى: تاريخ علم النبات ٣٢-٣٣. كحاله: العلوم البحته-النبات ٢٩٦ ومعجم المؤلفين ١٢/ ٤٦ بروكلمن ٢/ ٢٥ الملحق ٢/ ١٤.

- H. Derenbourg: Les Manuscrits arabes de L, Escurial To 2. Fa 2 P. 118 - 119.

١١٨٢ ـ محمد بن منكلي

محمد بن منكلي. صنف في أدوات الحرب وحصار المدن وآلات رفع الماء وصنع الدواليب. توفي نحو عام ٧٧١هـ = ١٣٧٦م.

آثاره:

ـ كتاب الحيل والحروب وفتح المدائن والدروب: في فنون الحرب وأدواته في حصار المدن. ويشتمل أيضاً على فصل خاص من (٢١) ورقة في كيفية رفع الماء بواسطة الدواليب وأشكالها موضحة في (١٧) شكلاً، وكيفية إصعاد الماء بالنار. نسخه الخطية في:

١ ـ الرباط ـ الخزانة الملكية برقم (٢٨٥) من القرن (٩)هـ. مع بعض الأشكال. وفي الخزانة العامة برقم (٤٣/ج) من عام ٧٦٣هـ. مكتوبة برسم المقر الاشرف العالي المولوي السيفي يلبغا الملكي المنصوري.

٢ ـ استنبول ـ السليمانية ـ أياصوفيا برقم (٢٨٧٥) بخط محمد بن أحمد بن محمد عام ٩١١هـ. كتبت لخزانة الملك الاشرف أبي الخير قانصوه الغوري. وفي أسعد أفندي برقم (١٨٨٤) بخط علي بن خليل الأستدار من عام ٧٩١هـ. تحتوي على أشكال لدواليب الماء في الصفحة (٧١ ـ ٧٥) وفي طوب قابي ـ أحمد الثالث برقم (٣٤٦٩).

٣ ـ ليدن ـ مكتبة الجامعة برقم (٩٩/ OR/ شرقي).

مصادر ترجمته:

د. صالحية. وعبد الله فليح: فهرس مخطوطات الفلاحه والنبات والمياه والري ١٥١ ـ ١٥٣.

١١٨٣ ـ محمد الصنوبري
جمال الدين
... ... ـ ٨١٥ هـ = ١٤١٢ م

محمد بن المهدي بن علي بن إبراهيم الصنوبري اليمني الهندي. طبيب من اليمن.

آثاره:

- الرحمة في الطب والحكمة: نسخه الخطية في:

١ - الموصل - خزانه داود الجلبي برقم (٣/ ١٣٨) وأخرى برقم (١٥٨).

٢ - المغرب - تطوان - المكتبة العامة برقم (٨٧٠/ مجموع) وثانية برقم (٥٩٢/ مجموع).

٣ - المغرب -الرباط برقم (٣٨٦)

٤ - الجزائر برقم (٣/ ١٧٥٩).

٥ - باريس برقم (٨/ ٣٠١٦).

٦ - مونيخ برقم (٢/ ٨٣٥).

٧ - ليبزج برقم (٩/ ٧٥٨).

٨ - غوتا برقم (٥/ ١٩٤٥).

٩ - المتحف البريطاني برقم (٢/ ٤٦٠).

١٠ - الهند - رامبور برقم (٥/ ١٩٤٥).

- كتاب طب العجم: في تطوان المكتبة العامة برقم (٥٩٢/ مجموع).

مصادر ترجمته :

كحالة : معجم المؤلفين ١٢/ ٥٥ . مخطوطات المكتبة العامة بتطوان ٥١ . بروكلمن : الملحق ٢/ ٢٥٢ .

١١٨٤ ـ محمد الخازمي
... ... ـ ٥٨٤ = ١١٨٨ م

محمد بن موسى الخازمي . فلكي اشتغل بصنع بعض آلات الرصد .

آثاره :

ـ مقالة الخازمي في اتخاذ كرة تدور بذاتها لحركة مساوية لحركة الفلك ومعرفة العمل بها ساكنة ومتحركة : في دمشق -الظاهرية برقم (٤٨٧١) تحتوي على مخطط الكرة الآلة التي دفعه الى صنعها ابو الحسن علي بن محمد بن عيسى السرخسي .

مصادر ترجمته :

خوري : فهرس مخطوطات الظاهرية - هيئة ٢٣٢١ .

١١٨٥ ـ محمد اليلداني
... ... ـ ٩٠٧ هـ = ١٥٠١ م

محمد بن موسى بن إبراهيم اليلداني . طبيب كأبيه . يقول الزركلي : لفقت ترجمته من كتبه ، من كتاب (اللمحة) وبعدها كلمات مكشوطة وكتاب ابيه (الرسالة النورية) بخطه أيضاً في أمراض العين .

آثاره :

- اللمحة في الطب : مخطوطة بيده فرغ منها عام ٩٠٤ هـ يحتفظ صاحب الإعلام الزركلي بنسخة عنها .

مصادر ترجمته :

الزركلي الأعلام ٧/ ١١٩ .

١١٨٦ ـ محمد الدميري
كمال الدين - أبو البقاء
٧٤٥ هـ = ١٣٤٤ م - ٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ م

محمد بن موسى بن عيسى الدميري المصري . من علماء الحيوان . فقيه ولد بالدميرة[1] عام ٧٥٤ هـ. وفي رواية عام ٧٥٠ هـ ، أخذ العلم عن شيوخ القاهرة وعلمائها واستقر فيها الى حين وفاته عام ٨٠٨ هـ.

آثاره :

- حياة الحيوان الكبرى : أتم الفراغ من تسويده عام ٧٧٣ هـ- جمعه من (٥٦٠) كتاباً ومن (١٩٩) ديواناً للشعر كما يقول في مقدمته ورتبه حسب حروف المعجم . يشتمل على ذكر حيوانات البر والبحر وطيور الجو والحشرات وأجناس البشر والجن والحيوانات الخرافية ، كما يحتوي على أدب وقصص وتاريخ وتراجم ولغة وشعر وفقه واستطرادات كثيرة أوقعت المؤلف في تخبط وخلط وأخطاء ، ومع ذلك يظل الكتاب نافعاً ومفيداً ولو أنه لايقارن بكتاب الحيوان للجاحظ . طبع في القاهرة عام ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م بمجلدين . ونشره محمود توفيق وصدر عن مطبعة حجازي . كما

---

١ - بلد بالوجه البحري بمصر .

طبع في ايران عـام ١٢٨٥ هـ مع صـور ورسـوم اختـصـره عـبـد الرحـمن السيوطي بعنوان - ديوان الحيوان. ترجم (جياكيار) قسماً منه الى الانكليزية

- نسخه الخطية في:

١ - دمشق: الظاهرية برقم (٩١ـ ط - قديم/ ٣٢٨٢/ أدب/ ١١٢) بخط محمد عيسى سعيد الزهري معلم الأطفال في المدرسة الدينية - بعجلون الأردن من عام ٨٥٧ هـ ونسخة ثانية للجزء الأول برقم (٩٢/ ط/ ٣٢٨٣/ أدب/ ١١٣) وثالثة للجزء الثاني برقم (٩٣/ ط -قديم/ ٣٢٨٤/ ١١٤/ أدب) بخط علي بن بكري الدمشقي في عام ١١٦٤ هـ ورابعه للقسم الأخير برقم (٩٤/ ط - قديم / ٢١/ أدب) لعلها من القرن ١٧ م.

٢ - بغداد - الأوقاف - خزانة داود باشا بنسخة قديمة نفسية برقم (٥١٨٩ / آ) وثانية نفيسة برقم (٥١٨٩/ ب) بخط ابن محمد أمين عبدالواحد الشيرازي عام سبع . . . وألف للهجرة.

٣ -مكة - جامعة ام القرى نسخة للجزء الأول برقم (٤١١).

٤ - الطائف - مكتبة عبد الله بن عباس نسخة للجزء الأول القسم الأول برقم (٢٨/ ١٢) ونسخة للجزء الثاني القسم الثاني برقم (٢٨/ ١١) ونسخة للجزء الثاني برقم (٢٨/ ١٣) وكلها مطبوعة.

٥ - دار الكتب القطرية برقم (١٤٤/ ط) في أولها نقص وأخرى برقم (١٠١٣/ جـ١) عليها تملكات من عام ١٠٣٧ هـ.

٦ - استنبول - متحف الأوقاف نسخة للجزء الأول برقم (٢١١٣/ ت) من العام ٨٧٧ هـ كتبها بخطه محمد بن محمد بن محمد الشافعي الخطيب الرفاعي السامولي في الحجاز.

٧ - حيدر آباد - مكتبة الجامعة الاسلامية نسخة جيدة من عام ١٠٨٠هـ. دون رقم.

٨ - واشنطن - المكتبة الطيبة برقم (١٩/ أ/ مجموعة سومر) كان الفراغ من المسودة في شهر رجب الفرد عام ٧٧٣ هـ. ومن النسخة المبيضة في شعبان عام ٨٠٥ هـ. مصورة على شريط برقم (٦٥) في الجامعة الأردنية.

٩ - جامعة لوس انجلس برقم (١/ ٢٥/ MSAR).

١٠ - مؤسسة هرتفرد بالولايات المتحدة.

١١ - المكتبة البريطانية برقم (٧٥١٢/ A J.J.Rich).

١٢- مكتبة ويلكم برقم (١١/ شرقي WM).

١٣ - دبلن - شستر بيتي برقم (٣١١٥).

١٤ - ليدن - الجامعة برقم (٤٠٩/ شرقي).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٥٩. الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢٧٢. ابن العماد: شذرات ٧/ ٧٩. ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ١٦٧. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٥٣٨. خطط مبارك ١١/ ٥٩. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ١٨٥. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٤٥٧. الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٨٢ - ٢٨٣. كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ٦٥ والعلوم البحته - الحيوان ٣٥٨ - ٣٦١. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧١ - ٢٧٢. سركيس: معجم المطبوعات ٩٥٠- ٩٥١. د. حمارنه: فهرس مخطوطات الظاهرية - طب ٣٧٩ - ٣٨٣. وفهرس المكتبة البريطانية ٢١٦ - ٢٢٠. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ٧٨. الجبوري: مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٨٧ - ١٨٨. حسين: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة عبد الله بن العباس - الطائف ٣٨٣ - ٣٨٤. فهرس جامعة القرى ١/ ٤٠٠ فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٤٩. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الأمريكية ١٠٦. الشنطي:

المخطوطات العربية في الهند ٢٢ - منشورات المنظمة العربية للتربية . بروكلمن ١١/١٣٨ الملحق ٢/ ١٧٠ - ١٧١ لوكلير ٢/ ٢٧٨ فانديك : اكتفاء القنوع ٢٢٩ .

- A.Z. iskandar: Wellcome catalogue. p. 106 - 107.

- A. Z. iskandar: Adescriptive list of Manuscripts on medicine and science at the university of california, los Angeles .p. 46 - 47 .

- A.J. Arbrry : the chester Beatty library A handlist of the Arabic Manuscripts . dublin . p. I. 64.

- P. voorhove: Handelist of Arabic Manuscripts in the Library of the university of Lienden P. 111.

١١٨٧ - محمد الخُونجي
أفضل الدين - أبو عبد الله
٥٩٠ هـ = ١١٩٣م - ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨م

محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي. طبيب حكيم. منطقي. فقيه. يقول ابن ابي اصيبعة: (اجتمعت به بالقاهرة فوجدته في الغاية القصوى في سائر العلوم وقرأت عليه بعض الكليات من كتاب القانون للرئيس ابن سينا) ولي القضاء في القاهرة وتوفي فيها .

آثاره:

- مقالة في الخدور والأورام .
- كتاب أدوار الحميات.

- الأسباب والعلامات في الطب : في استنبول- شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٠٠/ ١) من ص (١ آ- ٤٣) من القرن ١٠ هـ.

- شرح ماقاله الرئيس ابن سينا في النبض .

- كتاب كشف الأسرار في علم المنطق .

- الموجز في المنطق .

- الجمل في ضبط قواعد المنطق : ١- في استنبول- شهيد علي ضمن مجموع برقم (١٨٠٥/آ) من ص (١ ب -٦آ) من القرن ٨هـ. وفي راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٥٨) من ص (٢٠٧آ - ٢٠٩آ) من عام ٨٦٧هـ وفي تيره -نجيب باشا ضمن مجموع برقم (٥١٥/ ٤) من ص (٥٩آ - ٦٣آ) من عام ٩٠٣ هـ.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٦ - ٥٨٧ السبكي : طبقات الشافعية ٥/ ٤٣ . السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٣١٢ - ٣١٣ ابن العماد : شذرات ٥/ ٢٣٧ طاش كبرى : مفتاح السعادة ١/ ٢٤٦ حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٠٢ ، ١٤٨٦ ، ١٩٠١ ، ١٩٨٦ ، البغدادي : هدية ٢/ ١٢٣ كحالة : العلوم العلمية - الطب ٩٣ . ومعجم المؤلفين ١٢/ ٧٣ .

بروكلن ١/ ٤٦٣ الملحق ١/ ٨٣٨ . د. شــشن : نوادر المخطوطات ١/ ٤٦٠ - ٤٦١ .

١١٨٨ - محمد بن البندقي ناصر الدين

محمد بن نجم الدين المعروف بابن البندقي . طبيب . كان يتاجر بالسكر . توفي بعد عام ٨٥٠ هـ = ١٤٤٦ م .

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٦٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤٦. كحالة: العلوم الطبية ٩٣.

١١٨٩ - محمد المخزومي
شرف الدين - أبو عبد الله
٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م - ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م

محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن محمد المخزومي الخالدي الحلبي العكاوي المعروف بابن القيسراني. فلكي. رياضي، شاعر، ولي ادارة الساعات التي على باب الجامع الأموي بدمشق. حلبي الأصل عكاوي المولد، قيساري المنشأ. توفي في دمشق عام ٥٤٨ هـ وفي شذرات الذهب ٥٤٥ هـ.

آثاره:

- ديوان شعر

مصادر ترجمته:

ياقوت: ارشاد الأريب ٧/ ١١٢- ١٢١ ابن تغري: النجوم الزاهرة ٥/ ٣٠٢ ابن خلكان: وفيات ٢/ ٢١ - ٢٣ الذهبي: تذكرة الحفاظ ٤/ ١٠٤ سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان ٨/ ٢١٣ الاصفهاني: دولة بني سلجوق ٢٢٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/ ١٥٠ - ١٥١ العماد الأصفهاني: الخريدة ١٥/ ٩٦، ١٦٠، حاجي خليفة: كشف ٧٦٨. دهمان: مقدمة تحقيق كتاب علم الساعات لرضوان الساعاتي ٥٦. الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٤٧. كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٧٨.

١١٩٠ - محمد التَّفَهني
شمس الدين
٨١٥ هـ = ١٤١٢ م - ٨٩٦ هـ= ١٤٩٠ م

محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب التفهني القاهري. طبيب كحال. خدم في البيمارستان المنصوري بالقاهرة توفي عام ٨٩٦ هـ في ذي الحجة.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٧٩ كحالة: العلوم -الطب ٩٤.
د. عيسى: معجم الأطباء ٤٤٨ وتاريخ البيمارستانات ١٦٣- ١٦٤.

١١٩١ - محمد الفيروز آبادي
مجد الدين - أبو طاهر
... ... - ٨١٧ هـ = ١٤١٤ م

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي الشيرازي. فقيه باللغة. كتب في النبات. ولد ببلدة كازرون. زار العراق ومصر والشام ومكة والمدينة وبلاد الروم والهند وزبيد باليمن. ولي القضاء وتوفي في ٢٠ شوال عام ٨١٧ هـ وفي رواية ٨١٦ هـ.

آثاره:

معظمها باللغة وعلومها والتاريخ والتفسير والسيرة والفقه والجغرافية منها:

- القاموس المحيط. رتب فيه أسماء النباتات العربية أو المعربة عن اليونانية وغيرها من اللغات مع شرحها باقتضاب. طبع عدة طبعات في أربعة اجزاء.

- البلغة في تاريخ أئمة اللغة

مصادر ترجمته: كثيرة منها:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٧٩- ٨٦ الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢٨٠ الخوانساري: روضات الجنات ٧١٦ طاش كبري: مفتاح السعادة ٢/ ١٠٣. حاجي خليفة: كشف ١٦٥٧. الزركلي: الأعلام ٧/ ١٤٦- ١٤٧. د. عيسى: تاريخ النبات ٣٣- ٣٤. كحالة: العلوم البحته - النبات ٢٩٦. ومعجم المؤلفين ١٢/ ١١٨.

١١٩٢ - محمد بن نونخت
كان حياً عام ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م

محمد بن يعقوب بن نونخت: فلكي كان حياً عام ٦٥٩ هـ كما يذكر بروكلن من الملحق.

آثاره:

- اختيارات في الفلك.

- الأزمنة والدهور: جاء في فهرس كونتش ٣/ ٨ مايلي: الأزمنة والدهور ألفه سنة ٣٢٣ هـ لموسى بن الحسن بن نونجت. ويذكر بروكلمن في الملحق ١/ ٨٦٩ مؤلف فلكي اسمه محمد بن يعقوب بن نونخت ٦٦٩ هـ. ويذكره كراوزه (ص٤٤٤/ ٢). مخطوطة بجامعة استنبول برقم (١/ ي/ ٢١٥/ ١٠٦/ ٧) مكتوبة بخط قديم.

مصادر ترجمته:

كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١١٩ بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٩. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة -علوم ٣/ ٨- ٩.

١١٩٣ - محمد الهروي

محمد يوسف الهروي . طبيب . من هراة في أفغانستان . كان حياً عام ٨٩٨ هـ= ١٤٩٢ م حين فرغ من تأليف كتابه (جواهر اللغة) .

آثاره :

- جواهر اللغة : في الطب، فرغ من التأليف عام ٨٩٨ هـ- نسخه الخطية في بريطانية - معهد ويلكم برقم (١٤٣/ شرقي WMS/) .

- بحر الجواهر في المصطلحات الطبية : معجم في المفردات الطبية باللغة العربية . وتفسيرها بالفارسية . ألفه بأمر من الوزير محمد المشهور بأمير بيك نسخه خطية في :

١ - بغداد- خزانة الأوقاف برقم (٦١٢) مخرومة بالصفحة الأولى وفي المتحف برقم (١١٤٤٥) .

٢ - الموصل - خزانة الأوقاف - خزانة داود الجلبي برقم (٣/ ٦) وثانية في خزانة المدرسة الأحمدية برقم (٣/ ٢٠) من عام ١٠٩٩ ألف .

٣ - دار الكتب المصرية برقم (١٣٣٣/ ب) بخط محمد حسين من عام ١٠٩٥ هـ.

٤- طهران برقم (٢/ ٤٩٩) .

٥ - الهند - رامبور برقم (١/ ٤٦٩) وفي أصفية برقم (٢/ ٩١٦) وفي عليجره - الجامعة الاسلامية برقم (٣/ ٢٤) وفي بومباي برقم (١٩١) .

٦ - استنبول -طوبقابي سراي برقم (١٨٢٤/ E.H/) من عام ١٠٩٢هـ.

٧ - بريطانيـة - ويلكم برقم (١٠١/ شـرقي/WMS) وفي المكتب الهندي - لندن برقم (١٠٢٤).
٨ - برلين برقم (٦٢/ PM/ ٦٢٣٩).
٩ - جامعة لوس انجلس برقم (٦٦/ MSAR).
١٠ - كليفلاند - مكتبة الجيش الأمريكي برقم (٦/ A).
١١- جامعة بال برقم (٢/ عربي).
ـ المنتخب في التذكرة السويدية - في الطب : ذكره بروكلمن.
ـ الحميات : حيدر آباد - آصفية برقم (٢/ ٩٣٠) وفي رامبور برقم (١/ ٤٨٩).

مصادر ترجمته :

البغدادي : ايضاح المكنون ١/ ١٦٤. كحالة : معجم المؤلفين ١٢/ ١٣٤. الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٦. فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ٥/ ٢٥٩, ٦/ ١٧٣.
د. صالحية وفليح : فهرس الفلاحة والنبات والمياه والري ٢٣١ - ٢٣٤. بروكلمن : الملحق ١/ ٩٠٠, ٢/ ٥٩٢، لوكلير : تاريخ الطب العربي ٢/ ٣٣٥.
-A.Z.iskandar: Wellcome catalogue p.68- 69, 85, 88.

١١٩٤ - محمد الجزري
شمس الدين - أبو عبد الله
٦٣٧ هـ= ١٢٣٩ م - ٧١١ هـ = ١٣١١ م

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري المصري. رياضي. طبيب. فقيه. منطقي. نحوي. ولد بجزيرة ابن عمر في شمال شرق سورية

عام ٦٣٧ هـ ونسب إليها. رحل الى قوص في صعيد مصر ثم استقر بالقاهرة وتوفي فيها ٦ ذي العقدة عام ٧١١ هـ. في شذرات الذهب عام ٧١٦ هـ.

آثاره:

الباقي منها في الفقه واللغة والشعر.

مصادر ترجمته:

السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٤ وبغية الوعاة ١٣٠. ابن حجر الدرر الكامنة ٤/ ٢٩٩ - ٣٠٠. ابن العماد: شذرات الذهب ٦/ ٤٢ - ٤٣ حاجي خليفة: كشف ٩٢، ١٦١٦، ١٨٧٩. د عيسى: معجم الأطباء ٤٤٨ - ٤٤٩. كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٢٨.

١١٩٥ ـ محمد الإربلي
موفق الدين
... ... ـ ٥٨٥ هـ = ١١٨٩ م

محمد بن يوسف بن محمد البحراني الإربلي. في وفيات الأعيان: أنه كان يعرف الهندسة وصنف فيها. شاعر. لغوي. موسيقي. أصله من إربل شمالي شرق العراق- ولد بالبحرين ونشأ فيها. زار مع أبيه تاجر اللؤلؤ أقاليم كثيرة منها دمشق وغيرها. ثم عاد الى إربل وتوفي فيها. بقي من آثاره. ديوان شعر وبعض الرسائل.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٢٣ الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٧.

١١٩٦ ـ محمود

محمود . فلكي من مدينة بروسه كان حياً عام ٨١٥ هـ = ١٤١٢ م حينما فرغ من (شرح أشكال التأسيس) .

آثاره :

- شرح أشكال التأسيس : فرغ منه عام ٨١٥ هـ.
- شرح كتاب الجغميني في الهيئة .

مصادر ترجمته :

طاش كبري : الشقائق النعمانية ١/ ٧٧-٨١ كحالة : معجم المؤلفين ١٢/ ١٤٤ .

١١٩٧ - محمود العينتابي
مظفر الدين - أبو الثناء
٨١٢ هـ = ١٤٠٩ م - ٩٠٢ هـ = ١٤٩٦ م

محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل العينتابي، المعروف بابن الأمشاطي نسبة الى جده لأبيه الذي كان يتاجر بالأمشاط . طبيب . موقت . مساح، ماهر في صناعة النفط . تولى تدريس الطب بجامع ابن طولون بالقاهرة. زار دمشق . توفي بالقاهرة .

آثاره :

- تأسيس الصحة بشرح اللمحة العفيفية لابن أمين الدولة .

ـ فيما يحتاج المسافر في الطب : كراسة لعلها رسالة الإشعار في حكم الأشعار .

- المنجز : شرح لقانون ابن سينا . نسخه الخطية في .

١ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٧٩) تحتوي على (٤) رسوم عن الأقاليم ومنابع النيل وشجرة القوى . ومهب الهواء .

٢ - ثلاث نسخ مصورة بمعهد المخطوطات العربية - بالقاهرة .

٣ - استنبول -فيض الله برقم (١٢٩٦) .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١٠/ ١٢٨ - ١٢٩ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢/ ٢٩٢ - ٢٩٣ حاجي خليفة : كشف الظنون - ١٩٠ ، السيوطي : نظم العقيان ١٧٤- طبعة نيويورك ١٩٢٧ م . اسكندر معلوف : الأسر العربية والمخطوطات الطبية ٥٢ . الزركلي : الأعلام ٨/ ٣٩ . كحاله : العلوم العلمية - طب ٩١ ومعجم المؤلفين ١٢/ ١٤٥ . فهرس مكتبة د . سامي حداد- بيروت ١١٧ - ١١٨ . شبوح : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - الطب ١٨٢ . بروكلمن ٢/ ٨٢ والملحق ٢/ ٩٣ .

مجلة المورد : ١٩٧٨ مجلد، ص ٣١١ - ٣٦٤- المخطوطات في خزانة فيض الله باستنبول .

د . عدنان درويش - محمد المصري : نشرة مكتبة تصدرها وزارة الثقافة بدمشق ١٠/ ٥٠ - ٥١ .

مجلة معهد المخطوطات - القاهرة : مجلد ٥ جـ٢ ص ٢٥١ رقم ٣٢١ .

١١٩٨ - محمود اللآرَنْدي
شمس الدين
... ... - ٧٢٠ هـ = ١٣٢٠ م

محمود بن أحمد ظهيره اللآرَنْدي. حاسب. فرضي. تفقه في مصر. توفي عام ٧٢٠ هـ وفي الفوائد البهية توفي في حدود عام ٧٢٥ هـ وفي رواية عام ٧٣٠ هـ.

آثاره:

- إرشاد ذوي الألباب الى معرفة الصواب.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ٣٢١ - ٣٢٢ اللكنوي: الفوائد البهية ٢٠٥. القرشي: الجواهر المضيئة ٢/ ١٥٤. ابن قطلوبغا: تاج التراجم ٥٢ حاجي خليفة ٦٤, ١١٣٥، ١٢٥٠، البغدادي: ٢/ ٤٠٧ كحاله: معجم المؤلفين ١٢/ ١٤٦- ١٤٧ الزركلي: الأعلام ٨/ ٣٧.

١١٩٩ - محمود الصالحي المرشدي

محمود بن أحمد بن محمود الصالحي المعروف بالمرشدي. فلكي- عاش في العصر المملوكي ظناً.

آثاره:

- الرسالة الموسومة باللفظ المصرح في العمل بالربع المجنح: بدار الكتب المصرية برقم (١٤٢/ ميقات) من عام ٧٩٤ هـ. بخط محمد بن محمد بن إبراهيم الحروري.

مصادر ترجمته :

كونتش : فهرس المخطوطات المصورة -فلك- القاهرة ٣/ ٥٥ .
بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠٢٢ .

١٢٠٠ ـ محمود الشيرازي
نجم الدين
... ... ـ ٧٣٠ هـ = ١٣٢٩ م

محمود ويقال محمد - بن الياس الشيرازي - ويقال التبريزي - طبيب . فقيه . توفي بمدينة شيراز في ايران .

آثاره :

ـ الحاوي في علم التداوي : من عدة مقالات طبعت المقالة الأولى منه في بيروت عام ١٩٠٢م- ١٣٢٠ هـ. ونشر قسم من المقالة الخامسة منه مع ترجمة وايضاحات وفهارس بالفرنسية وضعها (بول جيجي) في بيروت عام ١٩٠٢ هـ. ويشتمل على الربوبات والسفوفات والمعاجين والحبوب والأقراص . نسخه الخطيه في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (١٨/ ط- قديم/ ٦٧٧١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤١٧/ ١٩) وأخرى برقم (٨٢/ ط- قديم / ٧٨٠٠) من عام ٩٠٣ هـ. بخط أحمد بن علي بن الحاجي مبارك . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٠٣/ ١٦) .

٢ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٦٨) من عام ١٠٢٧ هـ بخط علي بن أحمد بن محمد .

٣- بغداد - الأوقاف - المدرسة الظهيرية الابراهيمية في سرقاب برقم (١٢٢٥٧) في عام ١١٠٦ هـ نسخة مشكولة ونفيسة . وفي مدرسة الحجيات برقم (٢/ ١٨) .

٤ - القاهرة - الأزهر برقم (٧٠/ ٧٣٨٩) وفي دار الكتب المصرية برقم (١٠٥٨/ طب). وثانية برقم (١٣٥٢/ طب) وثالثة برقم (١٨٠٤/ طب).

٥ - المكتبة البريطانية برقم (٢٥١٩/ شرقي).

٦- واشنطن - المكتبة الطبية برقم (١٨/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٤٢) بالجامعة الأردنية.

٧ - جامعة لوس انجلس برقم (٣٥/ MSAR).

-الأغذية والأشربة.

-شرح الفصول لبقراط.

- كتاب في التشريح.

-رسالة في الباه: لعلها رسالة (أسرار النكاح) في الموصل برقم (٣٤) وبرقم (٤/ ١٣٤) كا ذكر بروكلمن.

- رسالة ثلجية: في رامبور برقم (١/ ٤٧٨) وأخرى برقم (٧١٠) كما ذكر بروكلمن.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ٦٢٨. الشيرازي: شد الإزار ٢٢٧. كحاله: معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٣. سركيس: معجم المطبوعات ١١٧٦. الزركلي الأعلام ٧/ ١٦٦. د. حمارنه: فهرس الظاهرية. طب ٣٦٥, ٣٦٧. وفهرس المكتبة البريطانية ٢٠٥- ٢٠٧ الجلبي: مخطوطات الموصل ١٠٧, ٢٣٦- سالم أحمد: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ٣/ ٩٩. الجبوري: فهرس مخطوطات اوقاف بغداد ٤/ ١٧٠. فهرس المخطوطات: المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١١. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الاردنية ٢/ ١٤٢.

-A.Z.iskandar: A Descriptive list of Arabic Medicine and science at the univercity of california Los Angelos. P.46.

١٢٠١ - محمود الصبني
أبو جعفر
... ... ـ ٧٠٥ هـ = ١٣٠٥ م

محمود بن جرير الصبني الأصفهاني. طبيب. درس الطب في مجلسه محمد بن الشريف الجرجاني. ودرس اللغة والنحو في مجلسه ايضاً الزمخشري، الذي رثاه بعد موته بقوله:

وقائلة ماهذه الدرر التي تُساقطها عينيك سمطين سمطين
فقلت هو الدر الذي قد حشابه أبو مضر أذني تُساقط من عيني

مصادر ترجمته:

ابن الفرات: تارخ الدول والملوك. حوادث عام ٥٠٧ هـ.
د. عيسى: معجم الأطباء ٤٧٩.

١٢٠٢ - محمود الموصلي

محمود بن الحسن الموصلي. طبيب. عاصر الملك الأشرف عمر بن يوسف بن علي بن رسول الغساني. ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن عام ٦٩٦ = ١٢٩٦ م.

آثاره:

- كنز الطبيب وبغية الحبيب: اقترح عليه تأليفه الملك عمر بن يوسف ابن رسول. وذكر فيه علامات المرض والأخلاط والأدوية المفردة والمركبه والمسهله. نسخته الخطية في استنبول - ولي الدين برقم (٢٥٣٧/ ف/ ٧٤٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٤٣).

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥١٧ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٩) .

١٢٠٣ - محمود الحمصي الرازي
... ... - ٧٣٥ هـ = ١٣٣٤ م

محمود بن علي بن محمود الحمصي الرازي . طبيب .

آثاره :

- الأمالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية (في الطب) : في جامعة لوس انجلوس برقم (MSAR /٩٧) .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف ٢/ ١٢٦٦ آغا بزرك : الذريعة ٢/ ٣١٨ . بروكلمن ١/ ٥٩٨ .

١٢٠٤ - محمود الشيباني
سديد الدين - أبو الثناء
٥٦٤ هـ = ١١٦٨ م - ٦٣٥ هـ = ١٢٣٧ م

محمود بن عمر بن محمدبن إبراهيم بن شجاع الشيباني الحانوي . عربي الأصل . المعروف بابن رُقَيْقة- طبيب . كحال . فلكي . شاعر . ولد في

بلدة حيني - بلد في ديار بكر -ونشأ بها ودخل في خدمة صاحبها نور الدين أرتق. كما خدم صاحب حماة الملك المنصور بن تقي الدين عمر، حين سكنها مدة من الزمن ثم تنقل بعدها في عدة مدن من بلاد الشام الى أن استقر بدمشق وخدم صاحبها الملك الأشرف. ودخل في عداد أطباء البيمارستان النوري. في معجم الأطباء. في شذرات الذهب: الحكيم الفاضل سديد الدين أبو الثناء محمود بن عمر الحابولي عرف بابن دُقيقة الشيباني توفي عام ٦٣٠ هـ والأصح ماجاء في عيون الأنباء اذ اجتمع صاحبها معه. وروى له ابن أبي أصيبعه بعض أخباره وأشعاره ومنها وصية طبيه له منها:

توق الإمتلاء وَعُدْ عنه	وأدخال الطعام على الطعام
وإكثار الجماع فإن فيه	لمن والاه داعية السقام
ولاتشرب عُقيب الأكل ماء	فتسلم من مضرات عِظام
ولا عند الخوى والجوع حتى	تلهى باليسير من الإدام

أثاره:

- نظم لطف السائل وتحف المسائل : اي مسائل حنين بن اسحاق
- رجز في كليات قانون ابن سينا.
- ارجوزة في الفصد.
- الفريده الشاهية.
- القصيد الباهية: نظمها في ميا فارقين ديار بكر - عام ٦١٥ هـ للملك الأشرف شاه أرمن موسى بن العادل الايوبي.
- موضحة الاشتباه في أدوية الباه.
- مقالة في مسائل وأجوبتها في الحميات.
- الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب.
- قانون الحكماء وفردوس الشرفاء.

مصادر ترجمته :

ابن ابي أصيبعة : عيون الأنباء ٧٠٣ - ٧١٧ ابن العماد : شذرات ٥/ ١٧٧ ياقوت : معجم البلدان : مادة حنين وحاني . حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٣، ١٢٠٢ . ١٢٥٩ , ١٥٠٧، ١٥٥٥، ١٩٠٥، البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٤٠٥ وايضاح المكنون ٢/ ١٤٦، ١٨٩، ٢١٩ . ٣٨. د. ناجي معروف : عروبة العلماء ٣/ ١٥٣ - ١٥٤، د. عيسى : معجم الأطباء ٤٨١ - ٤٨٢ وتاريخ البيمارستانات ٢١٩ - ٢٢٠ . كحاله : معجم المؤلفين ١٢/ ١٨٦ والعلوم العملية -طب ٦٩ - ٧٠. الزركلي : الأعلام ٨/ ٥٦ .

مجلة التراث العربي - دمشق : ١٩٨١ م عدد ٣ ص ٢٩ - ٤٧- د . سليمان قطايه : الكحاله عند العرب .

العربي - الكويت : ١٩٨٧ م عدد ٣٣٤ ص ٦٠- ٦٣ - د. سري سبع الليل : وقفة مع الكحالين العرب .

١٢٠٥ - محمود بن قطلو شاه الشيرازي
أرشد الدين
... ... _ ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م

محمود بن قطلوشاه الشيرازي . طبيب . لغوي، أصولي . قدم من ايران الى دمشق وسكنها مدة. ثم استقدمه الامير صرغتمش[1] الى القاهرة وولاه مدرسته واستمر فيها الى حين وفاته عام ٧٧٦ هـ. في حسن المحاضرة عام ٧٧٥ هـ. وقد تجاوز الثمانين من عمره.

(١) صرغتمش : أمير من المماليك رأس نوبة . عظم دوره في دولة الصالح الأيوبي . قتل في الاسكندرية عام ٧٥٩هـ. بنى مدرسة باسمه. انظر الدرر الكامنة ٢/ ٢٠٦ . والمختار من خطط المقريزي ٤/ ٢٣٤ ـ زهير حميدان.

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٣/ ٩٠٠ . د. عيسى : معجم الأطباء ٤٨٢ .

١٢٠٦ – محمود بن الواسطي
أبو القاسم
٥١٧ هـ = ١١٢٣ م ـ ٥٩٢ هـ = ١١٩٥م

محمود بن المبارك بن علي بن المبارك الواسطي البغدادي المعروف بالمجير . طبيب . فقيه . يقول ابن قاضي شهبة وابن كثير في حوادث عام ٥٩٢ هـ (. . فخرج الى دمشق ونشر بها علم الطب . واتصل بامرأة من بنات الملوك . وبنت له مدرسة جاروخ . . ثم توجه الى شيراز وبُني له مدرسة فيها . .) توفي في همذان في ذي القعدة عام ٥٩٢ هـ .

مصادر ترجمته :

النعيمي : الدارس في تاريخ المدارس . / ٢٢٥ – ٢٢٧ .

١٢٠٧ – محمود الشيرازي
قطب الدين – أبو الثناء
نحو ٦٣٤هـ = ١٢٣٦م – ٧١٠هـ = ١٣١٠م

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي . فلكي . طبيب . فقيه . ولد ونشأ بشيراز عام ٦٣٤ هـ . أخذ الطب عن أبيه وأعمامه . وخدم في بيمارستان شيراز : وأخذ الفلك عن نصير الدين الطوسي محمد بن الحسن . زار بغداد ودمشق ومصر وخراسان وبلاد آسيا الصغرى . ثم استقر في تبريز الى حين وفاته في ١٧ رمضان عام ٧١٠ هـ . في الدرر الكامنة في

٢٤ رمضان. يقول سارتون: كان قطب الدين عاملا أساسياً في تعريف الناس ببصريات ابن الهيثم.

منجزاته وإبداعاته:

يقول: إن ظاهرة قوس قزح تحدث في وقوع أشعة الشمس على قطرات الماء الصغيرة المنتشرة في الجو إثر سقوط المطر. فيحدث انعكاس داخلي لأشعة الشمس. ثم تخرج وتصل الى عين الرائي. ومن المعروف ان ابن الهيثم قد سبقه الى تفسير هذه الظاهرة، وفضل الشيرازي انه شرحها بشكل واف ومستفيض، يعتبر الشرح الأول من نوعه وذلك في كتابه (نهاية الادراك في دراية الافلاك).

آثاره:

- نهاية الإدراك في دراية الأفلاك: فرغ من تأليفه ليلة النصف من شعبان عام ٦٨٠ هـ ويتضمن موضوعات متعددة. مرتب على أربع مقالات يقول سارتون: والكتاب يحتوي على موضوعات مختلفة تتعلق بالفلك والأرض والبحار والظواهر الجوية والميكانيكا والبصريات. وقد اعتمد في بعض بحوثه على مؤلفات البيروني والطوسي وابن الهيثم والخرقي..) ومن المستغرب بين كل هذه الابحاث والشروحات العلمية ان يتضمن الكتاب القول بأن الأرض في حالة سكون وأنها في مركز الكون.

وقد وضع الشيرازي نفسه مختصراً لكتابه هذا بعنوان (اختيارات المظفري) وكتبه بالفارسية. جاء في كشف الظنون قول حاجي خليفة: (فارسي في الهيئة للعلامة قطب الدين... ألفه مظفر الدين بولق ارسلان.. حرر فيه ما أشكل على المتقدمين وحل مشكلات المجسطي وذكر أنه ألفه بعد ماصنف نهاية الأدراك). وعليه حاشية وضعها سنان باشا كما يذكر ايضاً حاجي خليفة. نسخه الخطية في:

١ - بغداد - الأوقاف نسخة مذهبة قديمة برقم (٦٢٩١) بخط محمد يحيى السمناني في عام ٧٦٦ هـ.

٢ - الموصل - نسخة بخزانة نعمان خير الدين الألوسي: ونسخة في خزانة يحيى باشا.

٣ - استنبول - جار الله برقم (١٣٤٧) من عام ٦٨٠ هـ وفي فيض الله برقم (١٣٤٩) جاء فيها (فرغ المصنف من تصنيفه وتأليفه في ليلة النصف من شعبان عام ٦٨٠ هـ ووقع الفراغ من العراض والمقابلة من الكتاب الذي قوبل مع نسخة المؤلف بقراءته في أوائل ربيع الآخر حجة خمس وثمانين وستمئة في (٢٠٢ ورقة) من كتب أبي بكر بن أحمد بن رستم الشيرواني..). وفي كوبرللي برقم (٧/ ٩٥٦) وثانية برقم (٩٥٧) تحتوي على رسوم من عام ٦٨١ هـ وفي أحمد الثالث برقم (٣٣٣٦/ ١) من عام ٦٨٨ هـ بخط محمد بن الشيخ خليل السيواسي وثانية برقم (٣٣٣٣/ ٢) من عام ٧٥٨ هـ بخط محمد بن محمد بن محمد السمرقندي وتحتوي على رسوم هندسية كثيرة. وفي داماد ابراهيم برقم (٨٥١) وفي لاله لي برقم (٢١٤٥) وفي يني جامع برقم (٢/ ٢٢١) وفي سليم آغا برقم (٣٨١) وفي فيض الله برقم (١٣٤٩).

٤ - الهند - خدابخش بتنه نسخة نفيسة من عام ٦٨٩ هـ في حياة المؤلف. فيها رسوم وأشكال دقيقة رسمت بالسواد والحمرة. وفي أصفيه برقم (٢/ ١٢١٤) وفي بانكيبور برقم (١/ ٢٠٦٠).

٥ - لندن- المكتب الهندي برقم (٧٦٩٣) وفي المتحف البريطاني برقم (٣٩٩) وفي المكتبه البريطانية برقم (ADD / ٧٤٨٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٤).

٦ - اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٩٢٤).

٧ - منشستر برقم (٧٥١).

٨ - في (staas bibliothk pet - 674) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٥٩).

٩ - برلين برقم (٥٦٨٢).
١٠ - ليدن برقم (١١٠٦).
١١ - باريس برقم (٨/ ٢٥١٧).
-كتاب شامل لبعض مشكلات المجسطي.
- خلاصة المجسطي لجابر بن أفلح.
- التبصرة في الهيئة.
- شرح التذكرة النصيرية.
- خريدة العجائب.
- كتاب فعلت فلا تلم في الهيئة: في طهران - مجلس شواري برقم (٣٩٤٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٠١).
- الزيج السلطاني: نسبه بعضهم الى محمد علي شمس الدين الوايكنوي البخاري، وفيه تعديل لزيح البتاني. في طهران برقم (٢/ ١٨٤).
- التحفة الشاهية في علم الهيئة: بالعربية كتبه في سيواس عام ٦٨٤هـ ألفه للوزير أمير شاه محمد بن الصدر السيد تاج الدين معتز بن طاهر. شرحه علي القوشجي. نسخه الخطية في:
١ - بغداد - الأوقاف نسخة نفيسة برقم (١/ ٥٤٣٥/ مجاميع) مع أشكال هندسية متقنة من عام ٧١٢ هـ بخط عماد الدين يحى بن محمد الكاشي الطوسي.
٢ - استنبول - كوبرللي برقم (٩٢٨) وفي طرخان والده برقم (٢٢٠) من عام ٧٢٣ هـ.
٣ - اصفهان - خزانة الشيخ باقر الفذ من عام ٩٢٥ هـ.
٤ - لندن - المتحف البريطاني برقم (٣٩٨) وثانية برقم (١٣٤٤) وفي المكتبة البريطانية برقم (٥/ ٧٤٧٧/ A.DD) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٣).

٥ - اكسفورد- بودليان برقم (١/ ٨٩١) وثانية برقم (٩٢٤) وثالثة برقم (١٠٢).

٦ - ليدن برقم (١١٠٥).

٧ - باريس برقم (2516).

٨ - برلين برقم (٣٣٦٣).

٩ - الهند - بانكيبور برقم (١٠١٣) وفي آصفيه برقم (١/ ٧٩٤) وفي بتنة برقم (١/ ٢٣٤).

- كتاب تحرير الزيج الجديد الرضواني: في برلين برقم (٣٩٠٢).

- رسالة في حركة الدحرجة، والنسبة بين المستوي والمنحي: في الخط المستقيم والخط المنحني. في تونس - حسن حسني برقم (١٢٨٥/ ١) من عام ٨٤٤ هـ وضع دراسة لها المستشرق (فيدمن).

- رسالة في البرص: في برلين برقم (٦٣٦٠) ذكرها بروكلمن.

- شرح كليات القانون لابن سينا أو نزهة الحكماء ورمضة الأطباء أو التحفة السعدية في الطب او التحفة السعدية في شرح كليات القانون. قدمه لمحمد سعد الدين الوزير نسخه الخطيه في:

١ - حلب - الأحمدية قطعة تبدأ بأول الشرح وتنتهي بقول: شرح قول ابن سينا: برقم (١٢٥٧/ ف/ ٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨٣) واخري مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦٥) وقطعة ثانية بالرقم ذاته تبدأ بالفن الثالث من الكتاب الأول مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨٤) من عام ٧٧١ هـ.

٢ - بغداد - الأوقاف برقم (٩٦٤) نقلت من نسخة المؤلف نفيسة جداً كتبت في تبريز عام ٧٢٤ هـ.

٣ - أوقاف الآستانة برقم (٢١٠٥ / آ-ف/ ١٠٦١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨٢) في عام ٨٩٥ هـ. بخط محمد بن علي.

- بيان الحاجة الى الطب وآداب الأطباء ووصاياهم : في دار الكتب المصرية برقم (١٤١/ طب- ف/ ٤٤١) من عام ٩١٣ هـ بخط كمال الدين بن ظهير الدين بن اختيار الدين المتطبب في بلدة حبرون .

- درة التاج بغرة الديباج : بالعربية وبالفارسية وهو بمثابة موسوعة فلسفية . يقول حاجي خليفة في كشف الظنون (. . وهو المشهور بانموذج العلوم، جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعملية) نسخه الخطية في استنبول - كوبرللي برقم (٨٦٧) .

- شرح حكمة الاشراق للسهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش : فرغ من التأليف عام ٦٩٤ هـ نسخه الخطية في :

١ - تركية - طاوشانلي برقم (٤٩٩٧) من عام ١٢٨٩ هـ.

٢ - استنبول - مكتبة محمود باشا برقم (٣٠٦) من عام ٧١٥ هـ. وفي نور عثمانية برقم (٢٦٩٦) من عام ٧٣٥ هـ . وفي عاطف أفندي برقم (١٥١٨) من اوائل القرن ٨ هـ.

- جمع حواشي على أطراف شرح الطوسي على الإشارات لابن سينا : في استنبول. جار الله برقم (١٣٤٧ / مكرر) من عام ١١٠٨ هـ.

- أجوبة على سؤالات فلسفية : في ماهية النفس والروح في استنبول .

- أسعد أفندي برقم (٣٧٩٣) من عام ٨٢٠ هـ.

- كتاب شرح العين .

- كتاب مختصر ابن الحاجب .

- رسالة في اثبات الواجب .

-شرح معنى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل .

- شرح الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري .

- أجوبة عن أسئلة الكاتبي عماد الدين على القواعد الكلية: في استنبول - برتوباشا برقم (٦١٧).

- فتح المنان في تفسير القرآن: في نحو (٤٠) مجلدا. بحوث في مشكلات القرآن.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٤/ ٣٣٩ - ٣٤١ ترجمة (٩٢٤) السيوطي: بغية الوعاة ٢٩٠ ابن رافع السلامي: تاريخ علماء بغداد ٢١٩ - ٢٨٨ ابن تغري: النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٣ والمنهل الصافي ٣٥٠. ابي الفداء: المختصر في تاريخ البشر ٤/ ٦٥. السبكي: طبقات الشافعية ٦/ ٢٤٨. الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢٩٩. الخوانساري: روضات الجنات ٥١٤ حاجي خليفة: كشف ٣٦٧, ٣٦٨، ٦٨٤، ١٢٣٥، ١٤٧٧، ١٦٩٥، ١٧٦٣، ١٨٥٣، ١٩٨٥. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٢٥٠. هدية العارفين ٢/ ٤٠٦ - ٤٠٧. زيدان: تاريخ أدب اللغة ١/ ٢٧٢. د. فروخ. عبقرية العرب ٧٦ وتاريخ العلوم ١٢٨ - ١٢٩، ١٧٤، ٢٣٦، ٤٠٧. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٢٩، ٣٠١. طوقان: تراث العرب ٣٧٤، ٣٧٧ - ٣٧٦. د. دفاع. د. شوقي. : أعلام الفيزياء ٣١٠ - ٣٢١. الدلجي: الفلاكة والمفلوكون ٧٣. كحاله: العلوم البحته - الهيئة ١٩٥، العلوم العلمية - طب ٨٥ ومعجم المؤلفين ١٢/ ٢٠ - ٢١. الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٥ - ٦٦. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٢٩ - ١٣٣ والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٥٥ - ١٥٦. د. عيسى معجم الأطباء ٤٨٣ - ٤٨٥ وتاريخ البيمارستانات ٢٦٧. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٢٥ - ١٢٦، ١٦٢، ١٧٤. شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ٥/ ٣٦٧٣. رضا زاده شفق: تاريخ الآدب الفارسي ١٩٩.

فـهـرس المخطوطات المصـورة بمعـهـد التراث بحلب ٢١٠ - ٢٢١ الشنطي : المخطوطات العربيـة في الهند ٤١ . شـبـوح : فـهـرس المخطوطات المصـورة بالقـاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ٣٤، ١١٣ . كـونتش : فـهـرس المخطوطات المصـــورة بالقـــاهرة ٣/ ٢/ ١٠٧ - ١٠٨ . د. شــشـن : نوادر المخطوطات ٢/ ٣٢٢ - ٣٢٤ . بـروكـلـمـن ١/ ٢٩٠ . ٤٥٧، ٢/ ٢١١ - ٢١٢ المـلـحـق ٢/ ٢٩٦ - ٢٩٧ . اهلورد ٥/ ١٦٣ - ١٦٥ . سـارتون : مـقـدمـة في تاريخ العلوم ٢/ ١٠١٧ - ١٠١٨ . نلّلينو : علم الفلك ٤١ . شـاخت وبوزرث : تراث الاسـلام قـسم٣ ص ٢٠٥ حـاشـيـة (٣)، ٢٢٩، ٢٤٤ . فـيـدمن : مقتبسات من كتاب الأفلاك للشيرازي من سلسلة مقالات فيدمن في تاريخ العلوم عند العرب مجلد (٢) عام ١٩٧٠ م بالالمانية .

-De slane: catalogue des Manuscrits Arabes. 447- 448

- Mingana: catalogue of Arabic Manuscripts 559 . 676, 677.

١٢٠٨- محمود الجغميني
شرف الدين - أبو علي
... ... ـ ٧٣٥ هـ = ١٣٣٤م

محـمود بن مـحـمـد بن عـمر الجغـميني الخـوارزمي : فلكي . رياضي . كـتـب في الطـب . ولد في جـغـمين . اخـتـلف المتـرجـمـون لحـيـاته في تاريخ وفاته . في دائرة المعارف الاسلامية ونللينو ٧٤٥ هـ . وفي رواية عام ٧٢١ هـ ظناً . والأصح عند معظم المترجمين توفي عام ٧٣٥ هـ .

آثاره :

ـ رسالة في علم الفلك : في حلب - المارونية برقم (٥٣٩) مصورة

بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٣٤) .

- الملخص في الهيئة : كتاب مدرسي مختصر بالفلك أهم ماجاء به البحث في كروية الأرض وحركتها . شرحه الشيخ عبد الرحمن السويدي . وقاضي زاده الرومي و الشريف الجرجاني ومحمد بن همام الطيب ومحمد بن أحمد الحنفي التركماني تُرجم الى الألمانية ونُشر في مجلة الجمعية الشرقية الألمانية عام ١٨٩٣ م وطُبع الملخص مع شرح قاضي زاده في بلاد العجم عام ١٢٨٦ هـ وطبع مع هذا الشرح وحاشية عليه وضعها محمد عبد الحليم اللكنوي بمدينة لكنوي عام ١٢٩٠ هـ وطبع ايضا بمدينة دهلي عام ١٣١٦ هـ كما طبع مع حاشية وضعها محمد علي الكنتوري عام ١٣٠٢ هـ، بمدينة لكنوي وعليه حاشية لمؤلف مجهول، نسختها الخطية في حلب الأحمدية برقم (١١٧٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١١٨) .

نسخ الملخص الخطية في :

١ - حماة - المركز الثقافي برقم (٩٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٠٤) .

٢ - حلب - الأحمدية برقم (١٢٨٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٧٩) .

٣ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٧٢٩/ مجموع) .

٤ - بغداد - مكتبة كوركيس عواد . نسخة مزخرفة وملونة . وفي الأوقاف برقم (١٢٢٦٣) وثانية برقم (١٠/ ٥٤٣٧/ مجاميع) وثالثة برقم (٥٤٩٢) ورابعة برقم (٥٤٩٣) من عام ٩٣٢ هـ . وخامسة نفيسة برقم (٦٢٨٥) كتبها محمود السفري بغداد عام ١٢٦١ هـ برسم أمين الماروني .

٥ - الموصل - خزانة يحيى باشا وثانية بخزانة عطار باشي وثالثة بخزانة النعمانية .

٦ - دار الكتب المصرية من عام ١١٤٦ هـ.
٧ - المغرب - الرباط برقم (٥/ ٤٥١) وفي الصبيحية بسلا برقم (٧/٢١٦).
٨ـ ايران - مشهد برقم (١٦٦/ ٤٥/ ١٧) وثانية برقم (١٨٣/ ٦٠).
٩ - الهند - بتنة برقم (١/ ٢٣٧) وفي بومباي برقم (١٨٠/ ٢٥٩).
١٠ - الاسكوريال برقم (٨٥٦) في فهرس غزيري برقم (٩٥١).
١١ - برلين برقم (٣٦٧٧).
١٢ - بريطانية - المتحف برقم (٦٥٧٢/ شرقي) وفي كمبردج برقم (Suppl /٤٣).

ـ علم الهيئة: في حلب - المارونية برقم (١٣٨٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٦٢) وثانية برقم (٥٣١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٢٥).

- قوة الكواكب وضعفها.

- مخطوطة في الفلك بدون عنوان: في دمشق الظاهرية برقم (٧٩٧٨) مصورة بحلب برقم (٥٧٥/ ٣٣).

- رسالة في الحساب: في طهران - مجلس شوراي برقم (٢/ ٣١٢٩) مصورة بحلب برقم (٧٦٤).

-شرح طرق الحساب في مسائل الوصايا.

-القانونجه في الطب: استمده من قانون ابن سينا. ورتبة على عشر مقالات طبع مع رسالة قبرية (در مطيع تامي نعشي نول كشور) لكهنو طبع مزين ب. أمل جهاشذن عام ١٣٠٢ هـ = ١٩٠٣ م). وطبع في لكنو عام ١٢٨٤هـ كما يقول بروكلمن. نسخه في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٣٦ / طب -قديم/ ٤٤٣١) مصورة

بمعهد التراث بحلب برقم (٣٥٧/ ١١).

٢- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٤٩) من عام ١٢٥٩ هـ. واخرى برقم (٥٠) من نحو القرن ١١ هـ.

٣ - مكة - جامعة ام القرى برقم (١١٨٥) من عام ١١٨٠ هـ بخط حميدشاه.

٤ - القاهرة - دار الكتب العربية برقم (٣/ طب/ خليل).

٥ - الاسكندرية - البلدية برقم (٥٢١٨ /ج - ف/ ٢٠٠/ ٢٠١) من القرن ١٠ هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٢).

٦ - بغداد - الأوقاف برقم (٦١٧).

٧ - كربلاء - مكتبة سليمان هادي آل طعمه.

٨ - استنبول - أياصوفيا قطعة برقم (٣٧٣٧/ ١/ ف/ ٧٧٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٣).

٩ - الا سكوريال برقم (٨٦٨/ ٢).

١٠ - دبلن -شستربيتي برقم (١/ ٤٥١٣/ N).

١١- بريطانية - المكتبة برقم (١٢١٥٦/ شرقي) وفي ويلكم برقم (٣١/ شرقي / WMS). من عام ١١٧٥ هـ وثانية برقم (٣٦/ شرقي) وثالثة برقم (٨٥/ شرقي) في عام ١١٩٠ هـ. ورابعة برقم (١٠١ / شرقي) وخامسة برقم (١٢٨/ شرقي) من عام ١٢٣٧ هـ. وسادسة برقم (١٣٣/ شرقي) بخط محمد الحسن ضياء الدين الحسني . وسابعة برقم (١٣٨/ شرقي) بخط محمد الحسني عام ١٢٨٦ هـ. وثامنة برقم (١٦٨/ شرقي) من عام ١٢٣٧ هـ. وتاسعة برقم (١٨٠/ شرقي).

١٢ - جامعة لوس انجلس برقم (٢/ ٤٣/ MSAR).

١٣ - جامعة رويال برقم (١٤/ N).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة : كشف ١٨١٩ . البغدادي: هدية ٢/ ٤١٠ الزبيدي:

التـاج ٩/ ١٦٢ سـركـيس: مـعـجم المطبـوعـات ١/ ٧٠٢. دائرة المعـارف الأسلامية ٧/ ٤٥ (سوتر). الزركلي: الأعلام ٨/ ٥٩- ٦٠ كحاله: معجم المؤلفين ١٢/ ١٩٨. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٤٠ - ١٤٣.

الأب قنواني: مؤلفات ابن سينا. خوري: فهرس الظاهرية - فلك ٣٦-٣٧. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٣٨ - ١٤٠ د. حـداد وفـيلد: فـهـرس مكتـبـة. د. سـامي حـداد -بيـروت ٨٢ -٨٣. د. حمارنه: فهرس مخطوطات دار الكتب العربية -طب ١/ ٢٧. وفهرس المكتبـة البـريطانيـة ٢٠٣ - ٢٠٤. فـهـرس مـخطوطات جـامـعـة ام القـرى ٢/ ٣٤٦. الجـبـوري: فـهـرس أوقـاف بغـداد ٤/ ١٥٨ - ١٥٩، ١٧٧. مخطوطات الموصل ١٧٩، ٢٢٦.

بروكلمن ١/ ٦٢٤ (٤٧٣) الملحق ١/ ٨٦٥. سوتر ٤٠٣. فانديك: اكتفاء القنوع ٢٤٧. نللينو: علم الفك ٤١ وحاشية (٢)، ٢٦١- ٢٦٣.

- ullman Medizin p.154

- A.Z. iskandar: Wellcome catalogue p. 166 - 17o

- A.Z. iskandar: A Descriptive list of Arbic Manuscripts on Medicine and science at the univercity of California los Angeles p. 67.

- A.S. tritton: catalogue of orientale Mamuscipts in the library of Royal college of fhisicians . p.184.

- A.J. Arberry: the chester beatty library A Handlist of the Arabic Manuscripts Dublin 1955 Vol .Vi.p.5.

- De slane; Catalogue des Manuscripts Arabes . 442

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L'Escurial. To2, Fa3.P.92-93.

١٢٠٩ - ابن مرقيس
كان حياً عام ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م

ابن مرقيس . طبيب مشارك بالفلسفة والمنطق كان يتردد عليه الطلبة في بيعة النصارى.

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٣/ ٤٨ . د. عيسى : معجم الأطباء ٧٦ .

١٢١٠ - مسعود البغدادي
كان حياً عام ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م

مسعود البغدادي المعروف بابن القس . طبيب . خدم الخليفة المعتصم بالله وآل بيته في بغداد وهو الخليفة السابع والثلاثون وآخر الخلفاء العباسيين في بغداد ولي الخلافة عام ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م وقتل عام ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨م إثر دخول التتار وسقوط بغداد بيدهم.

مصادر ترجمته :

ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٤٧٨ كحاله : العلوم العلمية -طب ٧٥ . د. عيسى معجم الأطباء ٤٩٠ - ٤٩١ .

١٢١١ - مسعود بن حسين
ركن الدين

مسعود بن حسين . طبيب . عاش في القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي.

آثاره :

مقاصد الأطباء : نسخه الخطية في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٨٣/ ط - قديم / ٦٧٣٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٩٩/ ١٤) .

٢ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٧٣) بخط إسماعيل إبراهيم من القرن ١٣ هـ .

٣- الهند - رامبور بعنوان (مقاصد الطب) برقم (١/ ٤٩٧) . ذكرها بروكلمن .

مصادر ترجمته :

د. حداد وفيلد : فهرس مكتبة د. سامي حداد -بيروت ١٠٨ - ١٠٩ . د. حمارنه : فهرس الظاهرية -طب ٣٦٧ - ٣٦٨ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٢٥ . بروكلمن ٢/ ١٢٠٩ .

١٢١٢ - مسعود السجزي
كان حياً عام ٧٣٤ هـ = ١٣٣٣ م

مسعود بن محمد ويقال محمود السجزي ويقال السنجري وهو تصحيف . والأصح السجزي . طبيب .

آثاره :

- حقائق أسرار الأطباء : نسخه الخطية في :

١ - دار الكتب المصرية برقم (١٤٣/ طب -ف/ ٤٤١) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (٩٣٦) في عام ١٩٨٨م .

٢ - تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٣٢٩) من ص (١٤- ٧٧) بخط أحمد عرفات الخطيب - القسطنطينية عام ٩٢٥ هـ.

٣ - ايران - مشهد برقم (١٤/ ١٦).

٤ - استنبول - شهيد علي برقم (٢٠٩٥) م عام ٩١٥ هـ. وفي الجامعة - القسم العربي برقم (١٣٥١) من أوائل القرن ١٢ هـ.

٥ - الهند - رامبور برقم (٧/ ٤٦٧) وفي بانكيبور برقم(٤/ ٦٨) وفي أصفيه برقم (٢/ ٩٢٢).

٦ الفاتيكان برقم (٣/ ٢٦٠) .

٧ - برلين برقم (٦٣٢٦).

٨- لندن - المكتبة البريطانية بعنوان (حقائق أسرار الطب) برقم (٢/ ٥٨٥٨/ شرقي) وفي مكتبة ويلكم برقم (٣٩/ شرقي/ WMS) من عام ١١٦٦ هـ بخط عبد الباسط بن عبد المقتدر.

٩ - جامعة لوس انجلس برقم (١/ ٥٨/ MSAR).

مصادر ترجمته:

البغدادي : ايضاح ١/ ٤٠٨. حاجي خليفة : كشف ٦٧٢. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٩. منصور: فهرس مكتبة حسن حسني- تونس ١/ ٤١١. د. حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ٢٠٤ د. شـشن: نوادر المخطوطات ٢/ ٤٢٠ - ٤٢١. بروكلمن: الملحق ٢/ ٢٩٩.

-A Z. Iskandar: Wellcome catalogue. P. 104.

- Ullman Medizin .P. 237.

١٢١٣ - المسيحي النيلي
أبو الخير
... ... - ٦٠٨ هـ = ١٢١١ م

المسيحي ابن أبي البقاء النيلي المعروف بابن العطار. طبيب. بغدادي خبير بالمعالجة. كان يطبب نساء دار الخلافة ببغداد. توفي عام ٦٠٨ هـ.

مصادر ترجمته:

ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ٤١٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٤٩١ كحاله: العلوم العملية - طب ٦٣.

١٢١٤ - المظفر البَعْلَبكي
بدر الدين
... ... - ٦٧٥ هـ = ١٢٧٦ م

المظفر بن عبد الرحمن بن إبراهيم البَعْلَبَكي. ابن قاضي بَعْلبك[١] الدمشقي. طبيب حكيم قرأ الطب علي مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بدمشق ثم سافر الى الرقة[٢] وسكنها مدة يعالج المرضى في بيمارستانها ثم عاد الى دمشق واستقر فيها وتولى رئاسة أطبائها عام ٦٤٥ هـ وخدم في بيمارستانها الكبير -النوري- وعمل على توسيعه فاشترى الدور المجاورة

١ - في البقاع الشمالي بلبنان.
٢ - في شمال سورية يقول د. عيسى (لا نعرف عن هذا البيمارستان شيئا سوى ماذكره ابن ابي اصيبعه من ان الحكيم بدر الدين ابن قاضي بعلبك خدم بالرقة في البيمارستان الذي بها).

له. توفي بدمشق عام ٦٧٥ هـ. في رواية الزركلي. عام ٦٥٠هـ وفي كشف الظنون.

آثاره:

- المُلح في الطب: ذكر فيه فوائد كثيرة من كتب جالينوس وغيره من الأطباء.

- مفرج النفس: استقصى فيه ذكر الأدوية القلبية على اختلافها وأنواعها وأدوية أخرى.

- مقالة من مزاج الرقة وأهويتها وأحوال أطبائها.

-شرح تذكرة المعرفة لابقراط.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعه: عيون الأنباء ٧٥١ - ٧٥٥. حاجي خليفة: كشف ١٤٦٣، ١٧٧٢، ١٧٨٣، كحاله: العلوم العملية -طب ٧٢ - ٧٣ ومعجم المؤلفين ١٢/ ٢٩٩. الزركلي: الأعلام ٨/ ١٦٣ د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٠١- ٢٠٢، ٢٢٢.

١٢١٥- المظفر بن المظفر

المظفر بن علي بن المظفر. فلكي. توفي نحو عام ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م

آثاره:

- المختصر في القرانات: في المتحف البريطاني برقم (٩/ ٤٢٦).

مصادر ترجمته:

بروكلمن ١/ ٦٢٥ (٤٧٣).

١٢١٦- المظفر الحمصي
كمال الدين - أبو منصور
... ... _ ٦١٢ هـ = ١٢١٥م

المظفر بن علي بن ناصر القرشي الحمصي. طبيب. أخذ الطب عن الشيخ رضي الدين الرحبي وغيره من أطباء دمشق. وقرأ القانون لابن سينا - على الحكيم بهاء الدين محمود بن أبي الفضل منصور الطبري - عندما حضر الى دمشق. كانت له دكان في سوق الخواصين[1] يعالج بها المرضى دون أجر كما خدم في البيمارستان النوري.

أثاره:

- اختصار كتاب المسائل لحنين بن اسحاق.
- اختصار كتاب الحاوي في الطب للرازي محمد بن زكريا: لم يتممه.
- تعاليق على الكليات من كتاب القانون لابن سينا.
- مقالة في الاستسقاء.
- شرح قسم من كتاب جالينوس في الفلك والأمراض.
- الرسالة الكاملة في الأدوية المسهلة
- تعاليق في الطب.
- تعاليق في البول: صنفها عام ٦٠٣ هـ.
- مقالة في الباه.

١ - سوق الخواصين: من أسواق دمشق القديمة ويعرف اليوم بسوق الخياطين ومفرد الخواصين. خواص وهو الصائغ الذي (يخوص) أي يزين الأشياء بصفائح الذهب. دهمان: ولاة دمشق ص ١٠٥ حاشية (٢).

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٨٢ . حاجي خليفة : كشف ١٧٨٣ الزركلي : الأعلام ٨/ ١٦٤ . كحالة : معجم المؤلفين ١٢/ ٣٠٠ البغدادي : هدية ٢/ ٤٦٣ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ٢١٧ .

١٢١٧ - المظفر الطوسي
شرف الدين
... ... - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م

المظفر بن محمد الطوسي. رياضي. فلكي. توفي عام ٦٠٦ هـ وفي رواية اخرى عام ٦١٠ هـ.

منجزاته وإبداعاته :

-أبدع الاسطرلاب المسمى (عصا الطوسي) لاعمال الرصد الفلكي وهو على هيئة مسطرةالحساب. والمعروف ان مسقط الاسطرلاب العادي للكرة المسطحة يقع فيه على خط من خطوط سطحه المستوي بنفسه، فهذه الأداة تمثل اذن خط تقاطع سطح الهاجرة من سطح مسقط اسطرلاب الكرة المسطحة. وتشير النقط المعلمة على العصا الى الصعودات المستقيمة والمائلة، كما تشير أقسام الدائرة الكسوفية والمقنطرات. جاء في دائرة المعارف الاسلامية مادة اسطرلاب (وفي الاسطرلاب خيوط مربوطة بالعصا وهي تصلح لقياس الزوايا. .)

آثاره :

- كتاب في الجبر والمقابلة : في لندن - المكتب الهندي برقم (٣/ ٧٨٧).

- الخطان اللذان يقتربان ولايلتقيان : في استنبول - اياصوفيا برقم (٢/ ٢٦٤٦).

- رسالة في عمل العصا : أملاها إملاء . أصلحها كمال الدين بن يونس . في استنبول -أحمد الثالث برقم (٣٤٩٥) من عام ٨٧٧ هـ.

- في معرفة الاسطر لاب المسطح والعمل به : نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول ـ سراي أحمد برقم (٢/ ٣٥١٥).

٢ ـ ليدن برقم (١٠٨٢).

- في الاسطر لاب الخطي : ١ ـ في استنبول ـ سراي أحمد برقم (٧/ ٣٣٤٢).

٢ ـ لندن ـ المتحف البريطاني برقم (٣/ ٤٥٧٩/ شرقي).

مصادر ترجمته :

طوقان : تراث العرب ١٠٣ وحاشية (٦)، ٣٥٦ . كحاله : معجم المؤلفين ١٢/ ٣٠١ . الزركلي : الأعلام ٧/ ٢٥٧ . دائرة المعارف الإسلامية : مادة اسطر لاب . د. ششن : نوادر المخطوطات ٢/ ١١٧ . بروكلمن ١/ ٦٢٢ (٤٧٢) الملحق ١/ ٨٥٨ ـ ٨٥٩ . سوتر : ٣٣٣ . شاخت وبوزوث : تراث الاسلام قسم ٣ ص ١٩١ ـ ترجمة مؤنس والعمد .

١٢١٨ - المظفر الوراق
أبو محمد
كان حياً عام ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م

المظفر بن نصار ويقال نصر بن سيار الوراق . طبيب .

آثاره :

- الطبائخ او الوصلة الى الحبيب ليغتني به عن جهل الطبيب : في استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١٤٣) من عام ٦٦٦ هـ. مصورة بمعهد

التراث بحلب برقم (٣١) في أوله (أولف كتاباً أجمع لك فيه ألواناً من الأطعمة المصنوعة للملوك والخلفاء والسادة الرؤساء وقد عملت لك كتاباً شريفاً ومجموعاً طريفا مشتملاً على منافع الأبدان . . ودافعاً لمصادر الألوان .).

مصادر ترجمته :

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٢٥ . د. صالحية وفليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٤٣٦ .

١٢١٩ - مفضل الدمشقي المتطبب
رضي الدين - أبو الفضل
٦١٠ هـ = ١٢١٣ - ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م

مفضل بن إبراهيم بين أبي الفضل الدمشقي المتطبب . طبيب . شاعر سافر الى بلاد القفجاق لتطبيب الملك بركه . ثم عاد الى دمشق وتوفي فيها ليلة الأربعاء ٢٣ صفر .

مصادر ترجمته :

محمد بن إبراهيم الجزري : التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأبنائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه - مخطوطة - في حوزني نسخة مصورة عنها - لوحة (١٢) لحوادث ٦٨٦ هـ . سبط ابن الجوزي : ذيل مرآة الزمان حوادث عام ٦٨٦ هـ ٠ الذهبي : تاريخ الإسلام حوادث عام ٦٨١ - ٦٩٠هـ كحاله العلوم العملية - الطب ٧٧ - ٧٨ . د. عيسى : معجم الأطباء ٤٩٥ .

١٢٢٠ - المفَضّل الأبْهَري
أثير الدين
... ... - ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي. فلكي. رياضي. منطقي. حكيم.

آثاره:

- رسالة في الهيئة: نسخها الخطية في:

١ - ايران - جامعة مشهد - كلية الألهيات برقم (٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٧/ مجموع).

٢ - خزانة حسن حسني ضمن مجموع برقم (١١٣٥) من ص (٦١ب - ٧٧آ) م القرن ٩ هـ.

- القول في حساب الحركات الفلكية: في ايران - جامعة مشهد - كلية الألهيات ضمن مجموع برقم (٥١) مصور بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٧/ مجموع).

- رسالة في علم الاسطرلاب: في ايران - جامعة مشهد - كلية الألهيات ضمن مجموع برقم (٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٧/ مجموع) من أربع ورقات.

- الزيج: في دبلن - جستر بيتي برقم (٤٠٧٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢١٣).

- الزيج المتقن: في العراق - مكتبة عباس العزاوي برقم (١١١٨).

- ثلاث رسائل في علم الفلك.

- الزيج الشامل.

ـ الزيج الاختياري : ويعرف بالزيج الأثيري .

ـ الزيج المخلص : في كلكتا . المكتبة الوطنية نسخة نفيسة فيها جداول وقوائم كثيرة . ظناً من القرن ٧هـ.

ـ غاية الإدراك في دراية الأفلاك : تركيه - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٦) من ص (٢٥٨آ - ٢٦٨) من عام ٦٩٩ هـ.

ـ اصلاح كتاب الاسطقسات في الهندسة لاقليدس : في استنبول متحف اركه لولوجي برقم (٥٩٦) من القرن ٩ هـ. منقوله عن نسخة الاصل بخط علي بن عمر بن علي القزويني .

ـ رسالة في بركار المقطوع : (حررها الابهري . . . ؟ من البحث حين قرأ على الشيخ كمال الدين ابن يونس رسالة البركار) في تركيه- مغنيسا ضمن مجموعة برقم (١٧٠٦) من ص (٢٦٩ ب - ٢٧٢ب)

ـ قطعه من كتاب له : في الحساب - المقالة الأولى في الأصول العددية . في تركيه مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٥١/ ٣) من ص(٥٣ب - ١٠٣آ) بخط حسن بن الطيب من عام ٦٨٣ هـ.

- الاحتساب في علم الحساب : في مكتبة عباس العزاوي ضمن مجموع (غاية الأرداك) برقم (٤٩٧) .

- كتاب المطالع : مرتب على ثلاثة فنون : المنطق والطبيعي والإلهي في استنبول- كوبرللي . ضمن مجموع برقم (١٦١٨) من ص(٧٧آ-١٠٦ ب) كتبه لنفسه عن نسخة الأصل علي بن عبد العزيز بن علي القزويني عام ٦٢٧ هـ.

ـ كشف الحقائق في تحرير الدقائق : مرتب على ثلاثة فنون : المنطقيات والألهيات والطبيعيات . في استنبول - جار الله أفندي برقم (١٤٣٦) من عام ٦٤٦هـ بخط شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الأصفهاني وقرأها على مصنفها .

ـ تلخيص الحقائق: مرتب على ثلاثة فنون: المنطق والطبيعيات والألهيات في استنبول - كوبرللي ضمن مجموع برقم (١٦١٨) من ص (١٤٤آ - ١٧٦آ) نقله عن نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني عام ٦٢٧ هـ.

ـ هداية الحكمة: يقول نللينو: انه يبحث في النجوم والكواكب وطبيعة الافلاك وسبب كرويتها. طبع مع بعض الشروح في لكناو. ١٨٤٥ م= ١٢٦٢ هـ. كما طبع في القسطنطينية عام ١٩٠٣ م = ١٣٢١ هـ وكذلك في الهند عام ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م ثم في عام ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م.

شرحه قاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي عام ٨٨٠ هـ. كما شرحه محمد بن ابراهيم الشيرازي. نسخه الخطية في حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٢٢٩ / ١) من ص (١ ب - ٢٨ ب) من عام ٧٧٥ هـ.

ـ ايساغوجي في المنطق: طبع لأول مرة في روما عام ١٦٢٥ م مع ترجمة باللاتينية للأب (تومانوفارينسيس) وطبع في الهند عام ١٢٦٨ هـ. وفي مصر على الحجر عدة مرات بين عامي ١٢٧٣ - ١٣٢١ هـ. نسخه الخطية في:

١ - حلب - الأحمدية برقم (٩٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٠/ مجموع).

٢ - الطائف - مكتبة عبد الله بن عباس برقم (١١/ ١٩) وثانية ضمن مجموع (١١/ ١٦) من ص (٥٩ - ٦٣) وثالثة ضمن مجموع برقم (١١/ ١٧) من ص (٣١ - ٣٥) ورابعة ضمن مجموع برقم (١١/ ١٥) من ص (١ - ٤)

ـ شرح الأيساغوجي أو قال يقول: طبع في كانبور بالهند عام ١٢٩٣ هـ. وفي لكناو عام ١٨٤٠م. نسخته الخطية في حلب - الاحمدية برقم (٩١٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٤٣).

ـ تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار: في المنطق. نسخه الخطية في:

١ - استنبول - نور عثمانية برقم (٢٦٦٢) من عام ٧٥٧ هـ. وفي لاله لي برقم (٢٥٦٢) من عام ٦٨٦ هـ. وفي مكتبة رئيس الكتاب برقم (٥٦٩) من القرن ٨ هـ. وفي ديار بكر- تركيه ضمن مجموع برقم (آ/ ٢٠٢١/ ١) من ص (آآ- ٧٤ ب).

- زبدة الأسرار: في استنبول - فيض الله افندي ضمن مجموع برقم (١٢١٠) من ص (٧٩آ - ١٦٨آ) في أولها نقض وأوراقها مختلطة. بخط يعقوب ابن أبي الفرج بن القسيس المطبب. وفي كوبرللي ضمن مجموع برقم (١٦١٨) من ص (١٠٧آ - ١٤٩آ) نقله عن نسخة الأصل علي بن عمر ابن علي القزويني لنفسه عام ٦٢٧ هـ.

- بيان الأسرار: في الفلسفة. في استنبول ضمن مجموع (١٦١٨/ ١) من ص (٢آ - ٤٣ ب) نقله عن نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه عام ٦٢٧ هـ.

- تهذيب النكت: في العلوم النظرية- في استنبول - عاطف افندي برقم (١٦٠٤) من عام ٦٨٤ هـ. بخط أبي بكر بن يحيى ابن أبي بكر الشرواني بعد المقابلة على نسخة صحيحة. وفي شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٣٠٤/ ٣) من ص (٩٨ب - ١٤٧آ) من عام ٦٨٨هـ.

- الرسالة الزاهرة في علم الجدل: في استنبول اياصوفيا برقم: ضمن مجموع برقم (٢٥٦٦) من ص (١٥آ - ٢٣آ) في عام ٦٨٩ هـ. وثانية ضمن مجموع برقم (٤٨٦٢) من ص (١٠٦آ - ١٠٧آ) من القرن ٨هـ وثالثة برقم (١٠٠٦) م ص (١٤٦ ب - ١٤٧ ب) في آخرها نقص من القرن ٧ هـ. وفي جامعة استنبول - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٣٣٨٤) من ص (٣٠ ب - ٣٣آ) من القرن ٨ هـ. وفي راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من ص (٣٣٩ ب - ٣٤١ب).

- رسالة في السلوك: في استنبول - اياصوفيا ضمن مجموع برقم (٣٣٤٠) من ص (٢٢٥آ - ٢٣٩آ) من عام ٩١١ هـ.

ـ رسالة في فساد أصول الأبحاث التي وضعها ميزر الجدليين: في استنبول - شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٣٠٤/ ٤) من ص (١٤٨ب-١٥٢آ) في أواخر القرن ٧ هـ.

- رسالة مشتملة على ثماني عشرة مسألة في الكلام وقع فيها نزاع بين الحكماء والمتكلمين وأرباب الملل والأديان: في استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من ص (٣٥٨ ب - ٣٧٤ ب) من القرن ٨ هـ.

مصادر ترجمته:

- الأكفاني: إرشاد القاصد ١١٤ تاريخ ابن العبري ٤٤٥. البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٦٩، سركيس: معجم المطبوعات ٢٩٠. زيدان: آداب اللغة ١/ ١٤٤. الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٠٣ العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٢٣. دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٠٦.

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٣ - ٨٤. حسين: فهرس المخطوطات في مكتبة عبد الله بن عباس بالطائف ١٣١ - ١٣٣ الشنطي: المخطوطات العربية في الهند ٣٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٠٤ - ٣١٠. فانديك: اكتفاء القنوع ١٩٩٤. نللينو: علم الفلك ٣٦, ٣٧. بروكلمن: ١/ ٤٦٤ - ٤٦٥ والملحق ١/ ٨٣٩ - ٨٤٤.

١٢٢١ - المفضل المصري
كان حياً نحو عام ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م

المفضل بن ماجد المصري: طبيب. في بروكلمن: المفضل بن ماجد بن البشر الاسرائيلي. وهكذا يذكره (شناينشنايدر) بينما يقول (دوسلان) في فهرسه إنه طبيب مسيحي.

آثاره:

ـ أرجوزة في الطب: نسخها الخطيه في:

١ - القدس - المكتبة الخالدية نسخة حديثة برقم (١٢/ طب- ف/ ١٢) من القرن ١٢ هـ عليها هوامش وتعليقات. ذكرها صلاح المنجد في كتاب (مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب ص ١٢) باسم (أرجوزه في الطب لمفضل بن ماجد بن أبي البركات من أهل القرن ٧ هـ).

٢ - القاهرة بعنوان (نفع الغلل ونفع العلل) برقم (٦/ ٤٨) كما يذكر بروكلمن.

٣ - بيروت بعنوان (نفع الغلل ونفع العلل)برقم (٣٠٨) كما يذكر بروكلمن. .

٤ - باريس بعنوان (نفع الغلل ونفع العلل) برقم (٣٩٩٧) كما يذكر بروكلمن. .

مصادر ترجمته:

شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة- طب ٣/ ٢/ ١٠.

بروكلمن: ١/ ٤٩٢ - ٤٩٣ والملحق ١/ ٨٩٨. هيرشبورغ: كتب تعليم الطب العربية ١٤٣ وتاريخ طب العيون في العصور الوسطى ٢/ ٣١ وحاشيه (١) لوكلير: الطب العربي ٢/ ٢٢١.

١٢٢٢ - المفضل الحميري الاسنائي
نحو عام ٦٩٠ هـ= ١٢٩١ م

المفضل بن هبة الله بن علي الحميري الاسنائي - نسبة الى مدينة إسنا بمصر - المعروف بابن الصنيعه. طبيب. حكيم. منطقي. من تلاميذ ابن النفيس - علي بن أبي الحزم.

آثاره:

- مقدمة في الكحل: منظومة من أكثر من (٧٠٠) بيتاً. يقول د. نشأت حمارنه: انها من الكتب النادرة في طب العين.

ـ كتاب الترياق .

مصادر ترجمته :

السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٦١ الأدفوي : الطالع السعيد ٣٧٥ - ٣٧٦ . د. عيسى : معجم الأطباء ٤٩٥ . كحاله : معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٦ والعلوم العملية - طب ٧٦ . الزركلي : الأعلام ٧/ ٢٨٠ - ٢٨١ البغدادي : هديه ٢/ ٤٦٩ . د. نشأت حمارنة : حول أعمال في الكحل

١٢٢٣ - المهدي الصُبُنْري
... ... ـ ٨١٥ هـ = ١٤١٢ م

المهدي بن علي بن إبراهيم اليمني الصُبُنْري المهمجي المقري . في بروكلمن - الصنوبري - وفي فانديك - الصبيري - في الأعلام (الصبيري - ويقول ماعداها تصحيف . طبيب . ناظم . عالم بالقراءات . ولد في بلدة المَهْجَم باليمن . توفي عام ٨١٥ هـ .

آثاره :

ـ الرحمة في الطب والحكمه : نسخه الخطية في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٩٦/ ط- قديم/ ٥٦٢٠) وأخرى برقم (٩٧٠/ ط - قديم/ ٦٦٢٣) .

٢ - بيروت - مكتبه د . سامي حداد برقم (٧٧) من عام ١٢٦١ هـ .

٣ - المدينة - مكتبة عارف حكمت برقم (٧/ طب) .

٤ - دار الكتب القطرية ضمن مجموع برقم (٢٩٨/ ٣/ ٣) من ص (٨٠-١٠٩) في آخرها نقص .

٥ - القاهرة - خزانة تيمور برقم (١١) واخرى برقم (٣٧٤ / طب) .

٦ - الاسكندرية - البلدية برقم (٤٤٨٠/ج - ف/ ٣٠٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥٢) من القرن ١١ هـ .

٧ - تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨١٧٦) من ص (٣٠- ٦٠).

٨ - المكتبة البريطانية برقم (٨٨٧٧/ شرقي).

طبع بمصر عام ١٣٠٠ هـ وفي عام ١٣٠٤ هـ. على هامش (التذكره في الطب) لأحمد بن سلامة القليوبي.

مصادر ترجمته:

شمس الدين الجزري: غاية النهاية ٢/ ٣١٥ حاجي خليفة: كشف ١/ ٥٣٥ سركيس: معجم المطبوعات ١١٩٨ . د. عيسى: معجم الأطباء ٤٩٦ . الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٥٨ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١٤ . د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد بيروت ١١٤ - ١١٥ . شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة -طب ٣/ ٢/ ٩٠ منصور: فهرس مكتبة حسن حسني بتونس ١/ ٤١٨ . د. حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ٢٢٠- ٢٢١ بروكلمن ٢/ ٢٤٢ والملحق ٢/ ٢٥٢ . فانديك: إكتفاء القنوع ٢٢٦ .

١٢٢٤ - موسى اليلداوي
شرف الدين - أبو النجا
... ... - ٨٧٩ هـ = ١٤٧٤ م

موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد اليلداوي الصالحي البغدادي في هديه العارفين اليلداني من قريه يلده في غوطة دمشق. طبيب كحال. توفي عام ٨٧٩ هـ في رواية اخرى توفي في حدود ٧٧٠ هـ .

آثاره:

- الرسالة النووية في أمراض العين الكلية: رسالة قصيره اولها: (وبعد فهذه مسائل جليلة في ورقات قليلة قد جمعتها في أحوال العين): تتألف من ٤٧ صفحة كُتبت بخط ولده محمد بن موسى الطبيب لولده

عبداللطيف الكحال. يحتفظ الزركلي صاحب الاعلام بنسخه خطية بحوزته كما يقول.

- الجوهر النفيس في شرح أرجوزه الرئيس: أتم نظمها عام ٨٧٠ هـ نسخه في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٣٢/ طب - ف/ ٤٣٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢٤) من عام ١٠٩٣ هـ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الشهير بابن الوكيل ولم يُثْبت عليها اسم مؤلفها.

٢ - الاسكندرية -البلدية برقم (١١٣٠/ ب/ ٢٥٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢٥) من عام ٩١٤ هـ

-النكت الوافيه في أحكام ا لحميات: في ليدن - بريل برقم (٥٧٤).

-الفتوح في علاج القروح.

- مصباح الطالب ومنير المحاسب الكاسب.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هديه العارفين ٢/ ٤٨٠ الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٩ كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٣٤. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١١-١١٢ شبوح. فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة -طب ٦٦- ٦٧. أحمد أبو علي: فهرس المخطوطات في مكتبة البلدية بالاسكندرية -طب ٣/ ١٥.

بروكلمن ١/ ٨٢٣ الملحق ٢/ ١٠٣١.

١٢٢٥ - موسى الاسرائيلي القرطبي
أبو ميمون - أبو عمران
٥٢٩ هـ = ١١٣٤ هـ - ٥٩٥ هـ = ١١٩٨ م

موسى بن عبد الله الاسرائيلي القرطبي الرئيس المعروف بابن ميمون وفي أروبه (ميمونيوس) طبيب. فيلسوف. رئيس اليهود وعالم بشرائعهم

سكن فاس بالمغرب مدة. قيل إنه أسلم وحفظ القرآن وتفقه بالمذهب المالكي ثم ارتد. هاجر الى مصر من فاس واستقر فيها الى حين وفاته عام ٥٩٥ هـ. جاء في مخطوطة (المقالة في تدبير الصحة) الموجودة في مكتبه د. سامي حداد في بيروت: (انه توفي عام ٦٠١ هـ = ١٢٠٤ م ودفن في طبريا في فلسطين) وفي رواية اخرى توفي عام ٦٠٥ هـ. وقد اعتمدنا عام ٥٩٥ لاتفاق معظم المؤرخين على هذا التاريخ.

آثاره:

- شرح أسماء العُقار: صححه ونشره (ماكس مايرهوف) طبع مع مقدمة بالفرنسية في (٧٦) صفحة ونشره المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة عام ١٩٤٠ م وطبع في بغداد ١٩٧٠ م.

- تدبير الصحة أو تدبير يُعتمد عليه في شفاء أمراض حدثت لمولانا أو المقالة في تدبير الصحة الأفضلية: كتبه بأمر المولوي الملكي الأفضلي. نسخه الخطية في:

١ - القاهرة - معهد المخطوطات المصورة برقم (٤٩).

٢ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٤٥) جاء في عنوانها: (شرح المقالة في تدبير الصحة) وعلق د. حداد على ذلك بقوله: ولكن يظهر من قراءة المخطوطة انه المقال في تدبير الصحة من عام ١٠٩٠ هـ. ومعها ألحقت (مقالة في الجماع للقرطبي) من (٧ ورقات) ثم (قول أهل الطب) من (٣ ورقات) وأخيراً (برء الساعة للرازي). طبع في مصر عام ١٩٣٢ م. ونسخه ثانية برقم (٤٦) من حوالي القرن ٩ هـ في أولها وآخرها نقص، وملحق بها (مقالة في الجماع) بمطبعة الفجاله بمصر عام ١٩٣٢ م.

٣ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٦١ / ١ - ف/ ١١٥٤) مصوررة بمعهد التراث بحلب برقم(٨٩٦) من القرن ٩هـ. وفي شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٧٩٠) من ص (٣٤ب - ٣٨آ) من عام ١٠٢٠.

٤ - ويلكم برقم (٢٧/ شرقي/ WMS).

٥ - دبلن- جستر بيتي برقم (٤٠١٥).
ـ رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع: نسخها الخطية في:
١ - تركيه- مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٦٨) من ص (١٢٤ب-١٢٧ب) من القرن ٩هـ. وفي استنبول- نور عثمانية برقم (٣٥٩٠) من ص (١٧٢ب - ١٧٧ب) من القرن ١٠ هـ.
ـ رسالة في مرض الربو: في تركيه - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٦٨) من ص (٩٧ ب - ١٢٣) من القرن ٩ هـ.
- قوانين الجزء العملي في صناعة الطب: في باريس برقم (١٢١١).
- الأوليات في الطب (Aphorisms) ذكره مايرهوف.
- رسائل صحية: يقول مايرهوف: منها الرسالة الأفضلية كتبها للملك الأفضل صلاح الدين الأيوبي. ترجمت الى اللاتينية باسم (الغذاء الصحي) وترجمها الى العبرية (موسى ابن طبون) عام ١٢٤٤ م = ٦٤٢ هـ. ونشرها (كرونر Kroner) عام ١٩٢٤ م بنصها العربي مع ترجمة المانية.
- رسالة في علاج البواسير: في اكسفورد - بودليان برقم (٧٨/ H/ ١) وفي باريس برقم (١٢٠٢)
-مقالة في بيان الأعراض: في اكسفورد - بودليان برقم (٦٠٨/ ١) وفي باريس برقم (١٢١١)
-مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو.
- اختصار الكتب الستة عشر لجالينوس.
- الرسالة الأفضلية في علاج السموم وذكر الأدوية النافعة منها ومن النهوش أو رسالة في دفع السموم أو رسالة الملسوعين أو المقالة الفاضلية أو مقالة في السموم والتحرز من الأدوية الفتاكة: صنفها عام ٥٩٥ هـ. من (١٧ ورقة) وتتضمن أسهل ماقاله الأطباء في شفاء الملسوعين. نسخها الخطية في:
١ - الموصل - مدرسة يحيى باشا الجليلي برقم (٨).
٢ - القاهرة ـ معهد المخطوطات العربية برقم (٤٦٧/ طب).

٣ - غوته برقم (١٩٨٦).

٤ - باريس برقم (٢٩٦٢).

٥ - اكسفورد- بودليان برقم (١/ ٥٧٨) وثانية برقم (٦٠٨).

٦ - فلورنسه - المخطوطات الشرقية بالمكتبات الطبية برقم (٢٧٦ / / شرقي) بعنوان (الرسالة الفاضلية في تدبير المنهوش).

٧ - الاسكوريال برقم (٣/ ٨٨٩) من عام ٧١٢ هـ بخط يوحنا بن الياس بن إبراهيم المتطبب المسيحي.

٨ - استنبول -نور عثمانية برقم (٣٥٩٠ / ٤- ف / ٨٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥٧) من القرن ١١ هـ.

- كتاب الفصول في الطب: استخرجها وجمع فيها كتاب الستة عشر للاسكندرايين لجالينوس تُرجم الى اللاتينية وطبع. نسخه الخطية في:

١ - طهران - مجلس شوراي برقم (٨١٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٨٥).

٢- استنبول - نور عثمانية برقم (٣٥٩٠/ ٣ - ف/ ٨٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٤) من القرن ١١هـ. وفي جامعة استنبول بعنوان (فصول القرطبي في الطب) برقم (١٣٥٧) في القرن ١٢ هـ.

٣ - الهند . رضا رامبور برقم (٣٢٩٥/ ف/ ٣٠٦٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٣) من القرن ٧ هـ.

٤ - غوته برقم (١٩٣٧).

٥ - ليدن برقم (١٤٤).

٦ - الاسكوريال برقم (٨٦٣) وثانية برقم (٨٦٩).

- مختصرات: ١ - في برلين برقم (٦٢٣١).

٢ - الاسكوريال برقم (٨٠٢).

- حواشي على بعض أشكال كتاب المخروطات لابولونيوس: في تركيه- مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٦/ ٤) من ص (١٨٤ب-١٩١ب) من القرن ٨ هـ.

-تهذيب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة .

- دلالة الحائرين في الفلسفة والتصوف والحكمة : كتبه بالعربية ولكن بحروف عبرية . ولعن موسى بن ميمون المؤلف من يكتبه بغير القلم العبري . حققه وترجمه المستشرق الفرنسي (سالمومنك Munk) في ثلاث مجلدات ونشره في باريس عام ١٨٥٦ - ١٨٦٦ م ونشر قسم منه بالحروف العربية بعنوان (المقدمات الخمس والعشرون في إثبات وجود الله) . يذكره (الفريد غيوم) في كتاب (تراث الإسلام) بعنوان (مرشد الحيارى) ويقول : إنه يقدم فيه معلومات عن الأشاعرة والمعتزلة .

ترجمه الى اللاتينية (صمويل بن طبون ن ٦٢٨ هـ = ١٢٣٠ م) كما ترجمه (سليمان الحريزي) : وطبع في لندن -بشولدسبرج عام ١٢٣١هـ= ١٨١٥ م .

- الشرائع : بالعربية . طبع جزء منه بحروف عبرية مع شرح للمستشرق (بلوخ) في ويانا عام ١٨٨٨ م . ترجمه الى العبرية (شالومون بن يوسف ابن أيوب) طبع جزء منه بالاضافة الى المتن العربي عام ١٨٨١ م في ليبسك مع شروح للمستشرق (بارتز) .

مصادر ترجمته :

القفطي : إخبار العلماء ٣١٧ - ٣٢٠ ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٥٨٢ - ٥٨٣ . ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٤١٧ . سركيس : معجم المطبوعات ١/ ٣٣٠ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٤٨ . الزركلي : الأعلام ٨/ ٢٨٤ . د. بدوي : موسوعة المستشرقين ٢٥ , ٢٥٤ , ٣٧٦، ٤٠١ . الموسوعة العلمية الميسرة ٢/ ٢/ ١١١ منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٣م . د. فروخ : عبقرية العرب بالفلسفة ١١٣ ، محمد بحر : اليهود في الأندلس ٩٢ . الخطابي : الطب والأطباء في الأندلس ١/ ٦٦ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣ , ٨٨، . ٣٤٣ - ٢٤٤، ٣٢٨ شبوح : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - طب ٣/ ٢/ ٤٣ , ٩٤ , ١٣٩ د. حداد وفيلد : فهرس مخطوطات مكتبة د. سامي حداد بيروت ٧٨ -

٨٠ . بروكلمن ١/ ٦٤٤ - ٦٤٦ الملحق ١/ ٨٩٣ . لوكلير : تاريخ الطب العربي ٢/ ٤٧، ٦٠، سارتون ٢/ ٣٦٩ - ٣٧١ . مايرهوف : كتاب في الطب مجهول لموسى بن ميمون منشورات المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة عام ١٩٣٤ م . متوخ : دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٢٨٥ . فانديك : اكتفاء القنوع ١٩٥ - ١٩٦ . شاخت وبوزوث : تراث الإسلام قسم ٣ص ١١٩ - ترجمة مؤنس العمد .

مجلة : كلية الآداب المصرية ١٩٣٥ م جزء ١٧ ص ٢٢٣ - ٢٣٥ مايرهوف : معجم في العقار العربي لابن ميمون .

كلية الآداب المصرية : ١٩٣٩ م جزء ٧ ص ٥٣ - ٨٨ . مايرهوف : موسى بن ميمون يعارض جالينوس في الفلسفة وعلم الكون .

أخبار التراث العربي - القاهرة : (١٤١ - ١٤١٢ هـ-١٩٩٢م مجلد٥ عدد ٥٥ - ٥٩ .

- جامعة ام القرى - مكة : ١٤٠٩ هـ . عدد ٢ ص ٩٢) - ١٢٩ .

-H.Derenbourg: Les manuscrits Arabes de L' Escurial To 2, Fa2 P. 105 -106.

١٢٢٦- موسى الخليلي
شرف الدين - أبو عمران

موسى بن محمد بن عثمان الخليلي . فلكي . موقت في الجامع الأموي بدمشق . جاء في فهرس مخطوطات الاسكوريال (٢/ ٣/ ٤٢ - ٤٣) (محمد بن موسى . . ؟ يظهر انه ابن اخت وتلميذ مؤذن الجامع الأموي شمس الدين محمد بن محمد الخليلي . توفي في حدود عام ٨٠٥ هـ = ١٤٠٢ م .

آثاره:

ـ التخليص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم وجود آلات: نسخه الخطة في:

١- باريس برقم (١٢/ ٢٥٧٤).

٢ - برلين برقم (٥٦٨٤).

ـ العمل بالاسطرلاب: نسخه الخطية في:

١ - استنبول- بايزيد عمومي برقم (٤٦٥٩) من القرن ٩ هـ.

٢ - ليبزيغ بعنوان (العمل بالاسطرلاب ومعرفة الأوقات) برقم (٨٨٠).

ـ رسالة في الربع المسطر بأرض دمشق: في باريس برقم (٨/ ٢٥٧٤).

ـ جدول فضل الدائر الأفاقي: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٨/ ٩٣١).

ـ رسالة في الفلك: في أوقاف بغداد برقم (١/ ٥٤٣٣/ مجاميع).

مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢٨. الجبوري: فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٣٥ البغدادي: هديه ٢/ ٤٨٠ د. ششن: نوادر المخطوطات في تركيه ٢/ ١٢٠ بروكلمن ٢/ ١٥٧ (١٢٧) الملحق ٢/ ١٥٨.

H.Derenbourg: les Manuscrites Arabes de L'Escurial. Ta2.Fa2.P.42- 43

١٢٢٧ - موسى بن قبا
... ... ـ ٨٠٧ هـ = ١٤٠٤م

موسى بن محمد بن قبا. مؤقت من أهل الشام. توفي في المحرم.

آثاره :

- مؤلف في الهيئة .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١/ ١٨٩ ، كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٤٦ .

١٢٢٨ - موسى الأنصاري
شرف الدين - أبو البركات
٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ م - ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م

موسى بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن جمعة الأنصاري السعدي الخزرجي حاسب فرضي . درس بدمشق . رحل الى القاهرة طلباً للعلم . ثم عاد الى حلب واستقر فيها الى حين وفاته في رمضان .

مصادر ترجمته :

السيوطي : بغية الوعاة ١/ ٤٠ ابن العماد : شذرات ٧/ ٣٩ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٤٦ - ٤٧ .

١٢٢٩ - موسى بن هارون

موسى بن هارون بن سعدان المتطبب . كحال . لم تذكر المصادر تاريخ وفاته . عاش ظناً في عصر المماليك .

آثاره :

- كتاب في علم العين وتركيبها ومنفعتها وعللها ومداواتها على طريقة السؤال والجواب . في استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٣٥٧٨) من ص (١٩٩آ - ٢١٧ب) من عام ٧٨٦ هـ . جمع فيه بشكل مختصر أعمال من سبقه من الأطباء في تركيب العين وعللها . .

مصادر ترجمته :

د. ششن : نوادر المخطوطات في تركيه ٢/ ٤٥٤ .

- F.SEZGIN : Geschichte des Arabischen scfrifttums . Band III - 336

١٢٣٠ - موسى الموصلي
كمال الدين - أبو عمران
٥٥١ هـ = ١١٥٦ م - ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م

موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك الموصلي من بني عقيل فلكي . . رياضي . موسيقي . طبيب . منطقي . لغوي . شاعر . ولد بالموصل عام ٥٥١ هـ . وتعلم في مساجدها . ثم انتقل الى بغداد طلباً للعلم . جلس الى التدريس في المدرسة الكمالية بالموصل . وذاعت شهرته في بلاد الاسلام . فطلب مجلسه كثير من علمائها حتى قيل ان الأمبراطور (فردريك الثاني) ملك الفرنجه أرسل لعبد الرحيم بدر الدين لولو صاحب الموصل رسولاً يحمل بعض المسائل الفكلية يطلب الجواب عليها من ابن يونس الموصلي . توفي بالموصل في ١٤ شعبان .

منجزاته وإبداعاته :

ـ حل مسألة تتعلق بإنشاء مربع يكافيء قطعة من دائرة وقام بالبرهان علي صحة حلها أثير الدين المفضل الأبهري كما جاء في مقالة كتبها عن هذه المسألة وطريقة حلها .

آثاره : صنف في مختلف العلوم العقلية الدينية الاسلامية والمسيحية واليهودية . ولكن مع الأسف ضاع معظم انتاجه بسبب الفتن بالعراق التي نشأت بسبب ضعف العباسيين . منها :

ـ الأسرار السلطانية في النجوم.

ـ تسهيل العبارة في تقويم الكواكب السيارة: في حلب - الأحمدية برقم (٩٤٧/ مكرر) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ١٢٨٥.

ـ رسالة في عصا الشرف الطوسي - المظفر بن محمد- باصلاح كمال الدين ابن يونس. في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٤٩٤/ ٢) من عام ٨٧٧ بخط أحمد القدسي.

ـ رسالة في استخراج دقائق بخصوص اختلاف منظر القمر المستعملة بالمجسطي: في تركيه - مغنيسا ضمن مجموع (١٧٠٦) من ص (٢٩٣ب- ٢٩٤ب) من عام ٦٩٩ هـ.

ـ شرح الأعمال الهندسية.

ـ رسالة في البرهان على المقدمة التي أهملها ارشميدس في كتابه تسبيع الدائرة. بنسخه الخطية في:

١ - استنبول -سراي احمد برقم (٥/ ٣٣٤٢)مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٠٢/ مجموع).

٢ - تركيه - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٦) من ص (٢١٨ ب - ٢٢٠آ).

٣ - اكسفورد- بودليان برقم (٨/ ٩٨٧/ ١).

-رسالة في بيان مقدمتين مهمتلين استعملهما ابلونيوس في أواخر المقالة الأولى من المخطوطات: في تركيه - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٦) من ص (٢٩٠ ب ٢٩٣آ) من عام ٦٩٩ هـ.

-مسائل سئلت عن الفاضل العلامة كمال الدين مع أجوبتها: في تركيه -مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٧) من ص (٢٨٥ ب - ٢٩٠ب) من عام ٦٩٩ هـ.

- مسألة الى المولى كمال الدين أبي العالي موسى بن يونس الى موصل من الأندلس سنة أربع وثمانين وخمسمئة وجوابه عليها : في تركيه - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٦) من ص (٢١٧آ - ٢١٨ب) من عام ٦٩٩ هـ

-كتاب في المنطق .

-كتاب الأصول .

- كشف المشكلات وايضاح المعضلات في تفسير القرآن .

-مفردات ألفاظ القانون لابن سينا .

مصادر ترجمته :

ابن خلكان : وفيات ٢/ ١٣٢ . أبي الفداء : المختصر في تاريخ البشر ٣/ ١٧٧ - ١٧٨ . ابن العماد : شذرات ٥/ ٢٠٦ : الذهبي : مختصر دول الإسلام ٢/ ١١٠ . ابن أبي اصيبعه : عيون الأنباء ٤١٠ - ٤١٢ . طاش كبري - مفتاح السعادة ٢/ ٢١٤ . طبقات السبكي ٥/ ١٥٨ - ١٦٢ . ابن كثير . البداية والنهاية ١٣ ، ١٥٨ ، سبط ابن الجوزي : مرأة الجنان ٤/ ١٠١ . البغدادي : هدية ٢/ ٤٧٩ . د. ناجي معروف : عروبه العلماء ٣/ ١٨٧ - ١٨٨ وعلماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي ١٥٩ - ١٦٠ ، ١٧٧ - ١٧٨ . اسامة عانوتي : ألوان من الفكر العربي ٧ - ١٨ ، ٢٩ - ٤٧ . د. جلال شوقي : رياضيات بهاء الدين العاملي وكتابه خلاصة الحساب ٧٨ . طوقان : العلوم عند العرب ٤١ ، ٤٢ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥ وتراث العرب ٣٤٤ - ٣٤٨ . د فروخ : تاريخ العلوم ٢٣٠ . الزركلي : الإعلام ٨/ ٢٨٨ - ٢٨٩ . كحاله . معجم المؤلفين ١٣/ ٥١ . الدلجي : الفلاكه والمفلوكون ٨٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٢ - ٨٣ . كونتش : المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٥٠ . د ششن : نوادر المخطوطات ١/ ٢٠٥ - ٢٠٦ . بروكلمن ١/ ٤٧٢ والملحق ٢/ ٨٥٩ . سميث : تاريخ الرياضيات ٢/ ٦٧٣ . سوتر ٣٥٤ .

كراوزه ٤٩٠ . فارمر : تراث الاسلام - الموسيقا ٥٣٦ - ترجمة فتح الله.

مـجلة العـربي ـ الكويت : ١٩٨٤ م عـدد ٣٠٧ ص ٤٩ - ٥٦ ريم كيلاني : موسيقا الزمن والانسان.

١٢٣١ - المؤيد العُرْضي
مؤيد الدين
نحو عام ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م

مؤيد بن برمك العُرْضي العامري المهندس . فلكي . موقت في بلاط صلاح الدين الأيوبي . من بلدة عُرْض بين الرصافة وتدمر في بادية الشام : في نوادر المخطوطات كان حياً في القرن ٧ هـ.

آثاره :

ـ كتاب في الهيئة : في تركية - مكتبة يوسف آغا برقم (٦٨٢٨) حققه د. جورج صليبا، من جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية.

ـ رسالة في كيفية الأرصاد ومايحتاج الى علمه وعمله من الطرق المؤدية الى معرفة عودة الكواكب : نسخه الخطية في :

١ - استنبول - اياصوفيا برقم (١/ ٢٦٧٣). وفي أحمد الثالث برقم (٣/ ٣٣٠٩).

٢ - باريس برقم (١٠/ ٢٥٤٤).

مصادر ترجمته :

كونتش : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣/ ٥٣ - ٥٤

د. شـشن : نوادر المخطوطات في تركـيـة ٢/ ٣٦٩ - ٣٧٠ . بروكلمن : الملحق ١/ ٨٦٩.

١٢٣٢ - مؤيد النَخْجُواني

مؤيد بن أبي بكر بن إبراهيم النَخْجُواني. طبيب. كان حياً عام ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م حينما فرغ من تأليف مخطوطته (شرح الارشادات لابن سينا) يُنسب الى نَخْجُوان في أذربيجان.

آثاره:

- شرح الإشارات لابن سينا: (من أول الطبيعات الى آخر الكتاب) في استنبول. كوبرللي برقم (٨٧٥). وفي نور عثمانية (٢٦٨٩) بخط محمد بن محمود الرازي.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات في تركيه ٣/ ٢١.

١٢٣٣ - مؤيد الدين الحارثي
أبو الفضل
... ... - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٢ م

مؤيد الدين بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي. فلكي. أخذ علمه عن المظفر الطوسي.

آثاره:

- كتاب في معرفة رمز التقويم.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٥٤ والعلوم البحته - الهيئة ١٩١.

حرف النون

١٢٣٤ - ابن الناقد
أبو الفضائل
... ... - ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م

ابن الناقد المعروف بالمهذب . طبيب كحال . عاش في القاهرة وتوفي فيها .

آثاره :

- مجريات في الطب أو المجريات .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٥٨٠ . كحاله : معجم المؤلفين ٨/ ٦٥ .

١٢٣٥ - أبو النجم النصراني
... ... - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٢ م

أبو النجم ابن أبي غالب بن فهد بن منصور بن مالك النصراني طبيب صلاح الدين الأيوبي . ولد بقرية شفا في حوران حيث كان والده يعمل بالفلاحة ويُعرف بالعيار . تلقى علوم الطب في دمشق واستقر فيها الى حين وفاته .

آثاره :

- الموجز في الطب : يقول ابن أبي أصيبعة : انه يشتمل على علم وعمل .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٦١ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/٧٦ .

١٢٣٦ - ناصر الأحْسائي
... ... - ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م

ناصر الدين بن إبراهيم البويهي الأحْسائي . العاملي . حاسب . فقيه شاعر . توفي بالطاعون .

آثاره :

-رسالة في الحساب .

- حواشي على كتب الفقه والأصول .

مصادر ترجمته :

عباس القمي : الفوائد الرضوية ٦٩١ . الخوانساري : روضات الجنات ٤/٢١٨ .

١٢٣٧ - نصر الحق والدين الكتبي
... ... - ٧٥٤ هـ = ١٣٥٣ م

نصر الحق والدين الكتبي . بحث بالأدوية والأغذية .

آثاره :

- كتاب الأدوية والأغذية : فرغ من تصنيفه عام ٧١٢ هـ . مرتب حسب حروف المعجم . في دمشق - الظاهرية برقم (٩٩٥١) من عام ٧٥٦ هـ بخط فتح الله بن نصر الطبيب .

مصادر ترجمته :

د. صالحيه وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ١٩٩ .

١٢٣٨- أبو نصر بن أبي فانه

أبو نصر بن داود بن أبي المنى بن أبي فانه . طبيب كأبيه ابي سليمان داود وأخوته . توفي بالكرك جنوب الاردن .

مصادر ترجمته :

ابن أبي اصيبعه : عيون الأنباء ٥٩٠ لم يذكر تاريخ وفاته .

١٢٣٩ - نصر بلمظفر
كان حياً عام ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م

نصر بن محمود بن المعرف . المعروف بلمظفر . طبيب . كيميائي . فلكي شاعر . لازم موفق الدين ابن العين زربي وأخذ عنه الطب . يروي ابن ابي أصيبعه عن سديد الدين المنطقي : انه كان في داره - دار بلمظفر - مجلس كبير مشحون بالكتب على رفوف فيه ولم يزل في معظم أوقاته في ذلك المجلس مشتغلا بالكتب وفي القراءة والنسخ . من شعره :

وقالوا الطبيعة مبدأ الكيان فياليت شعري ماهي الطبيعة؟
اقادرة طبعت نفسها على ذاك أم ليس بالمستطيعه؟

وقال ايضاً :

وقالوا الطبيعة معلومنا ونحن نبين ماحدها
ولم يعرفوا الآن ماقبلها فكيف يرومون مابعدها

آثاره :

- مختارات في الطب .
- تعاليق في الكمياء .
- كتاب في النجوم .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٥٧١ . البغدادي : هديه العارفين ٢/ ٤٩١ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٩٢ والعلوم العملية- طب ٥٣ .

١٢٤٠ - نصر الفارسي
رضي الدين -أبو بكر
كان حياً عام ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م

نصر بن نصر بن محمد الفارسي . طبيب . عاصر هزبز الدين المؤيد داود ملك اليمن[1] الذي كان حاكماً عام ٦٩٦ هـ فيها ، ودخل في خدمته .

آثاره :

- كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة : صنفه للملك داود . نسخته الخطية في دمشق - الظاهرية برقم (٧٩/ ط- قديم/ ٧١١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم(٣٩٤/ ١٤) .

بعض الباحثين ينسب هذا الكتاب الى أحمد بن عيسى البرنسي المعرف برزومه ولكن بروكلمن يؤكد انه لنصر الفارسي .

---

١ - هو الملك المنصور داود بن المظفر يوسف : حكم اليمن بين عامي (٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م - ٧٢١ هـ = ١٣٢١ م) وذلك في عهد الحاكم بأمر الله العباسي الخليفة الثاني في مصر ، حكم بين عامي (٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م - ٦٧١ هـ = ١٢٧٢ م) واستمر في حكم اليمن الى حين وفاته في عهد الخليفة الثالث العباسي بمصر المستكفي بالله الذي حكم بين عامي (٧٠١ هـ = ١٣٠١ م - ٧٤٠ هـ = ١٣٣٩) .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١/ ٤٨٧ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٣١ . د. حمارنه : فهرس مخطوطات الظاهرية- طب ٣٦٣ - ٣٦٤ . بروكلمن : الملحق ٢/ ٢٥٢ .

١٢٤١ - نفيس الكرماني
النفيسي - برهان الدين
... ... - ٨٤٢ هـ = ١٤٣٨ م

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني . نسبة الى كرمان في شرق ايران طبيب السلطان اولغ بك . توفي في روايه كشف الظنون وفي فهرس حميدية كتبخانه عام ٨٤٢ هـ . وفي رواية عام ٨٥٢ م .

آثاره :

- شرح الأسباب العلامات في الطب للمسرقندي نجيب الدين : أتم تأليفه عام ٨٢٧ هـ . وأهداه للسلطان اولغ بك . ترُجم الى الفارسية في القرن ١٨ م . . طبع في كلكتا عام ١٨٣٦ م بعناية المولوي عبد الحميد . وطبع على الحجر في لكنو في جزئين عام ١١٩٦ هـ = ١٨٧٩ م كما طبع الجزء الثاني منه في الهند عام ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م وبهامشه شرح بعنوان (حل المعضلات تأليف حسين اللكنوي الهندي الطبيب من عام ١٣١٩هـ) وطبع نسخة كاملة منه في بلاد العجم عام ١٢٧١ هـ وبهامشها حواشي كثيرة . وقد اشتهر هذا الشرح مع الأصل وكثرت نسخها في مكتبات العالم . ويوجد للشرح هذا مايزيد على (٣٥) مخطوطاً في مكتبات تركية عدا المكتبات الأخرى منها في :

١ - حلب - الأحمدية برقم (١٢٥٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦٦) .

٢ - الطائف - مكتبه عبد الله بن العباس برقم (٢٥/ ٢٢) من عام ٨٣٤ هـ.

٣ - دار الكتب القطرية برقم (١٠٢١).

٤ - بغداد - المجمع العلمي برقم (٢٣/ طب) مصورة عن نسخه في الموصل - مدرسة يحيى باشا الجليلي وفي كلية الآداب برقم (٢٨٢) من عام ١٢٣٦ هـ واخرى برقم (٢٩٠) من عام ١١٨٩ هـ وفي كلية الطب في القرن ١٢هـ. وفي المتحف العراقي برقم (٣/ ٣٢٦) من عام ١١٦٦ هـ بخط أحمد بن بكر بن علوان القصار. . وفي المكتبة القادرية . - جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني برقم (١٤٥٨) من القرن ١٦ م.

٥ - الموصل - مدرسة يحيى باشا الجليلي برقم (٢٣٤). وفي المدرسة الأحمدية برقم (١٣٦) من عام ١٠٦٠ هـ . محمد بن علي بن ميرزا بن مؤنس الأصفهاني. وفي المدرسة الحسينية برقم (١١٦). وفي خزانه داود الجلبي ضمن مجموع برقم (١/ ٥٤) بعنوان (شرح الاسباب في الطب النافع للاصحاب). وفي خزانة عبد الله الجلبي برقم (٩).

٦ - الاسكندرية - البلدية نسخه للجزء الثاني برقم (ن/ ١٦١/ ١).

٧ -طهران - خزانة محمد أمين الخنجي. بخط نصر بن شهاب الدين حاجي بن حسين بن علي الطبيب الكرماني ثم الكونيالي. وفي كلية الطب خمس نسخ من الأعوام ١٠٤٦، ١٠١٧، ١١٠٣، ١٢١٩ هـ. وفي مجلس شواري برقم (٤١١٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٨)،

٨ - في مكتبات تركية نحو (٣٥) مخطوطاً منها. في استنبول. -طوب قابي سراي برقم (١٩٨٠/ H/ ٧٣٠٤). واخري برقم (٢٠٠٦/ A/ ٧٣٠٥).

٩ - مكتبة ويلكم برقم (٥ / شرقي/ WM) من عام ١٢٧٠هـ وثانية برقم (٢٥/ شرقي) من عام ١٢٠٦هـ وثالثة برقم (٤٥ / شرقي) من عام

١١١٢ هـ. ورابعة برقم (٦٣/ شرقي). بخط محمد بن طاهر الفيروزي وخامسة برقم (٦٩/ شرقي) وسادسة برقم (٨٧/ شرقي) وسابعة برقم (٩٦/ شرقي) من عام ١١١١هـ وثامنة برقم (١٣٩ / شرقي) وتاسعة برقم (١٤٩/A/ شرقي) من عام ١٢٣٣ هـ٠ وعاشرة برقم (b/ ١٤٩/ شرقي).

١٠ - ليدن - مكتبة الجامعة برقم (١١٤/ شرقي)

١١ - جامعة لوس انجلس برقم-١/ ٤٥/ MSAR).

١٢ واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٦٦/ A/ مجموعة سومر) في آخرها نقص على الأرجح. مصورة على شريط برقم (٤٦) بالجامعة الاردنية. ونسخة ثانية بعنوان (شرح نفيس على الأسباب والعلامات للسمرقندي) برقم (٦٠/ A/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٥٦) بالجامعة الأردنية وثالثة برقم (٥٠/ A/ مجموعة سومر) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٤٨).

- شرح كليات قانون ابن سينا أو شرح الكليات في القانون في الطب: في واشنطن المكتبة الطبية برقم (٦٢/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٦٨) بالجامعة الأردنية.

- شرح الأمراض الجزئية من كتاب الفصول لابقراط: في دمشق - الظاهرية برقم (٦٨/ ط- قديم/ ٣١٥٣/ طب/ ٢٨) من عام ١٠٧٧ هـ. وثانية برقم (٦٩/ ط- قديم/ ٦٧٩٠) من عام ١٢٣٣ هـ بخط حسين بن قربا تعلي. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٠٨/ ١٦).

- شرح موجز القانون لابن النفيس - أو النفيسي أوشرح الموجز في الطب أو كليات شرح الموجز أو شرح موجز القانون لابن سينا في الطب: فرغ من تأليفه في سمرقند عام ٨٤١ هـ. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٦٧ / ط - قديم / ٧٨١٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤١٤/ ١٨).

٢ - حلب - الأحمدية بعنوان (شرح الموجز) مسجل عليها: نسخها شمس الدين كمال الدين سلوم البويضي عام ٨٤٠ هـ برقم (١٢٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب (١١٧١).

٣ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٧٨) من القرن ١٠ هـ.

٤ - بغداد - المجمع العلمي برقم (٢٥/ طب) مصورة عن نسخه في كتبة الأوقاف برقم (٦١٠). وفي كلية الآداب برقم (١) نسخه عتيقة وكاملة. وفي المتحف العراقي ست نسخ بالأرقام التالية (٢٠٦، ١١٧٢، ١٧٣١، ١٨٣٣، ٢٠٢٢. ٢٠٣١) وفي خزانة: يعقوب سركيس ضمن مجموع برقم (١٣١).

٥ - الموصل - خزانة داود جلبي برقم (٤٢).

٦ - طهران - كلية الطب نسخة من عام ٨٩٠ هـ. وفي مجلس شوراي من عام ٩١١ هـ.

٧ - استنبول - طوب قابي سراي برقم (١٨٢٧/ H/ E/ ٧٢٣) بخط احمد بن يعقوب من عام ٩٧٣ هـ.

٨ - دبلن -شيستر بيتي برقم (٤٠٥٤).

٩ - جامعة برنستون - الولايات المتحدة.

١٠ - الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٨٢٩) في فهرس غزيري برقم (٨٢٥) واخرى برقم (٨٦٦).

١١ - جامعة ليدن برقم (٦٢٧٤/ شرقي) وأخرى برقم (٢٧٩٣/ شرقي).

١٢ - مكتبة معهد ويلكم برقم (٧٥/ شرقي WMS) وثانية برقم (٦١/ شرقي) وثالثة برقم (٧٦/ شرقي) ورابعة برقم (٣٧/ شرقي) من عام ١٠٥٥هـ بخط عبد الغني.

١٣ - اكسفورد - بودليان برقم (١٤١/ مارش/ MS).

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف ٧٧، ١٩٠٠، البغدادي : هدية ٢/ ٤٩٨ . الزركلي : الأعلام ٩/ ١٦ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ١١٤ . سركيس : معجم المطبوعات ٢/ ١٨٦٤ . الأب قنواتي مؤلفات ابن سينا ٢٠٨ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٥٦- ٥٧ . د. حمارنه : فهرس مخطوطات الطب- الظاهرية ٣٤٣ - ٣٤٦ . فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ٦٢ . فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٥٤ . د. عماد عبدالسلام رؤوف : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٤/ ٢٤٣- ٢٤٤ . فهرس مكتبة أوقاف الموصل ٥/ ٢٦٠ . ٦/ ١٧٦، ١٧٧ . داود الجلبي- الموصل ٣٢, ١٢٩, ٢٣٧، ٢٧٠, ٢٧٥, ٢٩٣ . فهرس كلية الطب في بغداد رقم (٥) . فهرس مخطوطات المتحف ٣/ ١١-١٢ . د. حسين محفوظ : نفائس المخطوطات العربية بايران. أبو علي : فهرس مخطوطات البلدية - الاسكندرية ٣/ ٢١ ، ٢٣ . عواد : مخطوطات المجمع العلمي ببغداد ٣/ ٧٨ - ٨٠ ، ٨١- ٨٣ . فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة الى جامعة الحكمه في بغداد ١٧٨ . د. حداد وفيلد : فهرس مكتبة د. سامي حداد بيروت ١١٦- ١١٧ . عثمان محمود حسين : فهرس مكتبة عبد الله بن العباس -الطائف ٣٧٩ - ٣٨٠ . بروكلمن ١/ ٤٩٧ ، ٢/ ٢٧٦ والملحق ٢/ ٢٩٩ . فانديك : اكتفاء القنوع ٢٢٥, ٢٢٧ . لوكلير ٢/ ٢٩٠ .

المجلات :

معهد المخطوطات العربية -القاهرة : مايو ١٩٥٧ م جزء ١ ص ٣١, ٦٠, ٦٧ - د. حسين محفوظ : نفائس المخطوطات العربية في ايران .

نوفمبر ١٨٧٥ م جـ٢ ص ١٨٧ - المخطوطات التي صدرتها بعثة المعهد الى ايران . ومجلد ٥ جـ٢ ص ٣٢٧ .

المورد - بغداد : ١٩٧٨ م عدد ٧ ص ٣٠٢ -المخطوطات العربية في مكتبات طوب قابي سراي .

مـجـمع اللغـة العـربيـة - دمـشق : ١٩٧١ م مـجلد ٤ ص ٦٧٩ .
د . عبدالرحمن كيالي : المخطوطات الطبية بحلب .

-A.Z. iskandar: A Descriptive list of Arabic Manuscripts on Medicine and science of the university of California Los Angeles p.63 - 64,71 - 72

-A.Z iskandar: Wellcome Catalogue p. 151- 152- 174-179.

- H.Derenbourg : the chester Beatty Lebrary , A Handlist of the Arabic Manusripts. Dubln 1955. Vol V. P. 18.

١٢٤٢- نور الدين
... ... - ٧٣٠ هـ = ١٣٢٩ م

نور الدين طبيب رئيس الكحالين بمصر توفي ليلة الخميس ٨ شوال .

مصادر ترجمته :

الفيـومي : نثـر الجمـان في تراجم الاعـيان - حـوادث عـام ٧٣٠ هـ .
د . عيسى : معجم الأطباء ٥٠٥ . كحاله : العلوم العملية - طب ٨٦ .

حرف الهاء

١٢٤٣- هبة الله السعدي
أبو القاسم
٥٤٥هـ = ١١٥٠م - ٦٠٨هـ - ١٢١١م

هبة الله بن جعفر بن سنا الملك بن عبد الله السعدي. بحث في الحيوان شاعر ولد وتوفي بمصر.

آثاره:

- مختصر كتاب الحيوان للجاحظ.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ١٨٨ ابن العماد: شذرات ٥/ ٣٥ زيدان: آداب اللغة ٣/ ١٦. العماد الأصفهاني: خريدة القصر - شعراء مصر ١/ ٦٤. ياقوت: معجم الأدباء ١٩/ ٢٦٥. أبو الفداء: مختصر أخبار البشر ٣/ ١٢٠. حاجي خليفة: كشف ٩٩٦. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ١٩٢. هدية العارفين ٢/ ٥٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ١٣٥ والعلوم البحته - الحيوان ٣٥٨. الزركلي: الأعلام ٩/ ٥٧. بروكلمن: ١/ ٢٦١ الملحق ١/ ٤٦١.

١٢٤٤- هبة الله البغدادي
أبو القاسم
... ... - ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م

هبة الله بن الحسين بن يوسف بن أحمد البغدادي المعروف بالبديع الأسْطُرلابي. فلكي. طبيب. شاعر. بارع في صنع الآلات الفلكية كما ذكر

سوتر في الموسوعة الإسلامية : (إن الاسطرلابي أعظم معاصريه في انشاء الاسطرلاب وأكثرهم بروزاً في صناعة الالات الفلكية) نشأ في أصفهان في ايران . واستقر في بغداد وتوفي فيها عام ٥٣٤ هـ وفي رواية ٥٣٩ هـ.

آثاره :

- الزيج المحمودي : صنفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد .

- رسالة في العمل بالاسطرلاب المسرطن والعمل به : في تركيه متحف نكيده ضمن مجموع برقم (٢٠٩/ ٥) من ص (١٤٥آ - ١٥١آ) من القرن ٦ هـ.

- رسالة في العمل بالصحيفة الأفاقية : في تركيه- نيكده ضمن مجموع برقم (٢٠٩/ ٢) من ص (١٧آ - ٢٧ب) من القرن ٦ . هـ.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٣٧٦ - ٣٨٠ . القفطي : إخبار العلماء ٢٢٢ . تاريخ ابن الوردي ٢/ ٤٣ . ابن خلكان : وفيات ٢/ ٢٤٤ - ٢٤٥ . اليافعي : مرآة الجنان ٣/ ٢٦١ - ٢٦٣ . تاريخ ابن العبري ٣٦٣ - ٣٦٦ سبط الجوزي : مرأة الزمان ٨/ ١٨٤ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ٥/ ٢٧٥ . الكتبي : فوات الوفيات ٢/ ٣١٣ . ياقوت : معجم الأدباء ١٩/ ٢٧٣ - ٢٧٥ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ١٣٧ والعلوم البحته- الهيئة ١٩١ - ١٩٥ . الزركلي : الأعلام ٩/ ٥٨ . طوقان : تراث العرب ٣٤١- ٣٤٢ . د. عيسى : معجم الأطباء ٥٠١ . سوتر : دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧٠ . بروكلمن : الملحق ١/ ١٣٠ . سارتون : المقدمة لتاريخ العلم ٢/ ٢٠٤ . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٥٣ - ٣٥٤ .

١٢٤٥ - هبة الله بن جميع
الشيخ الموفق - شمس الرئاسة - أبو العشائر
... ... ـ ٥٩٤ هـ - ١١٩٧م

هبة الله بن زين بن حسن بن افرائيم بن يعقوب بن اسماعيل بن جميع الاسرائيلي. طبيب. ولد بالفسطاط بمصر ونشأ فيها. وقرأ الطب على أبي نصر عدنان بن العين زربي. دخل في خدمة الناصر صلاح الدين الأيوبي وحظي عنده. كان له مجلس علم لمن يشتغلون عليه بصناعة الطب كما ذكر ابن أبي أصيبعه. اهتم المستشرقون بدراسة اثارة مثل مايرهوف ولوكلير. .

آثاره :

- التصريح المكنون في تنقيح القانون لابن سينا : في دمشق -الظاهرية برقم (٤٦ / طب -قديم ١٦/٣١٤١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٥/٣١٢ . وقد وضع على التصريح محمد بن محمد الخجندي المتطبب شرحا بعنوان (تنقيح المكنون في كتب القانون) عام٧٠٢ هـ نسخته الخطية في اكسفورد وجامعة برينستون الامريكية.

- الرسالة الصلاحية في إحياء الصناعة الطبية : في تطور صناعة الطب : نشرها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة نسختها الخطية في :

- في استنبول : أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٢١٣٦).

- مقالة في علاج القولنج . في عيون الأنباء (الرسالة السيفية في الأدوية المركبة).

- مقالة في الحدبه .

- مقالة في الراوند ومنافعه .

ـ رسالة في خواص الليمون ومايركب منه وشرابه ومنافعه : في الهند- رضا رامبور برقم (٣١٦٧/ ٢/ ف/ ٣٠٦٥) من القرن ١١هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٤٢). حققها هيا محمد الدوسري.

ـ رسالة الى القاضي المسكين ابي القاسم علي بن الحسين فيما يُعتمد حيث لايوجد طبيب.

ـ الإرشاد لمصالح الأنفس والأطباء والأجساد : لم يتممه وأكمله ابنه ابو طاهر (اسماعيل). نسخه الخطية في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٤٨/ ط-قديم/ ٦٨٥٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٣/ ٦) من عام ٦٣٣ هـ. وثانية برقم (٤٧/ ط/ قديم ٦٩٧٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٤/ ٦).

٢ - حلب- الأحمدية برقم (١٢٦٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٧٠). وثانية برقم (١٢٧٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٧٤) في عام ٩٩٥ هـ.

٣ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٣٩) من حوالي القرن ١٠هـ.

٤ - دار الكتب المصرية برقم (٤٨٥/ طب/ ف/ ١٠٤٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٤٨).

٥ - طهران -ملك برقم (٤٤٨٩).

٦ - الهند - بانكيبور برقم (٤/ ٥٥) وفي بتنه برقم (١/ ٢٥١).

٧ - باريس برقم (٦٥٦٤).

٨ - الفاتيكان برقم (٣٠٨) وثانية برقم (٨٧٨).

٩ - برلين برقم (٦٢٨٧).

١٠ - غوتا برقم (٦/ ١٩٣٤).

١١- المكتبة البريطانية برقم (٢٥٠٨٧)/ Add).

١٢ - اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٥٤٧) وثانية برقم (٥٨٩) وثالثة برقم (٦٠١) ورابعة برقم (٦٠٤).

١٣- واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٢٢/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٦٥) بالجامعة الأردنية.

ـ رسالة في طبع الاسكندرية وحال هوائها ومياهها ونحو ذلك من أحوالها وأحوال أهلها.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعه: عيون الأنباء ٥٧٦- ٥٧٩. البغدادي: ايضاح ١/ ٥٦٣ وهدية ٢/ ٥٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ١٣٨ والعلوم العملية -طب ٥٤- ٥٥. الزركلي: الأعلام ٩/ ٥٨. د. عدنان درويش ومحمد المصري: نشره مكتبة بوزارة الثقافة بدمشق ٣/ ٤٧. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة. د. سامي حداد في بيروت٧٣. د. حمارنه: فهرس الظاهرية -الطب ٣٠٦ - ٣٠٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٣- ٢٤. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الاردنية ٢/ ٥٢. فهرس مخطوطات بهادر خدابخش خان: مفتاح الكنوز ١/ ٢٥١. د. حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ١٤٦ - د. ششن: نوادر المخطوطات ٣٣٥، ٤٩٣. بروكلمن ١/ ٦٤٣ الملحق ١/ ٨٩٢. لوكلير: تاريخ الطب العربي ٢/ ٥٣.

أبحاث المؤتمرات والندوات:

ـ المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم - حلب ١٩٧٨ م - د. محمد طه الجاسر: انعاش من بدا عليه الموت في تاريخ الطب عند العرب ص ١٥١ - ١٥٣.

-ابحاث الندوة الأولى لتاريخ العلوم عند العرب: د. محمد طه الجاسر: الانعاش والتخدير في تاريخ الطب عند العرب ١/ ٦٢١ - ٦٣١.

-ابحاث الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٩٨٣ م - هيا محمد الدوسري ص ٦١٧ - ٦٤٤ .

١٢٤٦ - هبة الله ابن التلميذ البغدادي
الأجل موفق الدين - أمين الدولة -أبو الحسن
٤٦٦ هـ = ١٠٧٣م - ٥٦٠ هـ = ١١٦٤ م

هبة الله بن أبي العلاء بن صاعد بن إبراهيم بن علي البغدادي المعروف بابن التلميذ . ، طبيب . شاعر . من نصارى بغداد . ولي رئاسة الطب فيها وفي البيمارستان العضدي . زار بلاد العجم . واشتغل بالطب هناك . ثم عاد الى بغداد حيث توفي في ٢٨ ربيع الأول عام ٥٦٠ هـ وله من العمر نحو ٩٤سنة . في فهرس شبوح ورد باسم (صاعد بن التلميذ) .

آثاره :

ـ الأقرباذين الكبير : حققه د. زهير البابا عام ١٩٨٢ م. نسخه الخطية في :

١- بغداد- مكتبة الأوقاف برقم (٣/ ٥٦٨/ مجاميع) بخط محمد . . عام ١١٠٢هـ.

٢- دار الكتب المصرية برقم (١٤١/ ٣/ طب -ف/ ٤٤١) بخط كمال الدين بن ظهير الدين بن اختيار الدين المتطبب من عام ٩١٣ هـ٠ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٧٠) .

٣ - المكتبة البريطانية برقم (٨٢٩٣/ شرقي) .

٤ - المتحف البريطاني برقم (٨٢٩٣/ شرقي) .

٥- معهد ويلكم بعنوان (الاقرباذين) برقم (٩/ شرقي/ WMS) وفيها هو (سعيد بن هبة الله) خطأ .

٦ - غوتا برقم (٧/ ١٩٩٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٤٩/ مجموع) وهي بعنوان (اقرباذين ابن التلميذ) واخرى بعنوان (مجريات ابن التلميذ) برقم (٢/ ١٩٩٦) مصورة بمعهد التراث بحلب (٢٤٩/ مجموع).

٧ - واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٣/ أ/ مجموعة سومر) من عام ٩٠٢ هـ. مصورة على شريط برقم (٤٧) بالجامعة الاردنية.

- اقرباذينة العشرين بابا: ذكرها ابن أبي أصيبعه.

- أقرباذنية الموجز البيمارستاني: من (١٣) باباً. ذكرها ابن أبي أصيبعه.

- المقالة الأمينية في الأدوية البيمارستانية: نسخها الخطية في:

١ - المتحف البريطاني برقم (٩٨٤).

٢- ويلكم برقم (٩/ شرقي/ WMS).

٣ - اكسفورد -بودليان برقم (١/ ٦٣٢).

- قوى الأدوية المفردة: في المكتبة البريطانية برقم (٨٢٩٤/ شرقي).

- اختيار كتاب الحاوي للرازي: في برلين برقم (٦٢٦٠) كما ذكر أهلورد.

-مختار من كتاب ابدال الأدوية لجالينوس.

- اختصار شرح جالينوس لكتاب تقدمه: المعرفة لبقراط.

-اختصار كتاب مسكويه في الأشربة.

- اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط.

-تتمة جوامع الاسكندرانيين لكتاب حيلة البرء لجالينوس.

- شرح مسائل حنين بن اسحاق. على جهة التعليق.

- شرح أحاديث نبوية تشتمل على الطب.

- الحواشي على كتاب المئة للمسيحي.

-مختصر الحواشي على كتاب القانون لابن سينا: في لوس انجلس- الجامعة برقم (١٠٨ / MSAR) واسمه عليها (سعيد بن هبة الله بن ابراهيم أبو الحسن أمين العرب).

ـ المقالة والرسالة الأمينية في الفصد. نسخها الخطية في:

١ - في دمشق - الظاهرية برقم (١٤٠/ ط - م/ قديم / ٥٠٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٠/ ٦) وبرقم ثاني (٢٩٧/ ٤).

٢ - في معهد ويلكم برقم (٩/ شرقي/ WMS) وثانية برقم (١٢٩/ شرقي). طبعت في لكنو عام ١٣٠٨ هـ= ١٨٩٠م.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٤٩ - ٣٧١م. القفطي: إخبار العلماء ٣٤٠. أبو الفداء: المختصر في تاريخ البشر ٣/ ٤٥. تاريخ ابن العبري ٣٦٣. ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٢٢٢ - ٢٥٦. البيهقي: تاريخ حكماء الاسلام ١٤٤ - ١٤٦. ابن العماد: شذرات ٤/ ١٩٠ - ١٩١. ياقوت: معجم الأدباء ١٩/ ٢٧٦ - ٢٨٢. البغدادي: هديه ٢/ ٥٠٥ كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ١٣٨. والعلوم البحته - طب ٥٥ - ٥٦ - الصيدلة ١٤٨. الزركلي: الأعلام ٩/ ٥٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٨٦ وتاريخ البيمارستان ١٩٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٨- ١٩. فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الاردنية ٢/ ٣٧. الجيوري. فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٧٨ - ١٧٩. شيخو: المخطوطات العربية ٦. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة- طب ٣/ ٢/ ٢٣- ٢٤ فهرس البلدية بالاسكندرية ٢، د. حمارنه: مخطوطات الظاهرية -طب ٤٥٢ - ٤٥٤ وفهرس المكتبة البريطانية - طب ١٣٨ - ١٤٠. بروكلمن ١/ ٦٤٢ (٤٨٧) الملحق ١/ ٨٩١. لوكلير ٢/ ٢٤. سارتون ٢/ ٩٠٨.

- A.Z.Iskandar: Wellcome Catalogue P.78,129- 131

-A.Z iskandar: A Descriptive list of Arabic Manuscripts on Medicine and sceince at univercity of california los Angeles P. 45.

١٢٤٧ - هبة الله الكولمي
نفيس الدين - أبو القاسم
٥٥٦ هـ = ١١٦٠ م - ٦٣٦ هـ = ١٢٣٨م

هبة الله بن صدقة بن عبد الله الكولمي[1] طبيب. جراح. كحال. ولد بأسوان في صعيد مصر. وعاش في القاهرة. أخذ الطب عن الشيخ السديد رئيس أطباء مصر. وعن داود بن أبي البيان. ودرس أولاده صناعة الكحل عليه. تولى رئاسة الطب بمصر زمن الملك الكامل الايوبي. وخدم في البيمارستان الناصري. توفي بالقاهرة عام ٦٣٦ هـ. وفي روايه ٦٤٢ هـ.

مصادر ترجمته:

ابي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٨٦. الأدفوي: الطالع السعيد ٣٩٦ كحاله العلوم العملية -الطب ٧١د. عيسى: معجم الأطباء ٥٠٦ - ٥٠٧ وتاريخ البيمارستانات ٨١- ٨٢.

١٢٤٨- هبة الله القفطي
بهاء الدين -أبو القاسم
٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م - ٦٩٧ هـ = ١٢٩٧ م

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل العذري القفطي. رياضي. فرضي. منطقي. فقيه. ولد بمدينة قفط في صعيد مصر. وتوفي بأسنا -جنوب قفط- حيث كان قاضياً فيها. معظم مؤلفاته في الفقه والتفسير.

١ - نسبة الى بلدة كولم بالهند.

مصادر ترجمته:

السبكي: طبقات الشافعية ٥/ ١٦٣ . السيوطي: بغية الوعاة ٤٠٨ وحسن المحاضرة ١/ ٢٣٧ . الادفوي: الطالع السعيد ٣٩٦ - ٤٠١ . ابن العماد: شذرات ٥/ ٤٣٩ . الخوانساري: روضات الجنات ٤/ ٢٣١ . حاجي خليفة: كشف ١٧١ ، ٤٣٨ . وصفحات اخرى كثيرة . البغدادي : هدية ٢/ ٥٠٦ . ايضاح ٢/ ٦٣٧

١٢٤٩- هبة الله ابن أثردي
أبو الغنائم

هبة الله بن علي بن الحسين ابن أثردي . طبيب . بغدادي . لم يذكر ابن أبي أصيبعة تاريخ وفاته . عاش في العصر المملوكي .

آثاره:

- تعاليق طبية وفلسفية .

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٩٩ .

١٢٥٠ - هبة الله البلدي
أوحد الزمان - أبو البركات
نحو عام ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م - ٥٦٠هـ = ١١٦٤م

هبة الله بن علي بن ملكا البلدي[1] المعروف بأوحد الزمان

١ - بلدة على دجلة شمالي الموصل .

صيدلي. طبيب. ولد بمدينة بلد نحو عام ٤٨٠هـ. يهودي دخل الاسلام سكن ببغداد وحظي عند الخليفة المستنجد بالله[1] ودخل في خدمته. اشتهر بمعالجة الأمراض النفسية. ضبط ابن خلكان اسمه (هبة الله بن علي بن ملكان). فقد بصره في آخر حياته وتوفي بهمذان عن نحو (٨٠ سنة) وحمل جثمانه الى بغداد ودفن فيها وقد اختلف الرواة في عام وفاته. فالبيهقي قال: في شهور عام ٥٤٧ هـ. وكذلك حاجي خليفة. في نكت الهميان والوافي للصفدي توفي عن ثمانين سنة في حدود عام ٥٦٠ هـ. وعند ابن قاضي شهبة بين عامي ٥٥٠ هـ - ٥٦٠ هـ.

آثاره:

- كتاب الأقراباذين.
- اختصار التشريح من كلام جالينوس.
- مقالة في الدواء الذي ألفه ويسمى (برشعثا): في شرح صفته.
- مقالة في معجون آخر ألفه وسماه (أمين الأرواح).
- كتاب المعتبر في الحكمة: من أشهر وأهم كتبه. عن النبات والحيوان والحكمة الألهية والطبيعيات. طبع في حيدر آباد الجزء الأول منه عام ١٣٥٧هـ في الحكمة. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٦٧٨٩).

٢ - طهران - مجلس شوراي برقم (٨٤١٧).

٣ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٢٢٢). وفي السليمانية - أسعد باشا برقم (١٩٣١) وفي كوبريللي برقم (٩١٩). في لاله لي برقم (٢٥٥٣) وفي الفاتح برقم (٣٢٥٥). نسخة للجزء الثالث وبرقم (٣٢٢٦) نسخه للجزء الرابع.

---

١ - الخليفة الثاني و الثلاثون من بني العباس في العراق حكم بين عامي (٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م - ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م).

-كتاب في النفس.

- رسالة في العقل وماهيته.

مصادر ترجمته:

الصفدي : نكت الهميان ٣٠٤ ، والوافي ٢٧/ ١٢٥ - ١٢٦ . ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٣٧٤ - ٣٧٦. ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ٣٦٤ - ٣٦٦ . البيهقي : تاريخ الحكماء ١٥٢ - ١٥٤ . القفطي : إخبار العلماء ٣٤٣ - ٣٤٦ . ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢/ ١٩٣ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٢/ ٢٤٤ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ٦/ ١٨٢ . كحاله : العلوم العملية - طب ٥٦ الصيدلة ١٤٨ . مرتضى المطهري : الاسلام وايران ٣٨٣ . د. صالحيه وفليح : فهرس مخطوطات الفلاحه والنبات والمياه ١٧٦ - ١٨٠ .

١٢٥١ - هبة الله بن القطان البغدادي
أبو القاسم
٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م - ٥٥٨ هـ = ١١٦٢ م

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن علي البغدادي المعروف بابن القطان. طبيب. كحال. شاعر. هجاء لاذع اللسان. ولد ببغداد وتوفي فيها.

آثاره:

- تعاليق طبية.
- مسائل وأجوبتها في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣٨٠ - ٣٨٩ . ابن خلكان : وفيات ٢/ ٢٤٥ - ٢٤٩ . الكتبي : فوات ٢/ ٣١٤ - ٣١٧، اليافعي : مرآة الجنان

٣/ ٣١٥ . طاش كبري : مفتاح السعادة ١/ ١٧٤ . حاجي خليفة : كشف ٧٦٧، ١١٣٢ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ١٤٣ .

مجلة العربي : ١٩٨٣ م عدد ٣٠١ ص - ١٣٧ - ١٤٢- د. فخري الدباغ : عندما يفقد العلماء اتزانهم .

حرف الواو

١٢٥٢ - ولي الدين العراقي
... ... ـ ٨٢٦ هـ = ١٤٢٣ م

ولي الدين بن زين الدين العراقي . . رياضي . توفي عام ٨٢٦ هـ .

آثاره :

ـ المعين على أرجوزة ابن الياسمين - علي بن محمد . في الجبر والمقابلة : في بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٥/ ٥٤٢٠/ مجاميع) من عام ١٠٦٤ هـ .

مصادر ترجمته :

الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١١٦ . بروكلمن ١/ ٤٧١ .

حرف الياء

١٢٥٣ - يحيى الكاشي

عماد الدين

كان حياً عام ٧٤٤ - ١٣٤٣ م

يحيى بن أحمد الكاشي او الكاشاني نسبة الى كاشان ـ جنوب طهران ـ رياضي محدث.

آثاره:

ـ اللباب في الحساب: يقول صالح زكي: وهو الكتاب الأول في الشرق الذي يتضمن تعبير (الهوائي) واستعماله ويقول طوقان: لهذا الكتاب منزلة في تاريخ الرياضيات إذ يشرح ويقابل بين الحساب الهوائي وحساب التخت أو التراب. نسخته الخطية: في ايران - مشهد ضمن مجموع برقم (١٧/٤٨).

-شرح اللباب.

- شرح مفتاح العلوم للسكاكي.

- حل الاعتقاد التي أوردها صاحب الايضاح على صاحب المفتاح: ذكره بروكلمن.

-ايضاح المقاصد في الفرائد: وهو شرح لكتاب (الفوائد البهائية في القواعد الحسابية) لعبد الله بن محمد الحربوي: ذكره صالح زكي.

- حاشية على شرح آداب السمرقندي في آداب الحديث: ذكرها بروكلمن.

مصادر ترجمته:

آغابزرك: الذريعة ٦/ ١٠٩ . حاجي خليفة: كشف ٣٩، ١٥٤٢ . ١٧٦٣ . طوقان: تراث العرب ٣٨٧ . الزركلي: الأعلام ٩/ ١٦٢ . كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ١٨٤ . والعلوم البحته - الحساب ١٠٧ - ١٠٨ صالح زكي: آثار باقية ٢/ ٢٧٧ - ٢٧٩ .

بروكلمن ٢/ ٢٧٣ - ٢٧٤ (٢٢١) الملحق ٢/ ٢٩٥ - ٢٩٦ .

١٢٥٤ - يحيى الحرضي اليماني
أبو زكريا
... ... - ٨٩٣ هـ = ١٤٨٧ م

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى بن محمد العامري الحرضي اليماني . بحث في النبات والأدوية المفردة .

آثاره:

- كتاب التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة: في الأدوية المفردة والنبات وخصائصه الطبية . نسخه الخطية في:

١ - صنعاء- مكتبة الجامع الكبير ضمن مجموع برقم (٦٨/ نحو) من ص (٨٤ - ٩١) آخرها مبتور . وثانية ضمن مجموع برقم (٥٠) من عام ١٠٧٠ هـ . وثالثة بعنوان (علوم خفية) بدون رقم ضمن مجموع من ص (٩٢ - ١٣٥) بخط حسن بن عبد الله بن محمد .

٢ -بغداد - المتحف العراقي ضمن مجموع برقم (٨٥/ ٢) من ص (٨٧ - ١٦١) بخط مصطفى بن محمد البسنوي من عام ١٢٤٠ هـ . وثانية برقم (٦١٥٠/ ٥) في آخرها نقص .

مصادر ترجمته:

د . صالحيه وفليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٢٤٣ - ٢٤٥ .

١٢٥٥ - يحيى بن أبي الرجاء
صلاح الدين
... ... ـــ نحو سنة ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م

يحيى بن أبي الرجاء المشهور بين الباحثين والمؤرخين باسم صلاح الدين بن يوسف الكحال الحموي. طبيب كحال. نشأ في مدينة حماه. وأخذ الطب فيها عن أبيه الطبيب الكحال المشهور بين أطباء القرن السابع الهجري. ونقل عنه بعض الأدوية، كأدوية الحكة بالعين والأجفان وبعض الأشياف[١] التي تنقِي القروح من الأوساخ. وقد تأثر أيضاً بشكل واضح بعلي بن عيسى - ونقل عنه وعن عمار الموصلي وبخاصة بالعمل الجراحي. ولم يكتف صلاح الدين بدراسة الطب التطبيقي بل تعمق بدراسة فلسفة الأبصار وآليته، وانكسار الضوء. وكانت أقواله من أبدع ماقيل في صدد هذه الأبحاث التي تؤيدها النظريات الحديثة اليوم. توفي نحو سنة ٦٩٦هـ.

آثاره:

-نور العيون وجامع الفنون: وهو من أهم وأروع الكتب التي صنفها الأطباء العرب في طب العيون. وتشتمل على قسم عملي تطبيقي، وقسم نظري فلسفي يتحدث فيه عن آلية الأبصار ونظرية انكسار الضوء تُعد اليوم من النظريات العلمية الصحيحة. لذلك لايزال هذا الكتاب الى اليوم من أكبر وأهم المراجع لأمراض العين مازال أطباء العيون يعتمدون على ماورد

(١) أو الشيّافات: وهي مستحضرات صيدلانية كسواغات لعلاج العين سائلة أو يابسة Collyrium.

فيه من معلومات تاخذ بها معظم كليات الطب المتخصصة في العالم. تكمن أهميته في:

١- أنه مرجع تاريخي موسوعي وسع ماورد عند أطباء العين وغيرهم في طب العيون.

٢- لاشتماله على مراجع اعتمد عليها صلاح الدين تقدر بأربعة وتسعين مرجعاً عربياً وفارسياً ويونانياً. فُقد واندثر معظمها. فحفظها هذا الكتاب. وهذه ليست ميزة تاريخية مرجعية فحسب بل تضفي على المؤلف مناقبية اخلاقية، وذلك بذكره المرجع وصاحبه ومؤلفه دون أن يغمض حق أحد ممن سبقه.

٣- من أوائل الكتب العلمية الطبية التي احتوت على رسم مجسم لمقطعين في العين: أفقي وعمودي - انظر الرسم - بشكل واضح وعلمي في المقالة الأولى. وعلى أشكال عديدة توضح نظرية الابصار كما جاء في المقالة الثانية. الباب الأول - انظو المقتطفات - كما ضم رسوم بعض الأدوات الجراحية المستخدمة في جراحة العين.

٤- كما اكتسب ميزة في اسلوب التأليف. وبخاصة في التنظيم والتبويب الذي اتبعه بحيث يسهل على المتخصص سواء كان طبيباً أو طالب طب دراسة مايريد بدون عناء.

جاء في فاتحته: (... الحمد لله الذي فطر السماء فزينها بالنجوم الزواهر... وأما بعد: فلما تأملت خلق الإنسان، وماركب الله تعالى فيه من الفضل والإحسان حيث نوَّر في سماء جسمه كوكبين لامعين جعلهما حارساً للأعضاء، وحلاّهما بالحياء والإغضاء، وخص بكل عضو داء وخلق له دواء وأودع مفتاح المعالجة في صدر العلماء. فلما طالعت فَراطة[1] الأولين ولُقاطة الآخرين... أشفقت أن أريق ماء العمر القليل في لهو وتضليل،

(١) - فَرَطَ فروطاً: تقدم وسبق: فراطة الأولين: أي ماتقدم عن الأولين. السابقين - انظر المنجد-.

فالفت كتابي هذا لك ايها الولد العزيز ابو الرجاء وفقك الله وايانا توفيق العارفين، لأنك كنت سألتني أن أؤلف كتاباً في علم العين وعَملها، ليكون قانوناً يُعتمد عليه في السفر والحضر. فأجبتك الى ذلك. وهو يغنيك عن مطالعة الكتب الكثيرة، وحملها أيضاً في سفرك، وسميته (نور العيون وجامع الفنون) لأنني أودعت فيه من كلام الفاضل جالينوس وديسقوريوس والرازي. ومن الملكي والقانون وابن زهر والزهراوي ومن كتب المتأخرين المؤلفة في هذه الصناعة، وأشياء استحسنتها أنا وجربتها على القانون الطبي مراراً في أمراض العين. . فوجدت سرعة نجحها. . . . وإن أمكنك أن تؤثر الضعفاء من مالك فافعل. . ولايكون غرضك جمع المال إلا تحصيل الثواب فيحصل لك كلاهما. . . وقد اشتمل هذا الكتاب على عشر مقالات:

المقالة الأولى: أذكر فيها حدَّ العين وطبيعتها، وتشريح أجزائها وتشريح الأجفان.

المقالة الثانية: أذكر فيها أمر البصر، وكيف يدْرِك المبْصَرات ومذاهب الحكماء.

المقالة الثالثة: أذكر فيها أجناس الأمراض، وأسبابها، وعلاماتها وأوقاتها، وكيفية استعمال الأدوية والقوانين التي يجب على الطبيب أن يستعملها عند كل استفراغ.

المقالة الرابعة: أذكر فيها قوانين حفظ الصحة، ثم أمراض الجفن وأسبابها وأنواعها. ومداواتها.

المقالة الخامسة: أذكر فيها أمراض المآق، وأسبابها، وأنواعها، ومداواتها.

المقالة السادسة: أذكر فيها أمراض الطبقة الملتحمة، وأسبابها، وأنواعها، ومداواتها.

المقالة السابعة: أذكر فيها أمراض الطبقة القرنية وأسبابها وأنواعها ومداواتها.

المقالة الثامنة: اذكر فيها امراض الطبقة العنبية والماء العارض في وجه الحدقة. وأسبابها وأنواعها، ومداواتها.

المقالة التاسعة: أذكر فيها الأمراض الخفية عن الحس وأسبابها وأنواعها ومداواتها.

المقالة العاشرة: أذكر فيها الأدوية المفردة المستعملة في العين... وبها يتمم الكتاب إن شاء الله تعالى.

إن أول من كتب عن (نور العيون وجامع الفنون) هو (لوسيان لوكلير) في كتابه (تاريخ الطب العربي) ثم تبعه (هيرشبورغ) في كتابه (تاريخ طب العيون) ثم (ليبرت وميتوخ). حققه د. ظافر وفائي. وراجعه وضبطه وزاد في تعليقاته د. محمد رواس قلعجي. وصدر سنة ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية - الرياض.

نسخه الخطية في:

١- باريس أقدم نسخة برقم (١٠٤٢) وتحتوي على جميع الأشكال التوضيحية التشريحية. والآلات الجراحية.

٢- المانيا - غوتا أحدث نسخة برقم (١٩٩٤) لارسوم فيها.

٣- استنبول - المكتبة الحميدية ضمن مجموع برقم (١٠٣٨).

٤- القاهرة - نسخة مبتورة الأول مصورة برقم (٣/ ٢/ ١٩٩) ذكرها شبوح في فهرس المخطوطات الطبية المصورة.

٥- الاسكندرية - البلدية برقم (٢٣٧/ طب-ف/ ٣٠٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٨) من عام ١١٥٤هـ. بدون رسوم. أشار د. ظافر وفائي الى نسخة بالاسكندرية برقم (١٠٩٨).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٩٨٣. كحالة: معجم المؤلفين ٥/ ٢٣-٢٤. طوقان: العلوم عند العرب ٢٣. د. فروخ: تاريخ العلوم ٤٠٦-٤٠٧. د. نشأت حمارنة: بحث عن صلاح الدين بن يوسف.

مقدمة نور العيون وجامع الفنون: تحقيق د. ظافر الوفائي. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة - طب ٣/ ٢/ ١٩٩. فهرس المخطوطات المصورة في معهد التراث بحلب ٢٥٦. بروكلمن: الملحق ١/ ٩٠١.

المجلات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٠م عدد٣ ص٢٩-٤٧. د. سلمان قطايه - الكحاله أو طب العيون عند العرب.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨١ عدد٤ ص ٣٦-٥٠. د. نشأت حمارنة: تراجم الأطباء العرب.

العربي - الكويت: ١٩٨٧ عدد ٣٤٤ ص ٦٠-٦٣. د. سري سبع الليل: وقفة مع الكحالين العرب.

أخبار التراث العربي - الكويت: ١٩٨٣م عدد ٦ ص ٢١.

المورد - بغداد: مجلد ٤ عدد٢ ص ٥١٠ - محمود الحاج قاسم محمد.

مقتطفات من المقالة الثانية من نور العيون
تحقيق د. ظافر وفائي

الباب الأول
في
مذاهب الحكماء في كيفية إدراك المبصرات

اعْلم أن مذاهب الحكماء في كيفية إدراك البَصرَ المبْصَرات ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول مذهب الرياضيين، وهم القائلون بخروج الشعاع من العين.

والمذهب الثاني مذهب بتكيُّف الهواء الخارج.

والمذهب الثالث مذهب الطبيعيين، وهم القائلون بالانطباع.

أما المذهب الأول فمنهم ديمقريطس[1] وافيقودس، فإنهما يريان القوة البصرية تتكون بخيالات، فتُصَوَّرُ في الشعاع البَصري، وترجع إلى البَصر.

وأما ذقلس[2] فيرى أن الشعاع البصريَّ يخالط الأمثلة التي تُصَوَّرُ فيه، ويسمى الشعاعُ المجتمعُ من ذلك الشعاع ذي التماثيل.

وابرخس يرى أن الشعاع البصري يخرج من كل واحدة من العينين، وينبسط، فيلقى المبْصرَاتِ على نهاياتها، ويكون كالأيدي التي تلمس ماكان خارجاً من البدن، وتُؤدي ذلك الى القوة البَصَرية. وجالينوس برهن ببراهين هندسية على صحة هذا الرأي في كتابه في منافع الأعضاء.

وأفلاطون[3] يرى أن البصر يكون لاجتماع الضوء، والنور المنبعث من العينين، فيسيل منه شيء في الهواء المجانس له، وهذا الهواء ينعكس على الأجسام التي تلقاه، ويَسْتحيل، ويُحيل الهواء الذي بينها وبين البَصَر إذا كان سيالاً سريع الاستحالة، فيمتد مع نور البصر النَّاريِّ، وهذا الرأي يُسمى اجتماع الضياء الأفلاطوني.

وأما اقليدس[4] وغيره[5] في كتاب «المناظر» قالوا: إن العين يَنْبُتُ من

---

(١) - ذكره ابن جلجل، في طبقات الأطباء والحكماء ٣٣، فقال: رومي إغريقي، كان الغالب عليه الفلسفة. وهو القائل بالأجزاء التي لاتتجزأ، وله تآليف في ذلك حسب مذهبه، وكان في أيام سقراط.
وفي حاشيته أنه كان حياً في حدود سنة تسع وخمسين وأربعمائة قبل الميلاد.

(٢) - النقط غير واضح في النسخ، ولعل الصواب ماأثبتناه على أنه ذيوقلس، وهو طبيب يوناني، من تلاميذ برناميدس، وكان يقول في الطب بالقياس وحده دون التجربة - ر. حاشية طبقات الأطباء والحكماء ٣٥- .

(٣) - أفلاطون الطبيب، من الأطباء اليونانيين المشهورين من بعد اسقليبيوس، وقد جمع بين التجربة والقياس - ر: عيون الأنباء ٤١-٤٢.

(٤) - اقليدس واضع مبادىء علم الهندسة السطحية، درس في مدرسة الإسكندرية في عهد بطليموس (٣٠٦-٢٨٢ق.م).

(٥) - لعله يعني أبا علي محمد بن الحسن بن الهيثم، الملقب ببطليموس الثاني، والمقيم في مصر حتى وفاته نحو سنة ثلاثين وأربعمائة - عيون الأنباء ٥٥٠ - ٥٦٠، الأعلام ٦/ ٣١٤ -

ناظرها قوة نورية في الهواء المضيء أجمع ضياء شكله صنوبري كالزَّج[1]، مخروطي، أسطواني [مُستَحَدّهُ عند الناظر، وقاعدته عند المبْصَر، فما وقع عليه ذلك الشعاع رآه البَصَرُ، ومالم يقع عليه لم يره، ومُسْتحدةٌ يخرج على زاوية، فإن كانت الزاوية عظيمة رأى الجسم عظيماً، وإن كانت صغيرة رئِي صغيراً.

فلنبدأ الآن، ونُصورِّ البَصر، قالوا: إن الناظرِ هو كُرَيٌ متحرك، فتُحيلهُ القوة النفسانية الى مُبْصراتهِ بانبثاث ذلك النور منه أمامه، كانت مُبْصراته علُواً، أو سفُلاً، أو يميناً أو شمالاً، فكل موضوع من الناظر المنبَث - إذ الظاهر منه قطعة من سطح كرة، التي هي جسمه - يُنبتُ من ذلك السطح الشعاع النوريَّ الذي وضعناه الى كل موضوع أمكن أن يَخرجُ إليه منه شيء، كخط مستقيم، فإذن المركز يُمكن أن يَخرج إليه من كل موضع من سطح الناظر ذلك الشعاع النوريُّ. أعني بالمركز: الخط الذي يخرج من مَرْكز كُرة الناظر، ويَمرُ على استقامته حتى يقَع على المنظُور إليه، ويُحدِث عن جنبيه من مُماسَّة المنظور إليه زاويتين قائمتين، وأما مازال عن المركز يميناً، أو شمالاً، ومن كل جهة من سطح قاعدة الصَّنوبْرَة الشعاعية، فإنه يغيّب شعاعَ ماكان منه، إذا خرجَ منه كهيئة خط مستقيم إلى المنظور إليه قَطَع كرة الناظر، لأن حَدَبَة الناظرِ تستُره وتمنعهُ من المضي اليه والوقوع عليه.

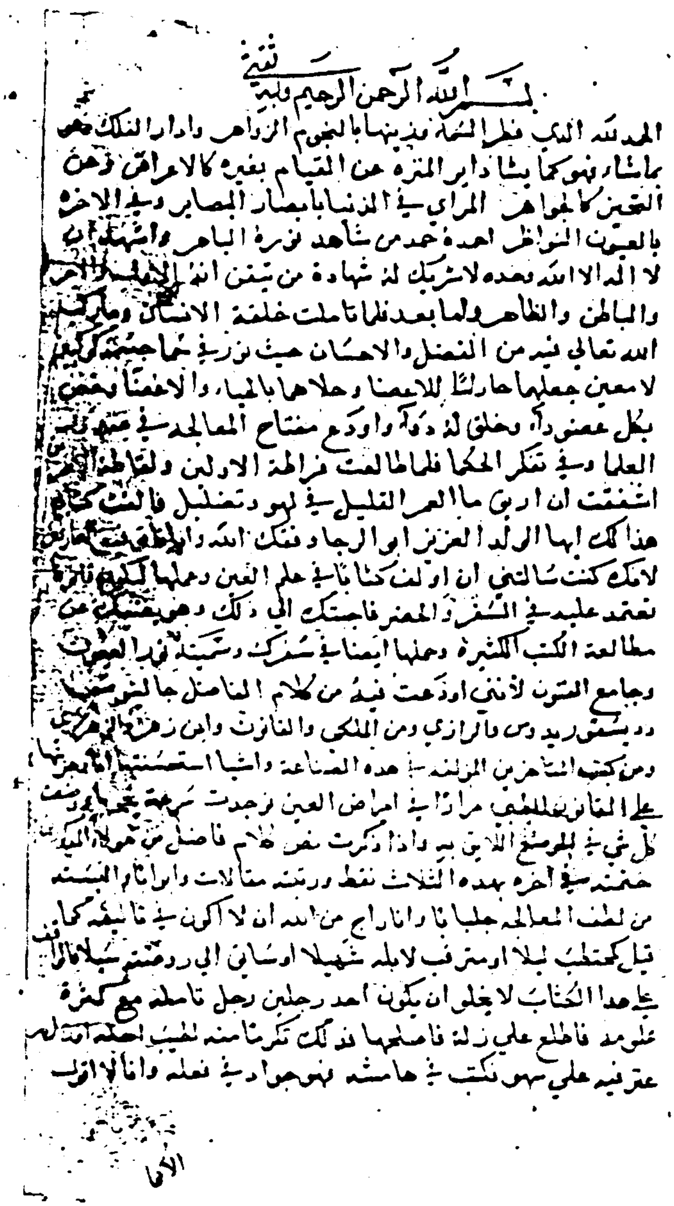
(١) الزج: أسفل الرمح.

وهذه صورة العين وطبقاتها ورطوباتها واعصابها وعضلاتها والتقاطع



بسم الله الرحمن الرحيم المقالة الثانية في امر البصر ومذاهب الحكما
في كيفية ادراك المبصرات وهي خمسة ابواب الباب الاول اعلم
ان مذاهب الحكما في كيفية ادراك البصر وهي ثلاث مذاهب المذهب
الاول مذهب الرياضيين وهم القايلون بخروج الشعاع من العين والمذهب
الثاني مذهب من يرى تكيف الهوى الخارج والمذهب الثالث مذهب

صورة العين، وطبقاتها، ورطوباتها، وأعصابها، وعضلاتها والتقاطع الصليبي

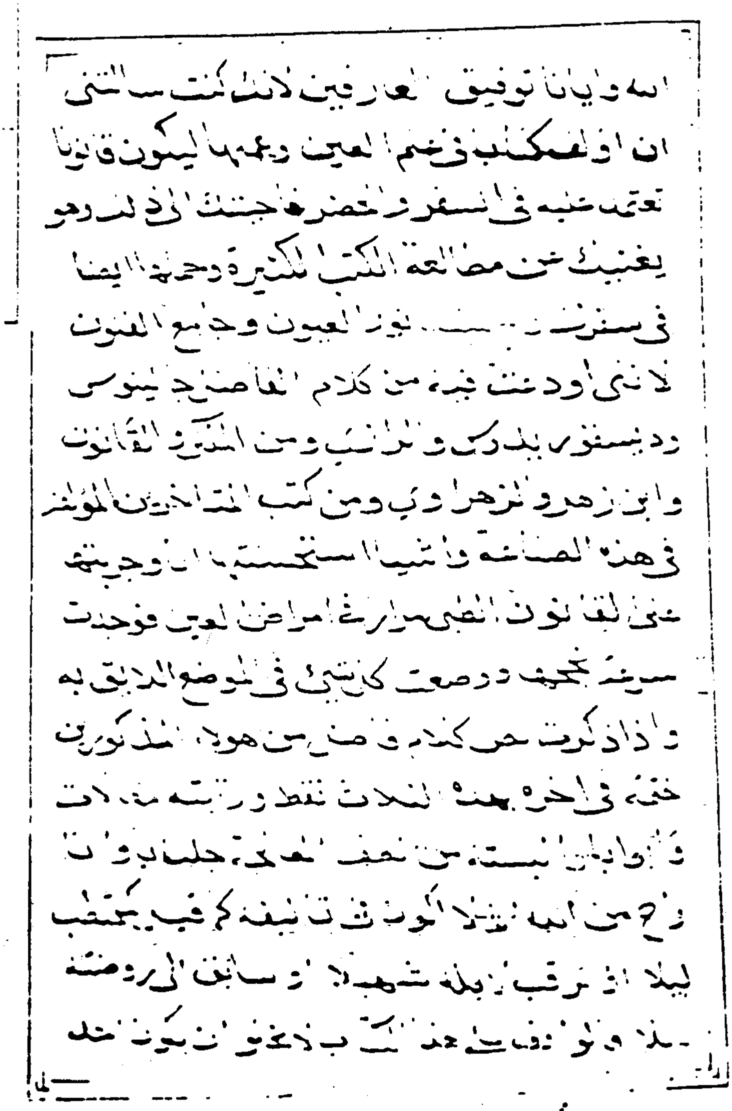


بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

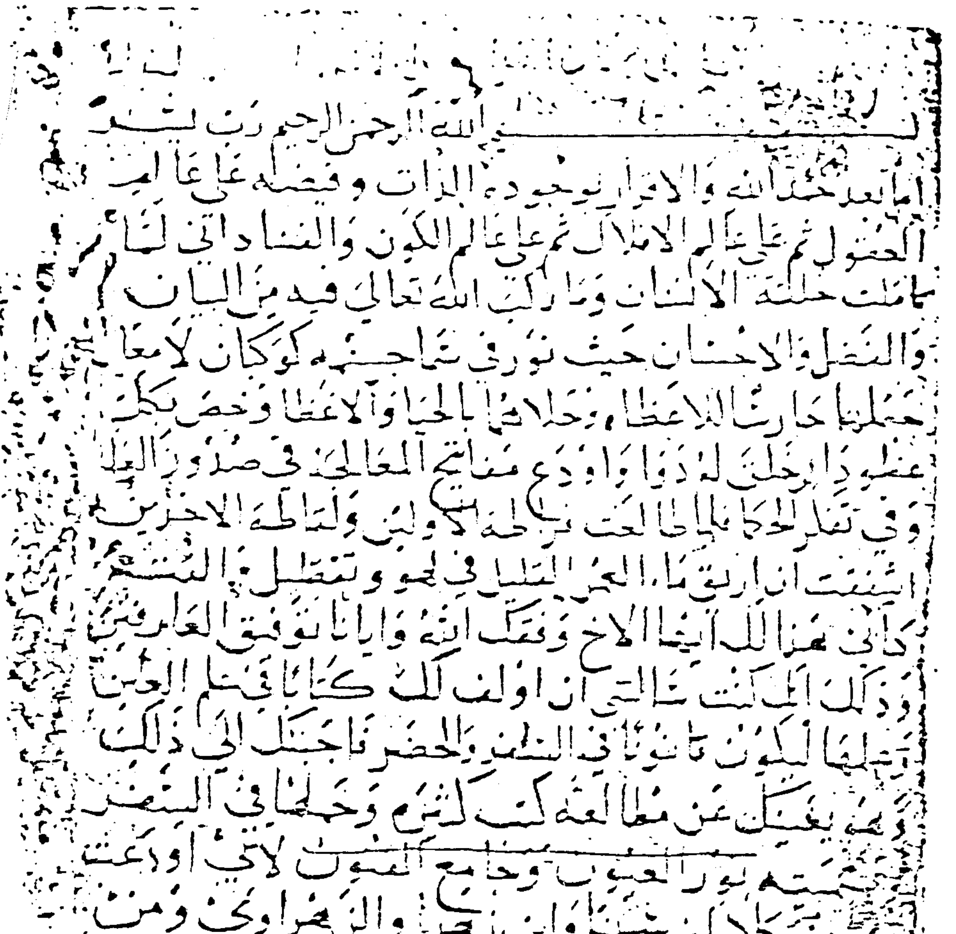
الحمد لله الذي فطر السماء وزينها بالنجوم الزواهر وادار الفلك فهو
بما شاء فهو كما يشاء دائر المنزه عن القيام بغيره كالاعراض وعن
التحيز كالجواهر المرائي في الدنيا بابصار البصائر وفي الاخرة
بالعيون النواظر احمده حمد من شاهد نوره الباهر واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من تيقن انه الاول والاخر
والباطن والظاهر واما بعد فلما تاملت خلقة الانسان وما ركب
الله تعالى فيه من الفضل والاحسان حيث رزقه ما جعله كريم
لا معين جعلها حارسة للاعضا وحلاها بالضياء والاعضا تختص
بكل عضو داء وخلق له دواء واودع مفتاح المعالجة في صدور
العلما وفي فكر الحكما فلما طالعت فراهة الاولين ولقاطة الاخرين
اشفقت ان اذهب ما العمر القليل في لهو وتطفل فالفت كتابي
هذا لك ايها الولد العزيز ابو الرجا وفقك الله والطلبة العارفين
لانك كنت سالتني ان اؤلف كتابا في علم العين وعملها لكي تكون
تعتمد عليه في السفر والحضر فاجبتك الى ذلك وهو يغنيك عن
مطالعة الكتب الكثيرة وعملها ايضا في شرك وسميته نور العيون
وجامع الفنون لانني اودعت فيه من كلام الفاضل جالينوس
و[illegible] حنين ومن الرازي ومن الملكي والقانون وابن زهر [illegible]
ومن كتب المتاخرين المؤلفة في هذه الصناعة واشيا استحسنتها [illegible]
على القانون [illegible] مرارا في امراض العين فوجدت [illegible]
كل شي في الموضع اللايق به واذا ذكرت نص كلام فاضل [illegible]
ختمته في اخره بهذه الثلاث نقط ورتبته مقالات وابوابا [illegible]
من لطف المعالجة جليا وانا راج من الله ان لا اكون في تاليفه كما
قيل كمحتطب ليلا او مغترف لا يدري [illegible] او ساق الى [illegible]
في هذا الكتاب لا يخلو ان يكون احد رجلين رجل تامله مع كثرة
علومه فاطلع على زلة فاصلحها فذلك تكرما منه لطيب اصله [illegible]
عثر فيه على سهو نكت في هامشه فهو جواد في فعله وانا لا [illegible]

الاول

الصفحة الأولى من مخطوطة باريس - رقم ١٠٤٢


الله وإيانا توفيق العارفين لانك كنت سالتني
ان اوضع كتابا في علم العين وعملها ليكون قانونا
تعتمد عليه في السفر والحضر فاجبتك إلى ذلك وهو
يغنيك عن مطالعة الكتب الكثيرة وجعلته أيضا
في [illegible] العيون وجامع الفنون
لاني اودعته فيه من كلام الفاضل جالينوس
وديسقوريدس [illegible] ومن المتقدمين القانون
وابن زهر والزهراوي ومن كتب المتأخرين المؤلفة
في هذه الصناعة واشياء استحسنتها وجربتها
على القانون الطبي في امراض العين فوجدتها
سريعة النجح فوضعت كل شيء في الموضع اللائق به
واذا ذكرت شيء من كلام فاضل من هولاء المذكورين
ختمته في اخره بهذه العلامة فقط ورتبته مقالات
وابوابا ليسهل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

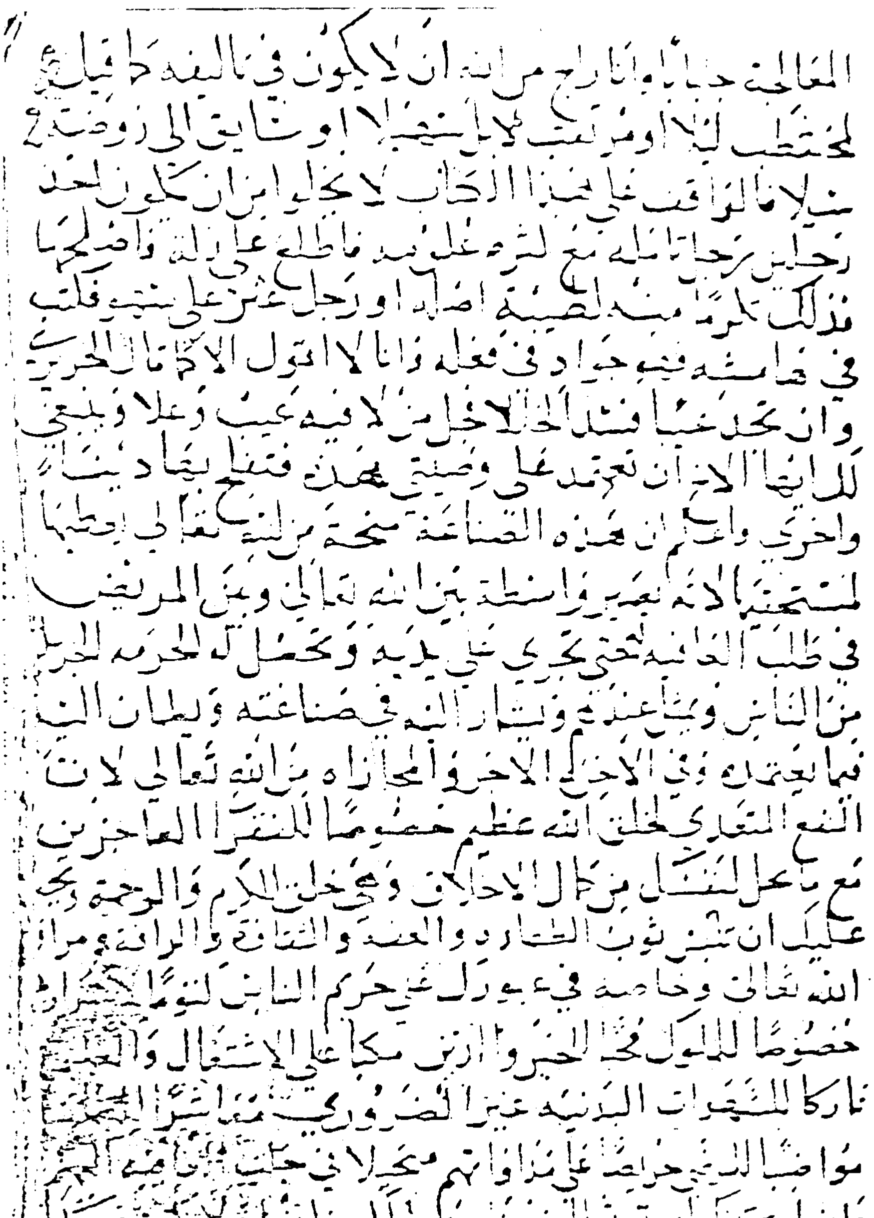
الصفحة الأولى من مخطوطة الاسكندرية - رقم ١٠٩٨



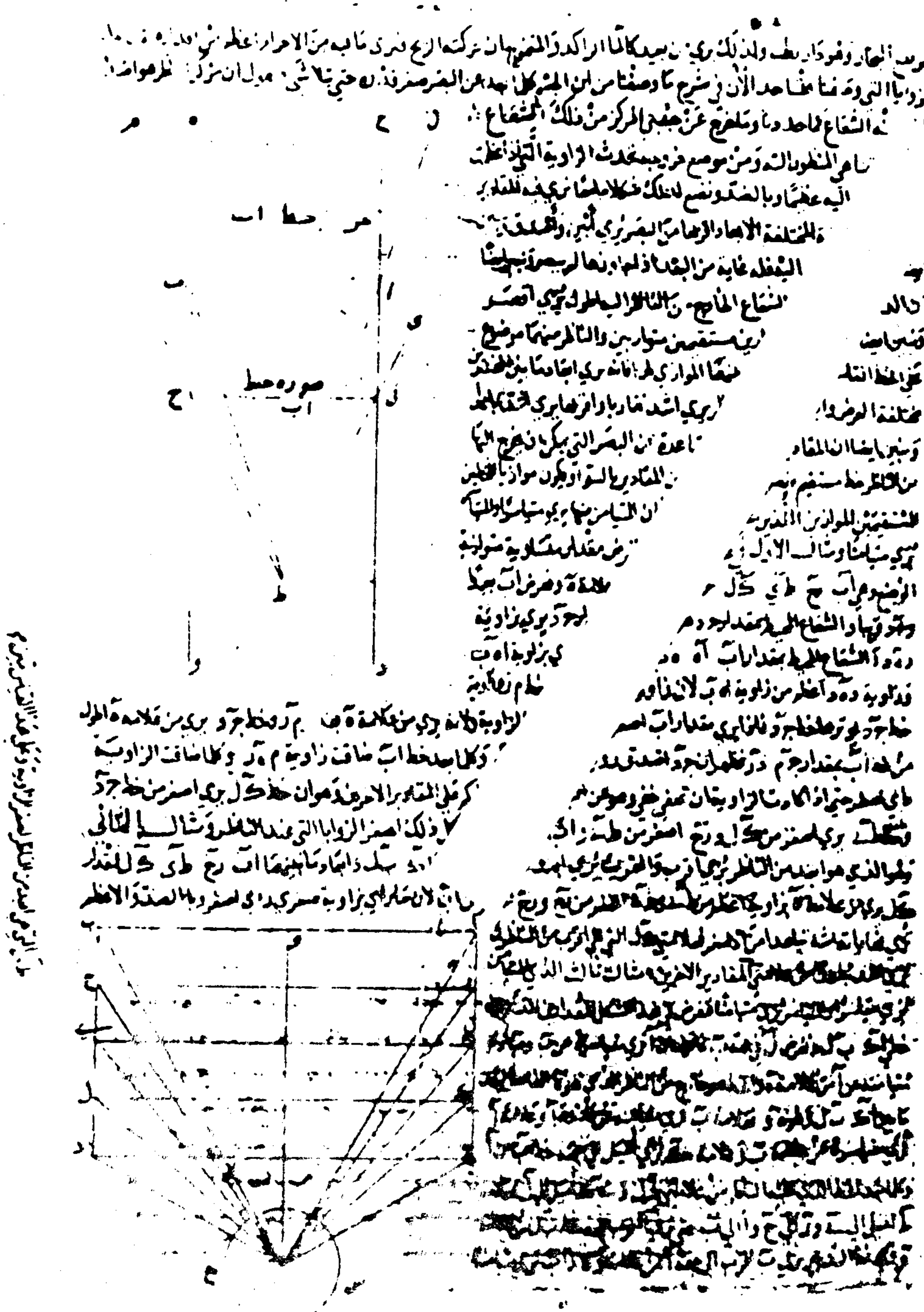
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

اما بعد حمد الله والاعتراف بجوده الذات وفيضه على عالم
العقول ثم على عالم الافلاك ثم على عالم الكون والفساد اني لما
تاملت خلقة الانسان وما ركب الله تعالى فيه من البيان
والفضل والاحسان حيث نور في [illegible] لو كان [illegible]
جعلها حارسا للاعضاء وحلاها بالحيا والاعضاء وخص بكل
عضو [illegible] واودع مفاتيح المعالجة في صدور العلماء
وفي [illegible] الحكماء ما [illegible] الاولين ولباطه الاخرين
اشتقت ان [illegible] العين [illegible] وتتطلب [illegible] النشر
كاني بهذا [illegible] ايها الاخ وفقك الله واياي لتوفيق العارفين
وذلك [illegible] التي ان اولف لك كتابا في علم العين
[illegible] الكون [illegible] في السفر والحضر [illegible] الى ذلك
[illegible] يغنيك عن مطالعة كتب كثيرة وجعلتها في النصف
سميته نور العيون وجامع الفنون لاني اودعته
[illegible] من كلام ابن سينا وابن زهر والزهراوي ومن
[illegible] المتاخرين المولفة في هذا الكتاب وفي [illegible]
[illegible] واشياء اخذتها وجربتها على القانون الطبي
[illegible] في امراض العين فوجدت سرعة نجحها ووضعتها
[illegible] في المواضع اللائقة بها واذا ذكرت نص كلام فاضل
[illegible] ختمته في اخره بهذه الثلاثة
[illegible] الابيات وابوابا والبنية من العلة

الصفحة الأولى من مخطوطة - غوتا - رقم ١٩٩٤


المعالجة جدا وانا ارجو من الله ان لا يكون في بالبغداد قليل
لمختطف لبلا او مرتب لا ابنجيلا او شايق الى روضة
مثلا ما الواقف على هذا الكتاب لا يخلو من ان يكون احد
رجلين رجل تامله مع لشره عليه ما طلع على الله واصلحها
فذلك مكرما منه لصنيعة اصلا او رجل عثر على شي فكتب
في حاشيته فيه جدا في فعله وانا لا اقول الا كما قال الحريري
وان تجد عيبا فسد الخللا فجل من لا فيه عيب وعلا وينبغي
للرايتها الا ان تعتمد على وصيتي بهذه فتلح ليتا دينا
واخرى واعلم ان هذه الصناعة منحة من الله تعالى اعطاها
لمستحقها لانه يصير واسطة بين الله تعالى وبين المريض
في طلب العافية تجري على يديه ويحصل له الحرمة الجزيلة
من الناس وعندهم ويتبارك الله في صناعته ويكون الله
فيما يعمله في الاخرة الاجر والجزاء من الله تعالى لان
النفع المتعدي لخلق الله عظيم خصوصا للفقراء العاجزين
مع ما يحصل من كمال الاخلاق وتحصيل الاجر والرحمة ويجب
عليك ان تلبس ثوب الطهارة والعفة والنظافة والرافة ومراقبة
الله تعالى وخاصة في عين رجل غير حرم الناس لنوما الاسرار
خصوصا للملوك مجانب الخمر والزنا مكبا على الاشتغال والعلم
تاركا للشهوات الدنية غير الضرورية مباشرا المجرب
مواضبا الذي خراطه على مداواتهم محلا في حليته ... ثم
وان امكنك ان توثر الضعفاء من مالك فافعل ولا تكون غرضك

الصفحة الثانية من مخطوطة - غوتا - رقم ١٩٩٤

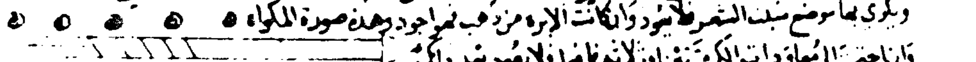


مخطوطة الحميدية رقم ١٠٣٨ - انظر المقتطفات



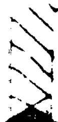
مخطوطة الحميدية رقم ١٠٣٨ – انظر المقتطفات

على الملكي وهو ان يطلى بدم الضفدع ومرارة ومرارة حيوان ومرارة النسر ومرارات الحيوانات الطير من المرارات في الحد مما
ما الحق به مشترك واحد منها شيئا واستعمل عند الحاجة طول به يكون انسان نائم وبصير للمستعمل عليه ضعف ساعة ومما وصف
اضاد والمراد خصوصا مرارة الكلب ودم الضفدع ولكن لم يرد لم نخصصه من الصواب ان يخلط بالزعفران ومما وصف
ايضا ان يستعمل مرارة النسر بالرماد او بالنشادر او بعصير الكرات خصوصا اذا اصل على قلاة فوق نار حتى يصير حاديا
وان كان رماد صدف فهو افضل وكذلك الحديد الصدى ويقال ان نحاوان اوجع وما جرب الارضة بالتوسعة وخصوصا
مع حار وماء يحرق على تجفيف وكذلك زبد البحر والاسفنوس فانه اذا اخذ وفي الموضع لم ينبت شعر وكما ان العروان العاك
به فهو ان يطلى بيض النمل ولبن التين او يوخذ الحشيشة التي تنبت بين الشعير وتعصر وتذوب معها شمع ويطلى
على الموضع [illegible] بعض الحكما انه مما يمنع نبات الشعر ان يطلى بما البيض والافيون والخل والشوكران بطبخ الجميع
بالخل ثم يدلك به ذلك الموضع دلكا وثيقا ثم يطلى ذلك مرات فانه بالغ صفته وما يمنع نبات الشعر يوخذ ضفدع
مجفف في الظل ثم يوخذ منه زبد هذا ومن دم السلحفاة البحري بوزن درهم وزاسنج وصدف محرق من كل واحد جزء ويعجن
بلعاب بذر الشعر ويطلى به فانه بالغ المنفعة [illegible] يطبخ لا بن سرافيون يوخذ زبد البحر ويعجن بماء ثم يحك الاجفان
وينتف الشعر ويطلى به مرارا [illegible] وهو الصافي للشعر الطبيعي فانه ان كان شعرتين او ثلاثة واكثر
الى خمسة فانه يلصق بالمصطكي المذوب بحرارة النار والراتينج والصمغ والدبق والاشق والغرى الذي يخرج من بطون الضفدع
وبالصبر والانزروت والكثيرا والكندر المحلول ببياض البيض ومن الالزاق الجيد جدا الصمغي وهو السندروس المحلول
والجود منه يجري الجفن واما العلاج الثالث فهو الكي فاحسنه ان يمد الجفن وتقلبه وتكوى بابرة معرقفة الراس حمي بها حتى تحمر
وتكوى بها موضع منبت الشعر فلا يعود واذا كانت الابرة من ذهب فهو اجود وهذه صورة المكواه



واذا احتيج الى معاودات الكي مرتين او ثلاثة فاصل فلا يعود بعد ذلك
البتة والكي ينبغي ان يكون لشعرتين فقط فاذا جرى موضعها فاكوي الباقي
وهو الى خمسة شعرات وما زاد على ذلك فلا يكوي ويجب ان يجعل العين في وقت الكي مجبا مبردا او خرقة مبردة بالماء وتقطير
في العين مثل الكي بماء البيض ودهن ورد [illegible] وهو الخرز يجب ان يجعل في خرم ابرة من رقائق
راس شعره حتى يصير شبه العروة ويكون الشعر من شعر النساء او خيط دقيق ابريسم ثم يدخل في المروة خيط اخر حتى اذا اردت
ان تجذب العروة بالخيط اذا انغرز في الجفن خرجت منه ثم تؤمر العليل يمد يديك وارفع الجفن وانفذ الابرة في اصل الشعرة
الزائدة من داخل الجفن الى الخارج ثم ادخل في العروة من الشعر الزائد شعرة او شعرتين ان كانتا قريبتان براس المبل ويمد العروة
قليلا قليلا لاجل لئلا ينسل الشعر منها او ينقطع فيحتاج الى اعادة ادخال الابرة فان احتجت في مكان اخر فاذا انفذت الشعرة
الى خارج الجفن فاحذ ولعها او عسل الجفن في ذلك اليوم حتى يجرا الثقب فليس من رجوعها وقد جرى في هذا الخرز مرارا في اناس
كان لهم شعر اكثر من عشر شعرات في كل جفن نخرز مستطر شعرتين في كل اسبوع حتى خرز مستطر الجميع ويروا برا تاما وصار رؤوس الشعر
الشعر ظاهر في طرف الجفن من خارج [illegible] وهو تقصير الجفن وتشميره قال الزهراوي في المقالة الثانية
من عمل اليد ان تشمير الجفن على اربع وجوه اما بالكي بالنار او بالدوا الحاد واما بالقطع واما بالعصب اما بالكي بالنار فامر العليل
ان يحرك الشعر الزايد بالمنحنى يطول فان نتف وربط عينيه بعصابة لئلا يتحرك حتى ينبت فاذا استوى بقا فضع راس العليل
في حجرك ثم تعلم على جفن عينه بالمداد على شكل ورقه اس ويكون مبدا العلامة بالقرب من الاشفار ثم تضع قطنة مشربة في بياض
البيض او في لعاب البزر قطونا على العين ثم تحمي مكواه هذه صورتها ثم تكوي على الشكل الذي علمت قليلا قليلا في مرات كثيرة





حتى يحرق سطح الجفن الذي هو كورقة الاس كلها ظاهرة وعلامة صحة عملك ان ترى جفن العين قد انشمر
والشعر قد ارتفع عن نخسة العين فارفع يدك حينئذ ونتركه تلتة ايام ثم اعمل عليه قطنة بالسمن حتى



صورة بعض الأدوات المستخدمة في جراحة العين

١٢٥٦ - يحيى بن المرخّم
القاضي السديد - أبو الوفاء
كان حياً عام ٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م

يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرخّم. طبيب. فاصد. خدم في البيمارستان الذي كان يرافق معسكر السلطان محمود السلجوقي محمولاً على أربعين جملاً. ولي القضاء أيام الامام المقتفي لأمر الله - الخليفة الحادي والثلاثون من خلفاء بني العباس في بغداد. حكم بين عامي (٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م - ٥٥٥ هـ = ١١٦٠).

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٣٤٤ - ٣٤٥. العماد: شذرات ٢/ ٦٤٠. القفطي: إخبار العلماء ٤٠٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستان في الاسلام ١٤.

١٢٥٧ - يحيى البصري
أبو العباس
... ... - ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م

يحيى بن سعيد. في معجم الأدباء. يحيى بن سعيد بن ماري البصري البغدادي. طبيب من نصارى العراق. شاعر. لغوي. توفي في البصرة لعشر بقين من رمضان. صنف المقامات الستون.

مصادر ترجمته :

ياقوت : معجم الأدباء ٢٠/ ٤٠ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٤ . سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨/ ٢٤٦ . القفطي : إخبار العلماء ٣٦٠ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ٧ . شيخو : المخطوطات العربية ١٥- ١٦ . الزركلي : الأعلام ٩/ ١٨١ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٠ . بروكلمن ١/ ٢٧٨ .

١٢٥٨ - يحيى بن سعيد
أبو الفرج

يحيى بن سعيد بن يحيى . طبيب . من انطاكية في سورية . كتب عنه ابن بطلان الطبيب بخط يده في (مقالته في علة نقل الأطباء المهرة تدبير أكثر الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج واللقوه والاسترخاء) عاش في العصر المملوكي . لم يذكر ابن أبي أصيبعه تاريخ وفاته .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣٢٣ .

١٢٥٩- يحيى بن التلميذ
معتمد الملك - أبو الفرج

يحيى بن صاعد بن يحيى بن التلميذ . طبيب . حكيم . شاعر . مجيد عاش في العصر المملوكي . . يقول في وصفه للإبرة ومن جميل شعره :

وفـاغـرة فـمـاً في الرجل منهـا ولكن لاتسـيغ به طعـامـا
ومخطفة الحشافي الرأس منها لسـان لاتُطيق به الكـلامـا
تصـول بشـوكـة تبـدو وسُم ومـامن ذاقـه يرد الحـمـامـا
تجـر وراءها أبداً أسـيـراً كـمـا قـادت يد الحـادي الزمـامـا
منيـعـاً ذا قـوى لكن تراه بقبـضـتهـا ذليـلا مسـتـضـامـا
فـتليـقـه بمحـبـسـهـا مـقـيـمـاً طوال الدهر لايأبى المقـامـا
أيا عـجـبـاً لهـا سـوداء خلقـاً تريك خـلائقـاً بيـضـاً كـرامـا
غـدت عـريانة من كل لبس وفـاضل ذيلهـا يكسـو الأنامـا

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٣٧١ - ٣٧٤ .

١٢٦٠ - يحيى اللبودي
الصاحب نجم الدين - أبو زكريا
٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م - ٦٦٦ هـ = ١٢٦٧ م

يحيى بن محمد بن عبدان بن عبد الواحد اللُّبودي . طبيب . رياضي . فلكي . حكيم . شاعر . ولد بحلب عام ٦٠٧ هـ . ورحل مع أبيه الى دمشق حيث قرأ الطب فيها على مهذب الدين عبد الرحيم بن علي . أنشأ المدرسة اللبودية للطب بدمشق عام ٦٦٤ هـ خارج البلد ملاصقة لبستان الفلك . ثم انتقل الى القاهرة حيث دخل في خدمة الملك الصالح نجم الدين ابن الملك الكامل . وولاه نظارة ديوان الاسكندرية ثم نظارة جميع بلاد الشام توفي عام ٦٦٦ هـ كما عند معظم المترجمين لحياته . في الدارس للنعيمي عام ٦٧٠ هـ .

آثاره :

- مختصر الكليات من كتاب القانون لابن سينا

-مختصر كتاب الإشارات والتنبيهات لابن سينا .

- مختصر كتاب عيون الحكمة لابن سينا .

- مختصر كتاب الملخص لابن خطيب الري الفخر الرازي .

-مختصر كتاب المسائل لحنين بن سحاق .

- مختصر كتاب العاملين في الأصولين .

-ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف : صنفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة .

- تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية على طريق مسائل خلاف الفقهاء : في الاسكوريال برقم (٨٩٢) وفي فهرس غزيري برقم (٨٨٧) .

- مختصر مصادرات اقليدس .

- غاية الغايات في المحتاج اليه من اقليدس من المتوسطات .

-كافية الحسّاب في علم الحساب .

- الرسالة الكاملة في علم الجبر المقابلة .

- الرسالة المنصورية في الأعداد الوفقية .

- الزيج المقرب المبني على الرصد المجرب .

- الزاهي في اختيار الزيج الشاهي : مختصر الشاهي للنصير الطوسي .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٦٣ - ٦٦٨ . النعيمي : الدراس

٢/ ١٣٥ . طوقـان: تراث العـرب ٣٥٤. الزركلي: الأعـلام ٩/ ٢٠٩ - ٢١٠ . كـحـاله: مـعـجم المؤلفين ١٣/ ٢٢١ والعلوم العـمليـة - طب ٧١ . والعلوم البـحته - هيئة ١٩٢ ، العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٥٥ - ١٥٦ . بروكلمن ١/ ٦٥١ (٤٩٤) لوكلير: تاريخ الطب العربي ١/ ٤١٤ .

-H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de L'Escurial To2, Fa2 P. 108 - 109.

١٢٦١ - يحيى بن هُبيرة الشيباني
عون الدين - أبو المظفر
... ... - ٥٦١ هـ = ١١٦٥ م

يحيى بن محمد بن هُبيرة الشيباني. طبيب فقيه. استوزره الخليفة المقتفي[(١)] لأمر الله. توفي ببغداد في ذي الحجة كان له مجلس علم يحضره الفقهاء والعلماء. صنف بالمنطق.

مصادر ترجمته:

اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ٢٤٥ . د. عيسى: معـجم الأطباء ٥١٥- ٥١٦ كحاله. معجم المؤلفين ١٣/ ٢٢٨ والعلوم العملية - الطب ٥٦ .

١٢٦٢ - يحيى الكرماني
تقي الدين
٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م - ٨٣٣ هـ = ١٤٢٩ م

يحيى بن محمد ويقال محمود بنْ يوسف السّعيدي الكرماني

(١) الخليفة الحادي والثلاثون العباسي في بغداد ولي بين عامي (٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م - ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م).

البغدادي. ينتسب الى الصحابي سعيد[1] بن زيد. طبيب محدث. تولي نظر البيمارستان المنصوري بالقاهرة.

أثاره:

- كتاب في الطب: يقول الزركلي: (لعله المختصر من خواص أبي العلاء بن زهر) أتمه عام ٨١٠ هـ.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١/ ٢٥٩ الزركلي: الأعلام ٩/ ٢١١ كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٢٣٠ والعلوم العلمية - الطب ٩٢. د. عيسى: تاريخ البيمارستنات ١٦١ - ١٦٢.

١٢٦٣ - يحيى المسيحي
... ... - ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م

يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماريه المسيحي. طبيب. شاعر. نحوي. ولد في البصرة وتوفي فيها في شهر رمضان من عام ٥٨٩هـ.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ٦٧٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٥١٧ - ٥١٨.

(١) سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي القرشي (أبو الأعور) صحابي ولد بمكة عام (٢٢ ق. هـ = ٦٠ م) توفي بالمدينة (عام ٥١ هـ = ٦٧١ م).

١٢٦٤ - يحيى الأنصاري الصرصري
... ... - ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام الأنصاري الصرصري . ميقاتي .

اثاره :

- أبيات في أوائل الشهور الرومية وعددها وما يتوسط منازل القمر مع الفجر في كل منها : أنشدت إجابة لطلب أبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمود الجزري . اولها :

اذا ما أوالي أشهر الروم بأول تشرين تحلل مشكلا
أشكلافرابع تشرين لتاليه أول وسادسه فاجعل لكانون اولا

نسختها الخطية في دمشق -الظاهرية برقم (٧٣٠٥/ مجموع) .

مصادر ترجمته :

البغدادي : ايضاح المكنون ٢/ ٢٣١ . خوري : فهرس مخطوطات الظاهرية- هيئة ١٥٤ . بروكلمن ١/ ٢٩٠ .

١٢٦٥ - يعقوب الكركي
أمين الدولة - أبو الفرج
٦٣٠ هـ = ١٢٣٢ م - ٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م

يعقوب بن اسحاق الكركي المعروف بابن القف . طبيب من نصارى الكرك - حصن في الأردن - ولد عام ٦٣٠ هـ في ١٣ ذي القعدة . يقول ابن أبي أصيبعه : قصد أبوه - أبي موفق الدين- تعليمه الطب . فسألني ذلك .

فلازمني حتى حفظ الكتب الأولى المتداولة. كمسائل حنين بن اسحاق وفصول ابقراط . . وقرأ علي بعد ذلك العلاج من كتب ابي بكر الرازي كما درس ايضاً على نجم الدين بن المنفاخ ويعقوب السامري . عاش الكركي في دمشق مع أبيه واستقر فيها الى حين وفاته في جمادى الأولى .

آثاره:

ـ عمدة الاصلاح في صناعة الجراح او العمده في صناعة الجراحة او صناعة الجراح: من عشرين مقالة. تتضمن مايحتاجه الجرائحي من علم وعمل كي لايحتاج الى أحد. طبع في حيدر آباد عام ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م في مجلدين . ترجم بعض اقسامه الى الالمانية (اتوشبيس ومولر). نسخه الخطية في:

١ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٦٠) من حوالي القرن ٨ هـ. وأخرى برقم (٦١) من حوالي القرن ١١ هـ. في مقدمتها بعض النقص أهديت هذه النسخة للسيدة (د. روزالي نمر) في نيويورك وتوجد حاليا في مكتبتها وفي الجامعة الأمريكية برقم (١٣/ A/ ٦/ MS/ ف/ ٥٤). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٠٣) من القرن ٩ هـ. الورقه الأولى منها بخط حديث. وهي غير كامله:

٢ - بغداد - المجمع العلمي برقم (٢٩/ طب).

٣ - دار الكتب المصرية برقم (٦٧/ طب- ف/ ٤٣٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٠٢) من عام ١٠٣٠ هـ. وهي منقولة عن نسخة مقابلة على مسودة المؤلف وبحضوره وعليها خطه مؤرخاً بعام ٦٨٠ هـ.

٤ - تونس - حسن حسني برقم (١٨٥٤١) .

٥ - الجزائر برقم (١٧٥٥).

٦ - طهران - مجلس شوراي برقم (٤١٠١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٩٣).

٧ - استنبول حكيم أوغلي برقم (٥٧٩) من عام ٨٧٨هـ.

٨ - الهند - بتنه برقم (١/ ٥٧).

٩ - غوتا برقم (٢/ ٢٠٢٩).

١٠ -برلين برقم (٦٢٥٥) .

١١ - باريس برقم (٣٠٠٠).

١٢ - لندن -المكتبة البريطانية برقم (٢٣٤٠٩ / Add) وفي المتحف البريطاني برقم (٧٥٥١٧).

-شرح فصول أبقراط المسمى بكتاب الأصول في شرح الفصول: لخصه وطبعه د. بشاره زلزل بالمطبعة الخيرية بالاسكندرية عام ١٩٠٢ م ومعه ترجمة بالفرنسية بعنوان (AphorismesD'Hippocrate) نسخه الخطية في:

١ - الاسكندرية -البلدية برقم (٣٣٥٢/ج -ن ٢٩٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٦١). كتبت من حياة المصنف عام ٦٨٣ هـ وقرأت عليه وصححت.

٢ - تونس - الأحمدية برقم (٥٣٢١) وثانية برقم (٥٣٢٤) وثالثة برقم (٥٣٢٢) بخط سالم بن الجم ابو بكر درويش العيني من عام ١١٧٦ هـ وفي الجامعة التونسية نسخه من عام ١٠٠٠ هـ وثانية برقم (٢٨٥٥) من عام ١١٦٧ هـ.

٣ - الجزائر برقم (١٧٤٥).

٤ - استنبول - يكي جامع برقم (٩١٩/ ف/ ٨٢٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٦٢) من القرن ٨ هـ. وفي طاوشانلي اوغلي كتبخانه سي برقم (٢٧٢١) النصف الأول من هذه النسخة من القرن ١١ هـ في (٣٤٦) ورقة والنصف الثاني مسجل برقم (٢٦٨٥) من القرن ١١ هـ في ٣١٩ورقه.

٥ - حيدر أباد. الآصفيه برقم (٢/ ٩٢٦).

٦ - باريس برقم (٢٨٤٢).

٧ـ غوتا برقم (٥/ ١٨٩٤).

٨ - لندن -المكتبة البريطانية برقم (١٣٤٨/ شرقي). وفي المتحف البريطاني برقم (٨٠٤).

-شرح كتاب القانون لابن سينا: في ستة مجلدات في دمشق -الظاهرية نسخه نادرة لعلها من زمن المؤلف برقم (٥٧/ ط -قديم / ٧٨٠٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٣١/ ٧).

-حواشي على ثالث القانون: مفقود.

-شرح الاشارات: مسودة لم يتممها.

-الشافي في الطب: في المكتبة البريطانية برقم (٩٠٠٦/ شرقي).

-زبدة الطب: في الهند. رامبور (برقم ١/ ٤٨٢).

- المباحث المغربية.

-جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض: في لندن. المكتبة البريطانية برقم (٣٦٩٠/ شرقي). وفي المتحف البريطاني برقم (٨٠٣). وفي معهد ويلكم برقم (١١٦/ شرقي/ WMS).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعه: عيون الأنباء ٧٦٧ - ٧٦٨ السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣١٣. زيدان: آداب اللغة ١/ ٢٧٠. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٣٠٠. د. حمارنه: تاريخ تراث العلوم الطبية العربية ١/ ١٤ والطبيب الجراح ابو الفرج ابن القف - القاهرة ١٩٧٤. م الأب شيخو: المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٣ - ١٤. د. عيسى آلات الطب والجراحة والكي عند العرب ٥. كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٢٤٥. والعلوم العمليه - الطب ٧٧. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢١٧. د. حمارنه:

وهو مستعد لذلك بسبب صلابة قوامه، وصار بدؤ عند
بعده من الدماغ لقلة الاعضا المحتاجة الى افادة الحس والحركة
وصار ينتهي في اخره الى غاية الصلابة ليصلح ان ينبت منه نوع من العصب
وصار قوامه اصلب من قوام الدماغ ليصلح ان ينبت منه اعصاب
لانه صالح ان يفيد غيره بعض ما يستفاد من الدماغ والله اعلم
الفصل الثالث في تشريح العينين الذي تقرر مما علمنا
من امر العين انها مركبة من سبع طباق وثلث رطوبات، اما
الطبقات فالصلبة، والمشيمة، والعنكبوتية، والشبكية والعنبية
والقرنية والملتحمة، واما الرطوبات فالزجاجية والجليدية
والبيضية، واما كيفية وجودها فانا نقول انه قد عرف
ان الزوج الاول من اعصاب الدماغ ياتي العينين فيه القوة
الباصرة سارية في تجويفه، وتغشيه الام الجافية والرقيقة
فاذا برزت العصبة من جوف العين فارقتها الام الجافية وتسطح
الى شظايا دقيقة وانتسج البعض بالبعض، وصار منها ما
تسمى الطبقة الصلبة ثم تفارقها الام الرقيقة، ويحصل منها
ما يحصل من تلك، ويصير منها طبقة تسمى المشيمية ثم العصبة
نفسها يحصل لها ما حصل لتلك، ويصير منها طبقة تسمى الطبقة
الشبكية، ثم يكون في وسط هذه الطبقة رطوبة مائية
حمرا اللون تسمى الرطوبة الزجاجية، ثم يكون في وسط هذه
جسم شفاف نيّر صلب القوام مستدير الشكل فيه
ادنى تفرطح من قدام تسمى الرطوبة الجليدية وامامه

فهرس الظاهرية -طب ٣٢٥ - ٣٢٩. وفهرس المكتبة البريطانية ١٨٩ - ١٩٣ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٥٩- ٦٠ منصور: فهرس المخطوطات حسن حسني بتونس ١/ ٤١٦ ميخائيل عواد: فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ٨٩ - ٩٠ د. حداد وفيلد: فهرس مخطوطات مكتبة د. سامي حداد بيروت ٩٤ - ٩٥. فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ٣/ ٦، ٤٦- ٤٧. دائرة المعارف العثمانية -حيدر اباد: تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ١٨٨ -١٨٩. فهرس دوسلان ٥١٢. بروكلمن ١/ ٦٤٩ الملحق ١/ ٨٩٩، ٢/ ٢٧٣. سارتون. المقدمة ٢/ ١٠٩٨ لوكلير ٢/ ٢٠٣ - ٢٠٤. فيدمن: وصف الافاعي عند ابن القف مجموعة مقالات في تاريخ العلوم عند العرب. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركيه ١/ ١٥٨.

مجلة معهد المخطوطات العربية - القاهرة ١٩٧٥ م نوفمبر مجلد ٢ ص ١٨١. المخطوطات التي صورتها بعثة المعهد الى ايران رقم ٢١٥ ومجلده جزء ٢ ص ٧٦٧ رقم ١٢٥ عام ١٩٧٦م ومجلد ١ ص ١٨ - ١٩ المخطوطات التي صورتها بعثة جمهورية اليمن العربية.

-M. Azzez pasha: union catalogue of arabic in persian Medical Manuscripts in the libraryes of Hydarabad. 1966 - 27, 183.

- A. Z. iskandar: Wellcome Catlogue P. 113 - 114.

١٢٦٦- يعقوب السامري
موفق الدين - أبو يوسف
٦٠٠هـ = ١٢٠٣م - ٦٨١ هـ = ١٢٨٢

يعقوب بن اسحاق بن غنايم السامري. طبيب. ولد بدمشق ونشأ فيها وتعلم في مجالس شيوخها. تتلمذ عليه عدد من طلاب الطب. توفي برمضان بدمشق.

آثاره :

- شرح كليات القانون لابن سينا : ضمنه شرح ابن خطيب الري للكليات وشرح القطب المصري - وغيرهما . نسخه الخطية في :

١ - استنبول - احمد الثالث برقم (١٩٤٦ / ف / ٦٥٢) بخط محمد بن محمد بن محمد المتطبب المعروف بجالينوس عام ٧١٣ هـ . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨١) .

٢ - اكسفورد بودليان برقم (٤٦٤ / مجموعة مارش) بخط علي بن جمعة بن ابي الحسن من عام ٧٢١ هـ . مصورة على شريط برقم (٥٦٠) بالجامعة الاردنية .

- حل شكوك نجم الدين بن المنفاخ في الكليات .
- كناش السامري : في الهند - رامبور برقم (١/ ٤٩٣) .
- كتاب المدخل الى علم المنطق الطبيعي والالهي .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الانباء ٧٦٧ . الزركلي : الاعلام ٩/ ٢٦٥ كحاله : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥٢ والعلوم العملية - الطب ٧٦ - ٧٧ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٨٤ . فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ١٠١ . بروكلمن : الملحق ١/ ٨٩٩ .

١٢٦٧ - يعقوب المحلي
أسعد الدين
... ... - ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ م

يعقوب بن اسحاق المحلي[١] . طبيب من يهود القاهرة . سافر الى دمشق عام ٥٩٨ هـ وأقام فيها مدة ثم عاد الى القاهرة حيث توفي فيها في رواية كان حياً عام ٥٩٨ هـ .

١ - نسبة الى بلدة المحلة بمصر .

اثاره :

ـ مقالة في قوانين طبية .

ـ مسائل في الطب وأجوبتها .

ـ المنزه في حل ماوقع من إدراك البصر في المزايا من الشبه .

ـ كتاب مزاج دمشق ووصفها وتفاوتها عن مصر وأنها أصح وأعدل .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٥٨٣ . الزركلي : الإعلام ١/ ٢٥٦ . البغدادي : هدية ٢/ ٥٤٥ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٤٥- ٢٤٦ .

١٢٦٨ - يعقوب بن سقلاب
موفق الدين
... ... ـ ٦٢٥ هـ = ١٢٢٧ م

يعقوب بن سقلاب . طبيب . فلكي . رياضي . من نصارى دمشق . خدم الملك المعظم عيسى بن أبي بكر الأيوبي - حكم بدمشق عام ٦٢٤ هـ - كان شديد الاستقصاء والتعمق في دراسة أعراض المرضى والتحقق في كل عوارضه . توفي بدمشق في عيد الفصح .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ٦٩٧ - ٦٩٩ . القفطي : إخبار العلماء ٢٦٩ . ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ٤٤٣ . الزركلي : الاعلام ٩/ ٢٦٠ د. عيسى : معجم الأطباء ٥٢١ وتاريخ البيمارستانات في الإسلام ٢٣١ - ٢٣٢ . كحاله العلوم العملية - الطب ٦٧ .

١٢٦٩ - يعقوب بن حوثرة الحراني
نجم الدين - أبو يوسف
٥٥٤ هـ = ١١٥٩ م - ٦٢٦ هـ = ١٢٢٨م

يعقوب بن صابر بن بركات بن عمار . . بن حوثرة الحراني . عربي ينسب الى قريش . برع في صناعة المنجنيقات والسلاح والهندسة والحيل الحربية وبناء المعاقل . شاعر مجيد . ولد ببغداد في ٤ المحرم عام ٥٥٤هـ . ونشأ فيها وأخذ العلم وسمع شيوخها .

آثاره :

- عمدة السالك في سياسة الممالك : يستعرض فيه تعبئة الحروب وفتح الثغور وبناء المعاقل وأحوال الفروسية والهندسة والمصابرة على الحصار والقلاع والرياضة الميدانية والحيل الحربية وفنون العلاج بالسلاح وعمل أدوات الحروب . وصنوف الخيل .

مصادر ترجمته :

ابن خلكان : وفيات الأعيان ٦/ ٣٥- ٤٥ . ابن العماد : شذرات ٥/ ١٢٠ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/ ١٣٥ . د . ناجي معروف : عروبة العلماء ٣/ ١٤٨ - ١٤٩ .

١٢٧٠ - يعقوب التفهني
... ... - ٨٦٢ هـ = ١٤٥٧ م

يعقوب بن عبد الوهاب التفهني القاهري . طبيب . استقر بالقاهرة وتوفي فيها .

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٢٨٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٢١.

١٢٧١ - يعقوب النصراني
أبو شاكر

يعقوب بن يحيى ويقال يوحنا النصراني الملقب فخر الدولة. طبيب. عاش بمصر في القرن ٦ هـ= ١٢ م

آثاره:

- الصحيفة في التجربة الصحيحة: نسخه الخطية في:

١- دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من ص (٣٢ - ٣٣) من عام ١٠٨٨ هـ.

٢- المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٤/ ١٢١٤/ شرقي) من ص (٤٥- ٤٨).

مصادر ترجمته:

د. حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية١٤١ . بروكلمن ١/ ٢٧٩ الملحق ١/ ٤٢٩- ٤٣٠ . سيد: فهرس المخطوطات المصورة -القاهرة ٣/ ٤/ ٧٢ - ٧٣، ١٨٥.

١٢٧٢ - يوسف الشوبكي
جمال الدين
... ... - ٧٧٢ هـ = ١٣٧٠ م

يوسف الشوبكي. طبيب. توفي في ٩ جمادى الأولى.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٣/ ٢٠٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٢٤.

١٢٧٣ - يوسف الداودي
جمال الدين
٧٣٠ هـ = ١٣٢٩ م - ٨٣٣ هـ = ١٤٢٩ م

يوسف بن إبراهيم بن عبد الله الداودي.. طبيب. معالج. توفي عن عمر ناهز المئة عام.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١٠/ ٢٩٢. المقريزي: السلوك ٤/ ٦٤٦ د. عيسى: معجم الأطباء ٥٢٣. كحاله: العلوم العملية- الطب ٩٢.

١٢٧٤ - يوسف الحلاج
جمال الدين
... ... - ٨١١ هـ = ١٤٠٨ م

يوسف بن أحمد الحلاج. كيميائي.

آثاره:

- سر الأسرار في السيمياء والريمياء والكيمياء.
- سحر العيون في علم السيمياء.

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٥٨. كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٢٧٠.

١٢٧٥ - يوسف الخويّي
نصير الدين - أبو المحاسن
... ... ـ ٧٥٤ هـ = ١٣٥٣ م

يوسف بن إسماعيل بن الياس بن أحمد الخويّي البغدادي ويقال الجويني المعروف بابن الكتبي. في كشف الظنون وهدية العارفين وبروكلمن المعروف بابن كبير. والمرجح انه خطأ مطبعي. طبيب. فرضي. مغني. من مواليد المدينة. نشأ في بغداد وعاش فيها وتلقى علومه في مجالس شيوخها في ثم اصبح معيداً في المدرسة المستنصرية ببغداد حيث توفي في رجب عام ٧٥٤ هـ كما يقول ابن قاضي شهبه. بينما يقول ابن رافع في جمادى الأول عام ٧٥٥ هـ.

منجزاته وإبداعاته:

ـ أكد في كتابه (مالايسع الطبيب جهله) على تقدير الجرعة الدوائية بحديها الأدنى والأعلى. وتوقيت استعمالها. وطريقة استخدامها سواء عن طريق الفم او الشرج او المغطس.

آثاره:

ـ مالايسع الطبيب جهله : فرغ من تصنيفه عام ٧١١ هـ في رواية بدمشق اختصر فيه مفردات الأدوية لابن البيطار. اتبع فيه منهجاً علمياً يضاهي كتب الأدوية الحديثة. حدد فيه منافع الأدوية ومضارها. وقد فكر ان يضيف عليه كتاب علم وعمل في الطب افادة للاطباء فيما يحتاجونه في صناعة الطب وقال: (وفي عزمي إن أفسح الله بالأجل أن أضيف الى كتابي علم وعمل ليصير للجميع كتاباً كاملاً ودستوراً. فاضلاً وكناشاً كافياً

وبالمطلوب وافياً) ترجم الكتاب الى التركيه حسن بن عبد الرحمن في عهد السلطان مراد خان الثالث . نسخه الخطية كثيرة متناثرة في المكتبات العالمية منها :

١- دمشق - الظاهرية برقم (٧٥/ ط - قديم/ ٦٧٥٣) بخط محمد رضا الرضوي عام ١٠٨١ هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٠٤/ ١٥) وثانية برقم (٧٦/ ط- قديم / ٣١٦٧) من عام ١١٢٣هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٠٤/ ١٥) وثالثة برقم (٩٠٨٦) بخط محمد بن حسن بن علي بن عبد الله من عام ٩٤٦ هـ. ورابعة برقم (٩٩٥١) بخط فتح الله بن نصير الطبيب من عام ٧٥٦ هـ.

٢- حلب - الأحمدية برقم (١٢٦٢) بخط عمران بن محمد المغربي عام ١٠١٣هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦٩). وفي المارونية برقم (٥٦٢) من نحو عام ٩١٩ هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٤٢).

٣ - بيروت - المكتبة الشرقية برقم (٣٠٠).

٤- بغداد- المتحف العراقي برقم (٢٣٤٦٧) بخط أحمد بن بكر السنقي المالكي عام ٩٧٠ هـ. وفي المجمع العلمي العراقي نسخة بقسمين : الأول برقم (٣٦/ طب) من ورقه (١- ١٤٦). والثاني برقم (٣٧/ طب) من ورقه (١٤٧ - ٢٨٩). والقسمان مصوران عن نسخه في اوقاف بغداد برقم (١٢٢٥٢). ونسخه ثانية في الأوقاف برقم (٥٦٣).

- الموصل - الأوقاف خزانة داود الجلبي برقم (٢٤/ ٦) بخط حيدر ركن مسعود الحسيني الزواوي من عام ٩٧١ هـ وفي خزانة المدرسة الأحمدية برقم (١٤/ ٢٠) وفي مكتبة عبد الكريم جديد برقم (١) من عام

١٠٧١ هـ.

٦- صنعاء - الجامع الكبير- المكتبة الغربية برقم (٢٠) بخط أحمد بن محمد الكستيان من عام ١٠٩٢ هـ.

٧ - جامعة محمد بن مسعود نسخه خزائنية نفسية.

٨ - دار الكتب المصرية نسخه جيدة برقم (١٠٨/ طب/ ٤٣٨) بخط اسماعيل بن ابراهيم المتبولي المصري الشافعي م عام ٩٧٨ هـ. وثانية برقم (٧٦٩٥) بخط أحمد بن علي بن ابي الخير الشيراوي عام ٩٤٨ هـ

٩ - القاهرة دار الكتب والوثائق القومية برقم (٢/ طب) بخط محمد مرادي بن حسن عام ١١٣٣ هـ

١٠ - المغرب - الرباط نسخه نفيسه برقم (١٥٨٢ / كتاني) من عام ٩٦٩ هـ.

١١ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٥٤/ ف/ ١٥٢) من عام ٨٤٥ هـ أو عام ٨٩٥ هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٤٩) وفي متحف طوب قابي برقم (٧٣٣٤). بخط عبد الله ابن مراد اللبلي من عام ٨٩٨ هـ. وثانية برقم (٧٣٣٥) وثالثة برقم (٢٠٤٩) وفي بايزيد عمومي برقم (٢٥٣٨) بخط محمد بن علي بن محمد العائلي العمري من عام ١٠١٢ هـ. وفي نور عثمانية برقم (٣٥٨٦) بخط ابن الكتبي الشافعي من عام ٧٤٨ هـ وفي كوبريللي زاده برقم (١٩٣). وفي السليمانية برقم (٢٤٩١/ اسعد افندي) بخط بدر الدين الحجازي من عام ٨٩١ هـ. وفي حميدية برقم (١٠٣٢). وفي شهيد علي برقم (٢٠٨٧). وفي حكيم اوغلي برقم (٥٨٣٤). من عام ١٠٦٣ هـ. وفي اياصوفيا برقم (٣١٨) م عام ٧٩٤هـ.

١٢ - الهند - رامبور برقم (١/ ٤٩٤/ ٢١١) وفي بانكيبور برقم (٩٨/ ٤).

١٣ - باريس برقم (٣٠٠٥) من عام ٩١٣ هـ. وثانية برقم (٣٠٠٦) وثالثة ذكرها بروكلمن برقم (٥١٠٨).

١٤ - دبلن- جستر بيتي برقم (٤٠١٠).

١٥ - برلين برقم (W /١١٧٠) ذكرها اهلورد.

١٦ - بريطانية - المكتبة البريطانية برقم (٥٦١٨/ شرقي). وفي المتحف البريطاني برقم (١٣٦٢). وفي ويلكم برقم (١٦/ شرقي/ WMS). وثانية برقم (٥٦٦/ شرقي/ WMS) . وفي غلاسكو برقم (٤٣٠). وفي اكسفورد بودليان برقم (١/ ٥٦٣).

١٧ - جامعة ليدن برقم (٤٢٢/ شرقي) وثانية برقم (٣/ ١٣/ شرقي) وثالثة برقم (١٣٦١/ ٣).

- في الأدوية المركبه: يستكمل فيه كتاب (مالايسع الطبيب جهله) في ذكر الأدوية المركبة.

- جامع (أو مجمع أو مجامع) المنافع المدنية: وهو مختارات من كتاب (مالايسع الطبيب جهله) وكتاب (الجامع لابن البيطار). فرغ الناسخ منه في غزة هاشم عام ١٠٧٩ هـ. طبع في مطبعة الحجر بإدارة الشيخ ابراهيم الحلبي السمهوري عام ١٢٨١ هـ. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٤/ ط -قديم/ ٣١٦١/ طب/ ٣٦).

٢ - بيروت برقم (٣٠١) واخرى برقم (٣٠٢) ذكرها بروكلمن.

-شرح ماوقع من الأدوية باليونانية: في كامبردج برقم (Suppl /٨٠٧).

هذا كتاب ما لا يسع الطبيب جهله تاليف
الشيخ الامام البر الهمام العلامة الفاضل
الرئيس الكامل جمال الدين يوسف بن سيدنا
الشيخ الياس اسماعيل بن سيدنا الشيخ
الياس الشهير بالكتبي تغمده الله برحمته
وتلقاه بمغفرته انه على ذلك
قدير وبالاجابة جدير
امين امين
امين

مصادر ترجمته:

داود الانطاكي: تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب العجاب ١/ ١٨ , ٣٢ طبعه مصر ١٣٥٦ هـ. مدين القوصيني: قاموس الأطبا وناموس الألبا: ١/ ٦ من مصورات المجمع العلمي بدمشق. الذهبي: تاريخ الاسلام - ذيل حوادث عام ٧٥٤ هـ. حاجي خليفة: كشف ٢/ ١٥٧٥. البغدادي: هديه ٢/ ٥٥٦. كحاله: معجم المؤلفين ١٣/ ٢٧٤. والعلوم العملية -طب ٨٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٢٤ وتاريخ النبات عند العرب ٦٦- ٦٧. الزركلي: الأعلام ٩/ ٢٨٨ حمارنه: فهرس مخطوطات الظاهرية -طب- صيدلة ٢/ ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤ - ٢٣٦. د. سلمان قطاية: مخطوطات الطب والصيدلة في المكتبات العامة بحلب ١٢٥، ١٢٦، ١٣٦. محمد سعيد المليح ومحمد احمد عيسوي: فهرس مخطوطات المكتبة المغربية بالجامع الكبير بصنعاء ٥٥٥. اسكندرية عام ١٩٧٨ م. ماهر اسامة النقشبندي: مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة في مكتبة المتحف العراقي ٣٠٩ - ٣١٠ (بغداد ١٩٨١ م) الجبوري: المستدرك على الكشاف لطلس ٣٠٦ - ٣٠٧. عواد: فهرس مخطوطات المجمع العلمي بالعراق ٣/ ٩٨ - ١٠٠. فهرس أوقاف بغداد ١٧٩ - ١٨٠. سالم عبد الرزاق احمد: فهرس اوقاف الموصل ٥/ ٢٦٢، ٦/ ١٨٠. (الموصل ١٩٧٧م). الخطابي: فهارس الخزانة الملكية بالرباط -طب صيدلة ٢/ ١٣٦ (المغرب ١٤٠٢ هـ= ١٩٨٢م). د. حمارنه: فهرس المكتبة البريطانية ٢٠٠- ٢٠٣. شبوح: المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ١٦٤. د. صالحيه وفليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٣٨٥- ٣٩٤.

بروكلمن ٢/ ٢١٩ (١٦٩) الملحق ٢/ ١٦٨, ٢١٨، ٢١٩، فهرس أهلورد ٥/ ٦٢٩ - ٦٣٠.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين ؛

الحمد لله الذي لا تكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام ولا تحيط بكنه ذاته العقول
والاوهام ابتدع الاجرام العلوية وزينها بحلي صنعه واخترع الاجسام السفلية فكونها
على اكمل صنعه وجعل العناصر سببا ماديا للكائنات والفاسدات والكون والفساد
شرطا ذاتيا للحصول للمتولدات فيفضل منها بواسطة الخلق والتقدير الحيوان ؛
على المعدن والنبات وفضل من دونها الانسان بحسن الخلق والتقويم وخص منه
اياه بالوحي والالهام والتعليم احمده بلسان لا يكل عن شكره واوحده
بجنان لا يغفل عن ذكره واصلي على النبي الامي صاحب المعجزات والايات محمد
المبعوث بانصع الايات واوضح البينات وعلى اله وصحبه الذين اخمدوا نار الشرك
والعدوان واناروا ما خمد من نور التوحيد والايمان صلاة متوالية تترى الدهر متواصلة
السر والعلن وبعد فانه لما كان الانسان بل الحيوان جملة من المركبات
العنصرية المتولدات والامتزاجية اتفق ان يكون دائما اخذا في الذبول والتحلل
متقلب الاحوال من التغير الى التبدل معرضا للاوصاب والعلل ايام حياته ومدته
مصابا بالفتور والضعف في مادته وقوته وذلك لاسباب داخلة في تركيبه واحوال
خارجية يقتضيها سوء اختياره وترتيبه وكان من ضرورة الصحة والبقا واحيا ما اندرس
وخلق الدواء بسر الباري بتقديم عنايته السابقة وعميم رحمته اللايقة ان جعل
له عقرا مختلفا ليكون مما يحل خلقا جبلة شيئا من الطعوم والالوان مختلف الصور
متفق الاركان صنوان وغير صنوان تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في
الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون فمنها الشاء ومنها الملل وسداد التنوع
الشهوات وعداد المختلف للارادات واوجد له غوره في العمر اصناف الغذا والمعه
كيفية استعماله وقدرها على جهة تناوله وقربها بعد تختلف المزاج والقوى
تتميما للوصول لتمهير تمكنا للحصول المنفعة ثم انه تعالى جل وتقدس اسمه لم يخط
علم ذلك انسانا دون انسان ولم يخص بالهام ذلك حيوانا دون حيوان بل افاض
على كل بقدر استعداده وقوته وعرفه منه ما يستعين به على بقا شخصيته شوقا
له الى غاية كماله ويرى نفسه على افضل احواله الا ترى الهام الباري جل وعلا الطير
كيف يتلقط الملائم ويسقط المنافي كالزوان والشيلم فانهما متناسبا الصورة
متفاوتا المادة فيأكل الشيلم ويترك الزوان من غير ذوق ولا شم ولا تعليم وما
حكوا من استعانة القطاة او الورل بحشيشة لعرق الكرسي على قتال الافعى فيما يحمله العقاب
والنسر من الحجر الميسر للولادة عند تعسر الولادة لاناثها وما تحمله الخطاطيف من العروق
او الحجر الاصفر عند عمى فراخها وحتى الطائر البحري يتسمنه عند تعسر ... الى
غير ذلك من الاحوال العجيبة والالهامات الغريبة فسبحان الذي اعطى كل شي خلقه

ولا ريب ان الطب النافع والعلم النبيل مفتقر الى الاغذيه والادويه وكما انهم
كما تفرع من البشر وتتبع عن الكتب والتذكره [illegible] فمنهم من اقتصر على الا[illegible]
ومنهم من جمعهما في كتاب مفرد وجعلهما فصلا في ابواب فمنهم [illegible] ومنهم من اقتصر على [illegible]
منهما ومنهم من لم يذكر غير المركبة منهما او على احدهما ومنهم من جمع بينهما [illegible]
انا وجدنا اكثر مصنفات القوم لا تخلوا من تقصير او تطويل او غلط وسهو وتصحيف
وتبديل اما الخلل الحاصل في النقل او الاختلال في التصور والعقل او الاشتراك في الاسم
والماهيه او الاشتباه في الفعل والقوه او لقصور وعي او نقليه جاهل غبي [illegible]
تقليده على اشتهاره بين العامه والجهال واعتماد الحاذق عليه [illegible] اسمه وصيته في البلدان
والمحال او لقربه من عظيم بلده او رئيس خطه او يكون ذا اجره وسبحه او صاحب رتبه
رفيعه وكما نجد ابناء هذا الزمان وعلماء العصر والاوان اذ صار العلم عندهم عباره
عن نشأ [illegible] او يكون مصاحبا للنبيه او مقاربا للمتول [illegible]
او يكون ذا ثياب نفيسه وعمامة طويله وذوائب تتهدل واذيال منسدله واكمام متسعه
وبغلة فارهه وغلة مغتله ومذيان لا تفهم وفنا ولا سبيل ان يستعمل كتابا يتقنه
بحسبه الظان [illegible] لم يجد شيئا يصد السائل بسفهه وتبجحه ويوهم الجاهل
بطول نفسه ولكثرة كتبه ويقطع الوقت بضحك ودعابه او طول صمت مشوب بمهابه
او كآبه فان حكى حكاية مقوله او انشد قصيده مطروبه [illegible] الذي لا يباري
والعظيم الذي لا يجاري يميل اليه الجاهل ويعلم العاقل وما احسن ما حكي عن بعض الفضلاء
حيث قال الطبيب ببغداد عباره عن قميص [illegible] دستار
وكنت وقفت على كثير من الكتب المصنفه في هذا الفن مختصرها ومطولها فلم اجد اجمع
من كتاب ابن البيطار في الادويه والاغذيه المفرده المسمى بالجامع ولا انفع منه في هذا الفن
لكني وجدت فيه من التطويل والتكرار المستهل والتقصير المخل والاشتباه المذل
ما لا يخفى [illegible] يظهر عليه من عنده ادنى تمييز مع خلو اكثره من بيان ما تشتد الحاجه اليه
وتدعو اليه الضروره من مزاج الدوا ودرجته وقوته ومقدار ما يستعمل منه ولم يبين
في الاكثر مضار الدوا واستدراكه ولا ما يصلح عند التناول والاستعمال مع تطويله
باسم ادويه مجهوله الماهيه غير مشتهره ولا معروفه ويذكر ماهيته [illegible]
ولم يذكر [illegible] فايده مقصوده او خاصية شريفه ومنها انه اشترط [illegible]
اسم الدوا [illegible] وتركه [illegible] غريب وغير عربية مشهوره في ابواب [illegible]
ومنها انه كثيرا ما يفسر البري بالجبلي والماي بالبحري ومنها انه [illegible]
[illegible] فلم نجد [illegible] فاذا هذا الالتزام [illegible] التكرار [illegible]
او [illegible] ومنها انه يذكر [illegible] ويشرح ماهيته ويذكر منفعته [illegible]
وما [illegible] ومنها يذكر الاسم [illegible] ولم ينقل في بعض المواضع وهو الشي الفلاني المذكور في

اذخر باقلى اسارون نبكت لبان القراة بان [illegible]

ابهل اسارون اشنان بزرالخيرى ترمس وج القران شونيز انيسون شقايق اجان

راسن حب البلسان قنطوريون بلجاسف صعتر فردمانا جندبا بابونج قسط قو

عرعر مرتفو برسياوشان جندبيدستر فراسيون عروق الصباغين قاقيا جنطيانا

سيساليوس نانخواه جاوشير بندجزندبيدستر دارصيني جدوا هلبون سذاب بسباسة

نمام سعد ميعه سليخه هزاركشان نفقاياس ساذج ناردين مشكطرامشيع فطراساليون

بزركرفس مر حضض فادبيون حاشا كبر حب الغار مرزنجوش كباية كمافيطوس حملحود كافيطوس

حندقوقي [illegible] حاشى الاترج آبنوس انزافنين

بخور مريم ايرسا بان بندق عرق شقايق ماء الحمل وبزره ايضا رماد القيصوم صعتر عروق الصباغين

بورق بصل عصف بزرالبطيخ شعير سقونيا نطرون سكبينج بزرالجرجير دارصيني سنبادج

دفلى هزاركشان سرطان بحري عرق شونيز شيح كبرات الخل زنجبيل نوشادر ماميران زراوند

مر زاج حرمل دقيق الحمص سليخ الحية زبدالبحر ميويزج حندقوقي اصل الحماض مرزنجوش

مانديوت صمغ الكرم المرارات كلها كرسنة ملح كبيكج كبر لوز مر رماد الكرنب راسن بزر الفجل الركب

ترمس ريوند فربيون بزرالمخطى حل عنصل [illegible] الادوية المفتحة اسارون بلجاسف صمغ العباس بزرالبطيخ

زجاج محرق حسك بزرشا وشلق حمص اسود جوز الهود صمغ الكرم لوز مر سعد سكبينج [illegible] الادوية التي تحلل

وتشدد وتقبض وتقوي وتمنع سيلان المواد آس غبيرا اوخر قرظ عوق مغسول اقاقيا دبق عاقرقرحا [illegible] جاورس

[illegible] دلب مازري ورد بزرالورد ملح مرجلنار دم الاخوين حصى زعرور طرفا دم فقاع حسك بزرالحماض

كزبرة [illegible] سك عصا والمقل تنفس [illegible] جوز السرو علي لحاء الصنوبر عنب الثعلب ريوند بزرالشاهسفرم

واملج [illegible] الادوية المانعة لرطوبة الناز آس بياض البيض مح البيض جوز السرو حب الغار [illegible] حنا كندر [illegible]

شونيز خل [illegible] لحاء الصنوبر [illegible] الادوية النافعة من [illegible] [illegible] آس حب الغار

غار شيح فوتنج اشنان نمام عرعر سعد افسنتين نانخواه نمام مرزنجوش كاذريوس افيسون حب البلسان

[illegible] حاما زرنباد بادروج [illegible] دريونج بندق [illegible] زراوند دارصيني بصل جوز جنطيانا

[illegible] كروم وج الادوية [illegible] اسطوخودس [illegible] زفت صمغ البطم بزرالكتان [illegible]

[illegible] سعد [illegible] الادوية [illegible] زفت صمغ البطم [illegible] حاشا [illegible]

[illegible] بادكرنب [illegible] شيح [illegible] مرزنجوش نانخواه [illegible] نمام [illegible] قنطوريون فوتنج

[illegible] ترمس [illegible] الادوية [illegible] [illegible]

[illegible] زعفران حاما [illegible] صمغ البطم [illegible] [illegible]

[illegible] فوتنج [illegible] اشنان [illegible] [illegible]

[illegible] فوتنج قسط راسن شيطرج [illegible] [illegible]

[illegible] جعدة زوفا يابس [illegible] قسط ترمس خيطرج [illegible]

[illegible] ترمس [illegible] [illegible]

[illegible]

سفر حسن دعاة أهله

ما لا يسع الطبيب جهله

[illegible] الباء [illegible]

قرنفل دارفلفل زنجبيل دارصيني بسباسه كبابه زرنباد مصطكي سعد [illegible]

بنفسج لسان العصافير خولنجان جوزبوا زعفران [illegible]

[illegible]

نسخة المارونية بحلب

المجلات والندوات :-

المورد - بغداد: ١٩٧٥ م عدد١ ص ٢١٥ - ذخاذر التراث العربي في جستربتي - دبلن

المورد - بغداد: ١٩٧٨ م عدد ٣ ص ٣٠٦ - المخطوطات العربية في طوب قابي سراي.

معهد المخطوطات -القاهرة : نوفمبر ١٩٥٩ مجلد ٢ ص ٢٦٧ - صلاح المنجد: مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب.

معهد المخطوطات - القاهرة : مايو ١٩٥٧ م مجلد ١ ص ٢٥ . ٦٣، ٧٨ د. محفوظ : نفائس المخطوطات العربية في ايران.

- المجمع العلمي - دمشق: ١٩٧١ م ص ٢ ، ٦٧ - د. عبد الرحمن كيالي : المخطوطات الطبية في المكتبة المارونية بحلب،

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م.

درية الخطيب. د. مضر صقال: علم النبات الأدوية المفردة بين ابن البيطار وابن الكتبي من خلال كتاب الجامع لمفردات الأغذية والأدوية وكتاب مالايسع الطبيب جهله.

أبحاث المؤتمر السابع التاريخ العلوم عند العرب : درية الخطيب ود. مضر صقال: مخطوطة مالا يسع الطبيب جهله - مخطوطة في علم الأدوية في القرن ٨ هـ عرض لمخطوطاته ص ١٢١ - ١٦٠ .

-A.Z.iskandar: Wellcome Catalogue P. 126 - 127

- A.J. Arberry: the cheter Beatty library A Handlist of the Arabic Mamuscripts. Dublin. 1955- 64. Vol> p.4.

١٢٧٦- يوسف المبرد
جمال الدين
... ... - ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ م

يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادي بن المبرد المقدسي . طبيب في مخطوطته (زبد العلوم) يوسف بن حسن بن عبد الوهاب المتوفي بعد عام ٨٨٦ هـ.

آثاره :

- زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم : في الطب وأصول الدين والمنطق في دمشق -الظاهرية برقم (١٠٤ / ط -قديم/ ٣١٩٢/ ٢١) .

- كتاب في الأدوية : في خصائص بعض النباتات والحيوانات والمعادن الدوائية . مرتبة حسب حروف المعجم . كما يتضمن البحث عن السفوفات والمعاجين والحبوب والمطبوخات . نسخه الخطية في دمشق - الظاهرية برقم (٢٧٠٢) ربما تكون بخط المؤلف من عام ٩٠٢ هـ.

- الأدوية المفردة لعلل المعدة : في دمشق - الظاهرية برقم (٣١٦٥/ طب/ ٦٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٩٤/ ٤/ مجموع) .

- الأدوية المفردة على الحمى الباردة : في دمشق - الظاهرية برقم (١٥٦/ ط م- قديم/ ٣١٦٥/ طب/ ٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٩٤/ ٤) مجموع

- الاقناع في أدوية القلاع : في دمشق- الظاهرية برقم (١٥٥/ ط م -قديم / ٣١٥٦/ طب/ ٣١)مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٢٩/ ٤ .

ـ كمال الصفاء لمعرفة أدوية الأمعاء : في دمشق- الظاهرية برقم (٣١٦٥ / طب -قديم/ ٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٢٩٤/ ٤/ مجموع).

ـ البيان البديع خلق الانسان : في دمشق الظاهرية برقم (١٠٣/ طب/ قديم/ ٣١٩٦/ أدب / ٢٥). فرغ منها في ١٢ ربيع الأول عام ٨٨٦ هـ في صالحية دمشق. ربما كتبت في حياة المؤلف.

ـ هداية الأشراف لمعرفة مايقطع الرعاف : في دمشق -الظاهرية برقم (١٥٦/ ط -قديم/ ٣١٦٥/ طب/ ٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٩٤/ ٤/ مجموع).

-طب الفقراء : في دمشق - الظاهرية برقم (١٠٢/ قديم/ ٣١٥٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٩٨/ ١٤).

ـ دخول ا لحمام وقوانينه : في دمشق -الظاهرية برقم (١٠٥/ ط - قديم / ٤٥٣٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٧٩/ ١٢).

مصادر ترجمته:

البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٥٦٠. د. حمارنه : فهرس مخطوطات الظاهرية - طب ٣٩٢ - ٣٩٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٦٥ ، ٣٢٧ بروكلمن : الملحق ٢/ ٤٧.

١٢٧٧- يوسف الرحبي
الأمام رضي الدين - أبو الحجاج
٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م - ٦٣٠ هـ = ١٢٣٢م

يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي. طبيب. كحال. ولد بجزيرة

ابن عمر عام ٥٣٤ هـ. وسكن نصيبين[١] وفي الرحبة[٢] مدة من الزمن. زار بغداد ومصر ثم استقر في دمشق عام ٥٥٥هـ مع أبيه الكحال حيث أخذ الطب على مهذب الدين بن النقاش. وكان خدم قبل ذلك كطبيب معالج لمرضى قلعة القاهرة وفي البيمارستان الناصري او الصلاحي[٣] تتلمذ عليه كثير من طلاب العلم كعبد الرحيم بن علي مهذب الدين. توفي عن عمر يناهز المئة. ودفن بجبل قاسيون بدمشق عام ٦٣٠ هـ.

أثاره:

- اختصار المسائل لحنين بن اسحاق: لم يتممه.
- تهذيب شرح ابن الطبيب لفصول بقراط.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٦٢ - ٦٧٥. النعيمي: الدارس ٢/ ١٢٨. كحاله: العلوم العملية - الطب ٦٩. ومعجم المؤلفين ١٣/ ٢٩٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٧٩ - ٨٠

١٢٧٨ - يوسف سنان باشا
عاش في القرن ٩ هـ = ١٤ م

يوسف بن خير بيك سنان باشا. رياضي. فلكي. عاش في استنبول في القرن ٩ هـ.

أثاره:

- رسالة في الهندسة: في الزاوية الحادة.

١ - وتقع على شاطيء نهر جغجغ في الجزيرة الفراتية السورية.
٢ - رحبة بن مالك اسسها مالك بن طوق التغلبي على الفرات الأوسط في خلافة المأمون.
٣ - البيمارستان الناصري الصلاحي نسبة الى صلاح الدين الايوبي الناصر بالقاهرة.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ٣٢٧. سوتر ١٨٠.

١٢٧٩ - يوسف الغساني
... ... - ٦٩٤ هـ = ١٢٩٤ م

يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني. صنف بالأدوية والنبات.

آثاره:

- المعتمد في الأدوية المفردة. جمعه من كتاب (الجامع لقوى الأغذية لابن البيطار) ومن (منهاج البيان فيما يستعمله الانسان) ومن كتب اخرى مرتب بحسب حروف المعجم. نسخه الخطية في:

١ - اليمن -صنعاء- الجامع الكبير برقم (٣٣/ طب/ غربية) عام ١١٢٦ هـ.

٢ - القاهرة- دار الكتب والوثائق برقم (٦٠٦/ طب) بخط صلاح بن داود بن علي بن داغر من عام ٩٦٩ هـ. وثانية برقم (١٣٠/ طب) من عام ١٢٨١ هـ. وثالثة برقم (٨٩٨/ طب).

٣- حيدر آباد - الأصفية برقم (٢/ ٩٣٦/ ١٨).

٤ - المتحف البريطاني برقم (٣٧٣٨ / شرقي) وثانية برقم (٣٥١٩/ شرقي) من عام ٨٠٢ هـ.

٥- برلين -المكتبة الأهلية برقم (١١٨٠/ MF/ ٦٤٢٦) من عام ١٢٩١ هـ.

مصادر ترجمته :

د. صالحية وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٤٠٣ - ٤٠٥ .

١٢٨٠ - يوسف بن المغربي
صلاح الدين
... ... - ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م

يوسف بن محمد المعروف بابن المغربي . طبيب . ترأس أطباء مصر . توفي بعد عمر مديد .

مصادر ترجمته :

المقريزي : السلوك ٣/ ٢٥٦ . د. عيسى : معجم الأطباء ٥٢٥ . كحاله : العلوم العملية - طب ٩٠ .

١٢٨١- يوسف السُّرَّمَرِّي
جمال الدين - أبو المظفر
٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م - ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م

يوسف بن محمد بن مسعود البغدادي بن محمد العقيلي السُّرُّمَري نسبة الى سر من راي العراقية . طبيب .

آثاره :

- شفاء الآلام في طب أهل الاسلام : نسخه الخطية في :

١ - استنبول - الفاتح برقم (٣٥٨٤/ ف/ ٦١٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٩١).

٢ - تركيه - مكتبة صامصون برقم (٤٩٣) من عام ٧٨١ م.

٣ - جامعة لوس انجلس برقم (MSAR /٨٥).

مصادر ترجمته:

السيوطي: بغية الوعاة ٤٢٣. فهرس المخطوطات المصور بمعهد التراث بحلب. ٩٠ د. ششن: نوادر المخطوطات في تركيه ١/ ٤١٨.

١٢٨٢- يوسف الصفدي
جمال الدين - أبو الفضائل
... ... ـ ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م

يوسف بن هلال الحلبي الصفدي. طبيب. الفقراء توفي بالقاهرة.

آثاره:

ـ كشف الأسرار وهتك الأستار.

ـ أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٥٢٦. الزركلي: الأعلام ٩/ ٣٣٧. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٣٨.

* * * *

المسارد

الأعلام المترجمون

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

الأعلام غير المترجمين

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

البلدان والمواضع ومافي بابها

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(ن)

(هـ)

(ي)

المصطلحات والمسميات العلمية وما في بابها

الأقوام والجماعات والطوائف وما في بابها

الأشكال واللوحات

فوائد

١- اعتمدت في مسرد المحتوى أرقام التراجم المثبتة بجانب اسم العالم المترجم له.

٢- لم اعتمد (ابن) أو (أبو) أو (ابن أبي) وطرحتها من الترتيب الهجائي لأسماء العلماء، واعتمدت الاسم الذي يليها سواء في المسارد العامة أو في محتوى الكتاب.

٣- اعتمدت في مسرد العلماء المترجمين - تسهيلاً للقارىء الكريم - وضع رقم ترجمة العالم من العلماء المترجمين بين قوسين (   ) تمييزاً لها من سائر أرقام الصفحات التي قد يرد للعالم ذاته ذكر فيها.

المحتوى

المجلد الرابع

العهود: الزنكية والأيوبية والمملوكية
من المدخل ٨٤٥ - ١٢٨٢

٣٠٠٠ ط ١ / ٥ / ١٩٩٦